



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 35, abr.-jun., pp. 1-12.

Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García", Guantánamo, Cuba

La obra de Fidel Castro como Alternativa Didáctica para el Programa de Metodología de las Ciencias Sociales

Lic. Urcania Blanco Núñez, Asistente

e-mail:[urcania@ucp.gu.rimed.cu](mailto:urcania@ucp.gu.rimed.cu)

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Lic. Bárbara Liz Cuña Quintana, Asistente

e-mail:[barbara@ucp.gu.rimed.cu](mailto:barbara@ucp.gu.rimed.cu)

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: febrero de 2011

Fecha de aprobado: marzo de 2011

## RESUMEN

Se muestra la obra de Fidel Castro, como discursos, entrevistas y los textos que constituyen una inagotable fuente de conocimiento para la didáctica de las Ciencias Sociales ya que el modelo didáctico subyace dentro de esas valiosas fuentes. Esta obra no solo constituye lecciones de carácter histórico e ideológico sino también de didáctica, así como fuente inagotables para la educación en valores de las nuevas generaciones.

Palabras Clave: Castro Ruz, Fidel (1926-); Ciencias Sociales

Fidel Castro's work like Didactic Alternative for the Program of Methodology of the Social Sciences

## ABSTRACT

It shows the work of Fidel Castro, as speeches, interviews and texts are an inexhaustible source of knowledge for the teaching of Social Sciences and the

teaching model lies within these valuable sources. This book not only provides historical lessons of political and ideological but also didactic, roasted and inexhaustible source of values education of new generations.  
Keywords: Castro Ruz, Fidel (1926 -) Social Sciences

---

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia Cuba, como se conoce, tiene una extraordinaria importancia en la formación cultural, política e ideológica de la juventud cubana que se forma en las aulas de los institutos preuniversitarios, de la enseñanza técnico-profesional y de los centros de la educación de adultos.

Para cumplir esa función en la enseñanza media superior cubana, la asignatura Historia brinda a los estudiantes un sistema de conocimientos sobre los acontecimientos, personalidades, procesos, tendencias y lecciones fundamentales de la historia de la Patria, de América y Universal.

Esas intenciones educativas y culturales universales, tienen su concreción en los sistemas de conocimientos y los objetivos establecidos en los programas de la asignatura previstos para el nivel.

El trabajo político-ideológico en la Batalla de Ideas que se libra constituye una prioridad, de ahí que el fortalecimiento de la educación en valores constituye una necesidad para todos los factores socializadores, esencialmente para la escuela, para la formación de las nuevas generaciones, en un mundo cada vez más globalizado y neoliberal.

En este contexto alcanza mayor connotación el pensamiento de Fidel. Es por ello que el proyecto social cubano necesita de jóvenes más comprometidos y revolucionarios, preparados para defender las conquistas de la Revolución. Para ello, la sociedad deberá formarlos integralmente para que sean los protagonistas de las nuevas tareas. Utilizando como punto de partida los problemas señalados con respecto al insuficiente conocimiento de las obras de Martí, Che y Fidel en la estrategia de trabajo para la preparación política – ideológica en el presente curso escolar, los lineamientos del trabajo metodológico y las exigencias del modelo del profesional de la carrera Marxismo Leninismo e Historia, las exigencias del programa de la disciplina Ciencias Sociales y basados en el caudal de conocimientos didácticos que ofrece la obra de Fidel Castro se propone una alternativa para utilizar la obra Fidel como referente teórico en el tratamiento de los contenidos establecidos en el mencionado programa.

Gracias a la ontologización de esta visión ella se ha convertido prácticamente en un “dato de la realidad”, suministrado por el lenguaje con que mediante los medios de difusión masiva transnacionalizados se “construye” la realidad social.

El potencial dialéctico crítico y constructivo del pensamiento de Fidel no se agota en la inmediatez coyuntural de la construcción socialista, sino que adquiere en ella nuevos asideros para proyectarse hacia adelante en la tarea emancipadora, la cual no presenta fisonomía milenarista alguna en su ideario.

Las ideas de Fidel Castro respecto a los derechos humanos se inscriben en la concepción del hombre, la sociedad, el Estado y las relaciones del individuo con los últimos, que ha venido elaborándose por el pensamiento cubano revolucionario desde el siglo XIX, en una constante labor crítica de la realidad social y en polémica aguda con oponentes políticos y cosmovisivos de distintos tipos. Es una concepción que constituye parte integrante esencial e inseparable de un proyecto revolucionario de carácter nacional-liberador, social-emancipador y dignificador de la persona humana.

## DESARROLLO

En la Enseñanza Preescolar, ya sea en los Círculos Infantiles, las Escuelas Primarias con ese nivel o las vías no formales, los niños adquieren nociones de la historia y desarrollan sentimientos patrióticos a través del área de Conocimientos de la Vida Social, mediante el trabajo con efemérides históricas, símbolos nacionales, hechos y personalidades vinculadas a los momentos más importantes de la historia nacional y del acontecer político, lo cual los va preparando para la asimilación futura de conocimientos más complejos.

En el primer ciclo de la Enseñanza Primaria (de primero a cuarto grado) no existe propiamente la Historia como asignatura sistematizada, sino que los alumnos reciben conocimientos acerca de diferentes asuntos históricos a través de las asignaturas Lengua Española y El Mundo en que Vivimos (relatos y exposiciones sencillas acerca de los símbolos patrios, conocimientos elementales sobre hechos y personalidades destacadas). Son textos muy ilustrados y atractivos.

En el segundo ciclo de la Educación Primaria, se inicia la enseñanza de la Historia de Cuba como tal en quinto grado y concluye en sexto. Sus contenidos se abordan fundamentalmente en el plano de hechos y anécdotas, para lograr representaciones históricas concretas y formar en los alumnos sentimientos de admiración y respeto hacia la historia nacional y local. Estos grados organizan cronológicamente y amplían los conocimientos que sobre la historia patria y de carácter político-social han estudiado los alumnos previamente de forma no sistemática en el primer ciclo.

En este nivel la Historia tiene estrecha relación con la Educación Cívica, la Geografía de Cuba y la Lengua Española. Aquí se debe abordar la historia local con la misma concepción con que se trabaja la historia nacional: con un carácter propedéutico, de preparación para los grados superiores.

En la Secundaria Básica los cursos de Historia abordan con sentido cronológico las distintas épocas históricas por las que ha atravesado la humanidad y los regímenes socioeconómicos correspondientes. Se estudia la Historia Universal, con hincapié en la historia de América, todo ello como precedencia al curso de Historia de Cuba en noveno grado.

A diferencia del nivel primario, la enseñanza de la Historia en Secundaria Básica, presta gran atención a los nexos y relaciones causales entre los procesos y hechos.

Este nivel de enseñanza propicia, por sus características, un momento importante para la enseñanza de la Historia Local, ya que en ella se estudia con un enfoque de sistema la historia nacional y con esa concepción se debe estudiar la de la localidad.

Desde la Secundaria Básica los escolares realizan indagaciones para descubrir las manifestaciones de los fenómenos generales en la vida de su localidad; comprenden lo que ha representado la Revolución Socialista para la comunidad al comparar la situación política, económica y sociocultural actual con la que existía anteriormente; conocen el significado del nombre que recibe una escuela, un hospital, una fábrica, una cooperativa agropecuaria, una edificación, una calle o un parque.

En la Enseñanza Media Superior (Preuniversitario, Enseñanza Técnica y Profesional y Enseñanza de Adulto) se profundizan y generalizan los conocimientos adquiridos por los alumnos, con énfasis en la contemporaneidad, tanto en el plano universal, como en lo americano y lo cubano.

Una gran cantidad de los centros de las enseñanzas preuniversitaria y técnica son de régimen interno y concentran alumnos de varios municipios, que poseen - por muchos factores y como resultado de sus estudios precedentes - una cultura histórica de localidades diferentes. Esto obliga a los docentes a aplicar alternativas que propicien la utilización de los conocimientos que sobre diferentes localidades traen los alumnos, intercambiando los conocimientos, las vivencias y las experiencias de cada uno, con el objetivo de integrar y socializar.

En los centros externos y municipalizados de las enseñanzas de Adultos y Técnico-Profesional, el tratamiento de la historia local, es similar en su metodología y proyección a las utilizadas en otros niveles de educación, pero con un proyecto dirigido a la profundización de los conocimientos relacionados con la historia local

(municipal principalmente) y regional (provincial principalmente).

En la Educación Superior, en los cursos de Historia de Cuba y de Historia de la Revolución Cubana que se imparten en las diferentes carreras, se deben retomar aspectos de la historia local y regional. A los futuros profesionales que se forman en las Universidades como docentes o investigadores, debe preparárseles para el tratamiento de la historia local y regional integrada a la historia nacional. También sus principios metodológicos no deben dejarse de estudiar en las disciplinas relacionadas con la metodología o metódica para la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales. Para la capacitación de los profesores en ejercicio, las Universidades Pedagógicas ofertan, con cierta regularidad y de acuerdo a las necesidades de cada provincia, cursos sobre temas de cultura histórica y metodología relacionados con la enseñanza de la historia local; pero este trabajo es aún insuficiente en algunos territorios.

Los programas de Historia que se utilizan actualmente en todas las enseñanzas del Sistema Nacional de Educación, se caracterizan por una mayor coherencia y actualización de los sistemas de conocimientos y habilidades, mejor precisión de los objetivos educativos y novedosas concepciones metodológicas. En ellos se orienta - en función del interés pedagógico - incorporar de forma orgánica en cada unidad de estudio, el tratamiento de la historia local, sobre la base de una flexible y adecuada selección del sistema de conocimientos por parte de los docentes.

Desde el inicio de la década del noventa, se declaró la enseñanza de la Historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el Sistema de Educación Nacional para fortalecer la formación político-ideológica de los niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano en contra del pueblo cubano.

En ese marco se crearon las Comisiones Municipales, Provinciales y Nacional de Historia del Ministerio de Educación, integradas en cada nivel por docentes, metodólogos y representantes de diferentes instituciones y organismos relacionados con la investigación y divulgación de la historia, a fin de lograr el más estrecho vínculo entre estos factores y facilitar que los maestros y profesores conozcan y apliquen los resultados de las investigaciones realizadas en los municipios y provincias.

Dentro del currículo actual de la escuela primaria, secundaria, preuniversitario y politécnicos se encuentra la disciplina Historia, pero no siempre su presencia en todos los niveles de enseñanza ni incluso la cantidad de frecuencias con que se imparte, es

garantía de que los estudiantes cumplan los fines que esta materia escolar tiene en su preparación integral. Se debe seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social evidente y duradero en el estudiantado.

Son muchos los problemas actuales de los que se ocupa la Didáctica de la Historia, pero se hará referencia solo a algunos de ellos, para polemizar un poco sobre temas esenciales para el desarrollo de esta ciencia y su concreción en la práctica escolar.

Si bien es importante saber qué enseñar, hay que concretar esto en el aprendizaje de los escolares, para lo cual hay que saber seleccionar la metodología de trabajo que lo permita. Los métodos de enseñanza de la Historia deben ser productivos, reflexivos, deben potenciar el desarrollo de las capacidades intelectuales de los escolares. Deben ser métodos que propicien el protagonismo del alumno, mientras el docente conduce el aprendizaje.

La escuela actual que propugna un desarrollo integral del alumno tiene que estar cada vez más preparada para asumir este reto. Hay que alejarse de la repetición mecánica de la Escuela Tradicional que conforma una personalidad pasiva y dependiente; de la Escuela Nueva, que si bien se basa en los intereses del alumno con una posición activa del aprendizaje, es muy espontánea y con poca orientación y control de las acciones del alumno; o de la Tecnológica, que tanta influencia ha tenido en América Latina y que aunque mantiene activo al alumno en su aprendizaje individual y realiza la corrección de los resultados instructivos, no toma en cuenta los procesos y las cualidades, se orienta por ensayo y error y estimula una memoria reproductiva.

Se asume el siguiente enfoque de aprendizaje dado por D. Castellanos (1994): “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”.

Lo anterior hace reflexionar acerca de concebir un aprendizaje que sea significativo para el alumno, destacando lo significativo primero, como selección de contenidos históricos y a su vez, de métodos, formas de organización y evaluación que reflejen los intereses cognitivos y afectivos de los escolares.

La selección de contenidos históricos con alta significatividad es un elemento esencial, considerando esto último “cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” Ausubel, Novak, y Hanesian (1978: 37). Un material que no solo lleva al alumno al pasado histórico

nacional, sino que lo relaciona con la vida histórica familiar y comunitaria tan cercana, pero generalmente tan desconocida; y que le permita realizar la aplicación social de lo que va aprendiendo.

Se hace necesaria la exploración de los conocimientos de los alumnos para dirigir el aprendizaje por la vía correcta, lo que significa explorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes hasta encontrar las conexiones entre el material ya aprendido y los nuevos que propone el docente y los que el alumno desea aprender; esto facilitará una estrategia de enseñanza que respete las necesidades individuales (O. González, 1996), tal y como propugna el humanismo, sin llegar a hiperbolizarlo.

La actividad cognoscitiva está relacionada con todos los aspectos de la personalidad humana, por lo que dar un papel predominante al componente intelectual es no ser consecuente con ese presupuesto teórico. Si el proceso de aprendizaje no se realiza considerando la satisfacción personal que se opera en el alumno, sus intereses y necesidades, su felicidad o desagrado por la realización de las tareas, ni tiene en cuenta la alegría que produce saber o aprender compartiendo ese proceso con otros, nunca podrá ser un aprendizaje perdurable y con toda la carga positiva que se necesita para el desarrollo de la personalidad del educando.

Las fuentes diversas para enseñar la Historia revelan la riqueza de métodos que permiten una enseñanza variada, diversificada. Son diversas las fuentes, tanto las históricas como del conocimiento histórico. En el primer grupo se encuentran los documentos, testimoniantes, objetos, filmes, monumentos, fotografías, entre otros que con un alto valor histórico permiten acercarse al pasado de los hechos y fenómenos históricos; esta información se encuentra generalmente en archivos, museos, galerías e instituciones de investigación histórica. El segundo grupo se refiere a las fuentes que reproducen originales, orales, mapas, manuales, diapositivas, filmes de ficción y documental, láminas, entre otros que aportan información al estudiante durante el aprendizaje de la asignatura.

Propiciar que el alumno consulta esas fuentes, investigue las problemáticas históricas a partir del trabajo con hipótesis, construya su conocimiento histórico desde una verdad objetiva, pero que de manera sencilla reproduce el camino de los investigadores es una máxima que entrena al estudiante a cómo moverse con los conocimientos sociales.

El trabajo en pequeños grupos y las tareas individuales de acuerdo con el diagnóstico del escolar favorecen el aprendizaje consciente, el dominio no solo de los elementos conceptuales del conocimiento, sino además los procedimentales y actitudinales.

En el tema. La formación humanista y humanística, se puede utilizar para orientar el objetivo de la clase el concepto de revolución dado por Fidel. Ir desestructurando el concepto en cada una de sus partes para comprender el aporte didáctico e ilustrativo de la formación humanista.

Fidel en el libro "Nada Podrá Detener la Marcha de la Historia", señaló.

"...que el público prefiere presenciar a alguien "...enfascado en un esfuerzo mental grande por elaborar ideas, que casi adivina y sigue de cerca ...a que le lleven un discurso escrito que siempre será más frío e hijo de la inspiración en abstracto .Al público le interesa presenciar el parto de los argumentos". (Castro, 1985. p.76)

Esta idea puede ser utilizada cuando se trabaja la formación del pensamiento histórico social desde la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, esta frase es de gran valor didáctico que puede ser utilizada en la clase como modelo de razonamiento lógico que debe contribuir desde una exposición coherente de ideas por parte del profesor.

En discurso en el aula Magna de la Universidad Central de Venezuela en 1999, cuando reflexiona en torno a la crisis económica y la globalización neoliberal se infiere de sus planteamientos una interesante metodología para el profesor al utilizar el método expositivo oral o en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

¾ "Debate amplio..."

¾ Confrontar argumentos

¾ Se trabajó en esa dirección

¾ Trabajar mañana y tarde

¾ Gran variedad y diversidad de ideas extraordinaria exhibición de espíritu de estudio, talento .claridad belleza de expresión

¾ Todos tenemos convicciones

¾ Todos podemos influirnos uno a otros

¾ Todos sacaremos a la larga conclusiones similares

Resultan sugerencias para el trabajo político e ideológico discusiones históricas, para el diálogo inherente a nuestras clases, y otras reflexiones con un propósito formativo Debatir confrontar argumentos, hablar para exponer y escuchar diversas ideas donde el alumno evidencie su talento, sus opiniones con belleza de expresión provocará un fructífero intercambio y una influencia estimulante entre todos, lo que sin duda contribuirá a conclusiones y una educación en valores.

Cuando se trabaja el sistema de habilidades en la enseñanza –aprendizaje de las Ciencias Sociales, el caso específico de valorar personalidades y hechos históricos se puede utilizar el discurso por el Centenario de la Protesta de Baraguá como modelo de razonamiento histórico valorativo.

En el caso de valoración de personalidades el discurso por el XX aniversario de la muerte de Ernesto Che Guevara en la inauguración de la fábrica de componentes electrónicos de Pinar de Río en este magnifico discurso podemos encontrar un modelo de cómo valorar una personalidad histórica cuestión esta que presenta grandes dificultades en el aprendizaje histórico en las diferentes enseñanzas.

Resulta ejemplar que al valorar al Che, Fidel tenga en cuenta la comparación, elemento esencial para valorar en las tres dimensiones que la didáctica plantea:

1. Del objeto histórico de estudio consigo mismo en diferentes etapas de su desarrollo
2. Con otros objetos históricos del mismo tipo ,en este caso personalidades históricas
3. Con un modelo teórico de hombre ideal

Fidel compara al Che con el Che y hace un sintético recorrido por el quehacer revolucionario y social de ésta personalidad.

En los discursos del 17 de noviembre del 2005 y el 1ro de mayo del 2006 aportan no solo un contenido de valor histórico, sino métodos o modos de razonar. Se infiere, están implícitos, hay que descubrirlo en la lógica del discurso, al desestructurarlos en una lectura reflexiva e inteligente.

Se infieren como necesarias algunas tendencias metodológicas para pensar en la historia.

¾ Utilidad de plantearse interrogantes.

¾ Necesidad de ofrecer argumentos que expresen opiniones amparadas en elementos probatorios, muy relacionados con el empleo del factor emocional.

¾ Valor metodológico de la visión retrospectiva del historiador: necesidad de historiar el objeto de reflexión, desde sus orígenes hasta su devenir en la realidad.

¾ Asumir un enfoque clasista.

¾ Necesidad de contextualizar la información (precisión de la información en tiempo y espacio).

¾ Necesidad de establecer relaciones entre los hechos y los conceptos.

¾ Necesidad de establecer una relación entre la objetividad, rigurosidad de la información, basada en elementos probatorios y el imperativo ético, basado en gusto estético por la verdad.

En el discurso del 17 de noviembre del 2005 hace un análisis multilateral del objeto de estudio, el propio Fidel pregunta ¿Y por qué tantas vueltas en torno a esa idea?

Presenta un valor heurístico de conceptos estructurantes: mundo, pueblo, ética, idea, conciencia, justicia social, revolución, imperialismo, cultura, progreso, historia.

A partir de estos conceptos, que aportan esencialmente un enfoque dialéctico materialista, en el propio discurso se defienden algunas tesis.

Cuando se trabaja el contenido como elemento didáctico en el tema: Las actitudes y los valores. Potencialidades de las asignaturas de las ciencias sociales para su formación y desarrollo. Sugerencias metodológicas

Se puede trabajar en las siguientes ideas de Fidel sea para introducir el objetivo o para calzar la explicación del profeso o demostrar las potencialidades de las ciencias sociales para el trabajo en valores.

“(....) las ideas son el instrumento esencial de la lucha de nuestra especie por su propia salvación. Las ideas nacen de la educación. Los valores fundamentales, entre ellos la ética, se siembran a través de ella”. (Mined, 2008, p.12)

“Si para que viva y se realicen nuestros grandes ideales es preciso que muera nuestra generación entera, moriremos como murió la generación del 68, como murió la generación del 95, como murió la generación traicionada del 26 y del 30”. (Mined, 2008, p.14)

En el fragmento del discurso del 12 de agosto de 1951 con motivo a la caída de Machado.

“Se parte de la premisa de que cuando se “siembran” ideas en el hombre, estas pueden llegar a convertirse en una especie de brújula consciente que guía todo su mundo entero”. (Mined, 2008, p.14)

El 13 de marzo de 1962, al hablar en el acto efectuado en la escalinata de la universidad de La Habana en ocasión del 5to.aniversario de las heroicas acciones de la toma de radio reloj y el ataque al Palacio Presidencial, precisaba Fidel una clave para el trabajo educacional en su sentido más amplio.

¿Y qué juventud queremos? ¿Queremos a caso, una juventud que simplemente se concrete a oír y repetir? ¡No! queremos una juventud que piense. ¿Una juventud, a caso, que sea revolucionaria por imitarnos a nosotros? ¡No! (...) Una juventud que

aprenda por si misma a ser revolucionaria, una juventud que se convenza así misma, una juventud que desarrolle plenamente su pensamiento. (Castro, 2006, p.69)

Estas ideas pueden utilizarse como potencialidades en la formación de valores, estrategias de aprendizaje y en los métodos que debe utilizar el profesor de historia en sus clases

El 10 de junio de 2007 en una reflexión titulada Autocrítica a Cuba, decía Fidel

“(…) lo que más quiere el ciudadano de nuestro país son los conocimientos, si se desea formar conciencia. (…) Hay que hacer trabajar las células de cerebro si se desea formar conciencia .tan necesaria en la complejidad del mundo actual”. (Castro, 2007.p.2)

La forja de la cultura histórica es un proceso que debe caracterizarse por el diálogo, la búsqueda, el espíritu de indagación, el debate .el ejercicio del criterio argumentado y, por esta vía, contribuir profundizar convicciones patrióticas y antiimperialista

## CONCLUSIONES

Los discursos, entrevistas y los textos del Comandante en jefe Fidel Castro constituyen una inagotable fuente de conocimiento para la didáctica de las Ciencias Sociales ya que el modelo didáctico subyace dentro de esas valiosas fuentes.

La obra de Fidel Castro no solo son lecciones de carácter histórico e ideológico sino también de didáctica.

La obra de Fidel constituye fuentes inagotables para la educación en valores de las nuevas generaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima. Didáctica. Teoría y Práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.309p.
2. Álvarez Pérez, Martha. Acercamientos a la interdisciplinariedad de las ciencias. La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano. 2002.
3. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el acto de inauguración oficial del curso escolar 2002- 2003. Granma. (La Habana) 16 de septiembre de 2002.
4. \_\_\_\_\_ . Acto Nacional de la Segunda Graduación de Instructores de Arte. Ciudad Deportiva, 28 de octubre de 2005. Granma [on line] disponible en: <http://granma.cu>. (Consultado 3 de abril de 2011)
5. \_\_\_\_\_ . Discurso en la velada conmemorativa de los cien años de lucha, celebrada en La Demajagua, 10 de octubre de 1968. Selección de materiales. Historia de Cuba. 1. La Habana, Pueblo y Educación. 1986.

6. \_\_\_\_\_ . Nada podrá detener la marcha de la Historia, Entrevista concedida a J. Elliot y M. Dimally, La Habana, Política; 1985.
7. \_\_\_\_\_ . Discurso del 13 de marzo en la escalinata de la Universidad de la Habana, En Papeles de presidente, de Hilda Berdalles García. La Habana, Abril; 2006,72 p.
8. Castro, Ruz, Fidel. Reflexión. Autocrítica a Cuba. Granma, (La Habana) 11 de julio del 2007, p2.
9. Federico Engels. Dialéctica de la Naturaleza. La Habana, Política, 1979.
10. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Secundaria Básica. Módulo III, 2da parte. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
11. Mañalich Suárez, Rosario. Diseño curricular e interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Didáctica de las Ciencias Humanísticas. Material Básico. Selección, composición y edición: Dr.C. María Antonia Rodríguez del Castillo y M Sc. Celina García Sánchez. 2007 (En soporte digital)
12. Ministerio de Educación. Programas de Onceno Grado. Educación Preuniversitaria. Ministerio de Educación. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.
13. \_\_\_\_\_. VIII Seminario Nacional para educadores. La Habana, Pueblo y Educación, 2008, P12.
14. \_\_\_\_\_. Octavo Seminario Nacional para Educadores, 1ra parte. Curso 2007- 2008. La Habana, Ministerio de Educación. 2000.
15. \_\_\_\_\_. TV Educativa. Guía para el maestro. Nivel Medio Superior. Curso 2006- 2007. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.