



pp. 1-8.

Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 36, jul.-sep.,

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

La comprensión textual desde el CDIP a través del uso del Programa Editorial Libertad

M.Sc Yaquelín Rodríguez Pérez, Asistente

e-mail: yaquelinr@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: enero de 2011

Fecha de aprobado: mayo de 2011

RESUMEN

En el análisis textual el docente tiene el deber de utilizar todas las herramientas posibles para conducir al educando hacia la asimilación del mismo, enfatizando en la búsqueda de elementos que estimulen la creatividad. El análisis textual resulta de vital importancia para el docente de Español-Literatura, pues este debe propiciar la comprensión de obras literarias y no literarias. El presente trabajo contribuye precisamente a propiciar dicha comprensión, mediante el tratamiento a los textos de la Editorial Libertad.

Palabras Clave: Editorial Libertad, Comprensión de la Lectura

Text comprehension from the CDIP through the use of Editorial Freedom Program

ABSTRACT

In the textual analysis the teacher has a duty to use every possible tool to drive the learner to assimilate it, emphasizing the search for elements that stimulate creativity. Textual analysis is of vital importance to the teaching of Spanish, literature, as this should facilitate understanding of literary and nonliterary. This work contributes precisely to promote such understanding by treating the texts of the Editorial Freedom.

Keywords: Editorial Freedom, Reading Comprehension

INTRODUCCIÓN

La lectura es una disciplina básica en toda enseñanza, está ligada al desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, abre las puertas del conocimiento, de la cultura y de la comprensión. Es una fuente inagotable de riquezas que informa, no solo de lo que se desea conocer, sino de todo aquello que pueda desarrollar la imaginación; la mayor parte del tiempo empleado en la lectura, es consumida en las pausas, y durante esas detenciones tienen lugar el acto de comprensión, por lo que se le llama fijación a cada uno de esos momentos del proceso de la lectura. Leer, es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído. Eso ha de ser un objetivo primordial de la enseñanza de la lectura.

La educación en Cuba, ha sido cada vez más exigente en el hábito por la lectura, actualmente se trabaja para que niños y jóvenes se motiven por la misma, para que de esta forma se informen, orienten e instruyan, para así contribuir al desarrollo de capacidades y habilidades de la actividad creadora y de la imaginación, a la formación de la personalidad, de la ideología, ya que ella se propone como máxima aspiración, formar nuestro ideal humano.

Las personas que no leen sufren grandes limitaciones para acceder a la información necesaria, para desenvolverse en un ambiente laboral, e integrarse a la vida social y política de una comunidad.

En este sentido encuentra espacio la comprensión textual que propicia el establecimiento de conclusiones, juicios y razonamientos, donde juega un importante papel la experiencia acumulada por el individuo, las condiciones de vida y educación, así como las normas y valores que atesora, unido a la contextualización en correspondencia con el universo del saber de cada individuo.

A continuación se presentan algunas limitaciones para registrar en el pensamiento lógico ideas o palabras que no pudieran aparecer porque el texto no tiene relación con este.

Valoración del uso de determinada clase gramatical por su funcionabilidad en el texto.

Utilización de diferentes variantes, dígase estructura para cambiar una de las partes del texto.

Elaboración de títulos que expresen de manera global el contenido del texto.

Implicación del autor en lo que comunica el texto.

Relación del texto con el contexto socio cultural

Por lo que el trabajo tiene como objetivo proponer un sistema de actividades para contribuir a la comprensión textual desde el CDIP, a través del Programa Editorial Libertad en estudiantes de primer año de la carrera de Logopedia.

DESARROLLO

La comprensión como proceso intelectual supone captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores, movimientos. Se sabe que comprender es explicar brevemente lo que quiere hacer llegar el autor de un texto, además es la base que sustenta al desarrollo exitoso de todas las asignaturas y en todas las enseñanzas, siendo la Educación Primaria su cimiento.

Es necesario que el maestro en ese sentido desde los primeros grados esté preparado para desarrollar en sus alumnos la habilidad de comprender a partir de la estructura del idioma que estudia el grado.

Al escuchar una persona leer un escrito si se posee un buen nivel de comprensión se está en condiciones de captar lo que el autor dice tanto de manera explícita como implícita.

La comprensión está muy estrechamente ligada con la comunicación, depende de la excelente comunicación que logre el maestro, no solo en sus clases sino en otras facetas de la vida con los alumnos, así será el resultado que él obtenga de lo comprendido.

La comprensión se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura monológica, descubre el significado de la palabra y las relaciones sintácticas que existen entre estas, reconstruyendo el significado según su universo del saber.

La Biblioteca Escolar es parte integrante de la escuela y está subordinada para todos los efectos a la dirección docente del centro en el sistema de trabajo de la escuela, no funciona de forma aislada, por el contrario su labor educativa está unida a todas las actividades y la planificación del trabajo tiene que ajustarse a la escuela que es un todo orgánica.

Desde el surgimiento de la Batalla de Ideas en el país, la biblioteca ha ocupado un lugar importante, ya que es un programa priorizado de la Revolución y tiene un lugar cimero para elevar la cultura del pueblo en especial de niños y jóvenes. Se cuenta con este servicio en aras de una mayor cultura desde la ciudad hasta los lugares más intrincados donde el niño puede disfrutar de su colección y en especial de los materiales de la Editorial Libertad. Teniendo como resultado el gran interés que muestran por la lectura los estudiantes, la biblioteca ofrece novedosas actividades que despiertan el interés por leer e investigar, estas actividades van encaminadas a materializar los objetivos del currículo de la Biblioteca Escolar con actividades y técnicas participativas donde los estudiantes van a consolidar las habilidades alcanzadas de los objetivos del currículo por grados a utilizando la Editorial Libertad.

Al plantear estas actividades se tuvo en cuenta la posibilidad de que fueran asimiladas tanto por el profesor que dirige el aprendizaje, como por los estudiantes a quienes se pretenden que alcancen un elevado desarrollo desde el punto de vista lingüístico en correspondencia con el momento del desarrollo en que estos se encuentran.

El sistema de actividades se fundamenta en el uso de la Biblioteca como medio para el alcance de una cultura general integral en tanto su propósito es promover el hábito de lectura; en el caso de los escolares de la Educación Primaria se atiende como componente de la asignatura Lengua Española. La misma orienta metodológicamente al maestro, al profesor de Computación, asesores del Programa Audiovisual y a las bibliotecarias a partir de los pasos que se indican para su aplicación.

La concepción del diseño del sistema de actividades que se presenta es en particular para los estudiantes de primer año de la Carrera de Logopedia, y tiene una fuerte carga motivacional con actividades que les permiten aprender a través del juego, con el uso de diccionarios, tarjetas, libros de texto, televisión, videos, los libros de la Editorial Libertad y Software Educativos.

La comunicación es la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, representaciones y vivencias en el marco de la actividad y constituye el medio fundamental para el desarrollo de la personalidad del individuo.

El término comprensión ha sido un tema recurrente en el quehacer pedagógico y lingüístico. Desde el punto de vista semántico, comprender, tiene entre sus acepciones:

penetrar, concebir, discernir, descifrar; al referirse a una de las habilidades y además cualidades de la lectura se entiende como procedimiento intelectual, que significa captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores, movimientos; esto es un mecanismo de interacción: escritor - lector; el primero tiene una intención comunicativa y el segundo necesita decodificar la misma.

La Biblioteca escolar es parte integrante de la escuela, es su centro de documentación e información por lo que no funciona como un ente aislado, sino que su labor educativa está unida a toda la actividad del centro, tanto la que está directamente vinculada a la docencia, como a otras consideradas extradocentes.

La biblioteca y la Editorial Libertad constituyen recursos muy valiosos para el logro de estos objetivos.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente donde se desarrolla, y concreta en la biblioteca escolar el concepto de cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo.

Actividad # 1

Título: Por lo que dice el texto su título es...

Objetivo: Identificar a partir del análisis de fragmentos a qué texto pertenece.

Pasos Metodológicos:

1. Se le presenta al estudiante diferentes fragmentos de textos para que identifiquen el título.
2. Indicar la lectura y análisis de dichos fragmentos.
3. Pedir que digan a qué texto u obra pertenecen.
4. Comentarios orales sobre lo que recuerdan de la obra u otras valoraciones y autovaloraciones complementarias.
5. Lectura de otros fragmentos previamente seleccionado para comprobar si los comentarios se corresponden con lo que dicen dichos fragmentos.

Fragmento # 1: "... Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó donde se comía ni se dormía, sino como se iba a la estatua de Bolívar..."

Tomado de Tres Héroes, p.9, libro La Edad de Oro

Sugerencias de preguntas:

- ¿Si fueras el viajero qué harías tú? ¿Por qué?
- ¿Quién era el viajero y qué valores defiende?
- ¿Cómo valoras la actitud de Martí al llegar a Caracas?
- ¿Dónde se encuentra Caracas?

Fragmento # 2: "...Recuerdo mi orden tajante "Félix, ese perro no da un aullido más, tú te encargarás de hacerlo. No puede volver a ladrar". Los cariñosos movimientos de su cola se volvieron convulsos de pronto, para ir poco a poco extinguiéndose al compás de un quejido muy fino que podía burlar el círculo atenazante de la garganta..."

Tomado del libro "Pasajes de la Guerra Revolucionaria", p.166,

Sugerencias de preguntas:

- ¿Por qué el Che tomó esa decisión con el cachorro?
- ¿La consideras correcta? ¿Por qué?
- ¿Qué harías tú?

Fragmento # 3: "...Iban en la nave setenta y tres miembros de una tripulación de Cubana de Aviación que hacía rotación en Barbados. Luego escucharon ¡cuidado!, el avión se había sacudido después de un ensordecedor estallido..."

Tomado del libro "Pusimos la Bomba... ¿Y qué?", p.4

Sugerencias de preguntas:

- ¿Quiénes integraban la tripulación?
- ¿Por qué gritaron ¡Cuidado!?
- ¿A qué hecho histórico se hace referencia?
- ¿Por qué el libro se titula "Pusimos la bomba.... ¿y qué?"
- ¿Cómo valoras la actitud de los autores del hecho?

Explicaciones necesarias:

Como se aprecia los fragmentos seleccionados tienen una doble finalidad: potenciar la comprensión lectora e incidir en lo formativo; aún cuando se pueden adoptar diferentes formas de trabajo.

Para realizar estas actividades resulta imprescindible el conocimiento previo de las obras por los escolares, lo cual le propiciará a la bibliotecaria el trabajo con más de una obra dentro de una misma actividad.

Se propiciarán debates por parte de los estudiantes a fin de que estos emitan juicios, puntos de vistas, y valoraciones adecuadas sobre las diferentes situaciones protagonizadas por hombres y pueblos, lo cual les facilitará la actividad discursiva, la escritura y la lectura tan deterioradas en los escolares con alteraciones en la conducta. Formas de trabajo. En el primer fragmento hay una intención de conocer el valor de una figura importante de América, lo que hoy con la intención de la Alternativa Bolivariana para las América (ALBA), constituye un aspecto de la unidad. La figura de Bolívar aunque en un entorno geográfico diferente a la de Martí puede verse con un pensamiento común. En el fragmento # 2 la intención es valorar el profundo humanismo en la figura de un hombre profundamente americano quien ha dejado huellas en Cuba, que constituye un paradigma para la formación de la juventud y fundamentalmente para los niños. El lema de su organización Pioneros por el Comunismo Seremos como el Che, es una síntesis de este deseo.

CONCLUSIONES

Desde la perspectiva de la vigencia del pensamiento martiano el sistema de actividades constituye sin duda una respuesta a las inquietudes del maestro mayor, que puede ir más allá del contexto nacional, con un quehacer pedagógico que implica el aprendizaje sin fronteras de entorno geográfico o sociocultural; beneficia y enriquece el trabajo del bibliotecario al ofrecer vías mediante las cuales se puede explotar el Programa Editorial Libertad, lo que permite hacer efectivo los esfuerzos para cumplir el fin y objetivo del modelo de Escuela Cubana, contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

BIBLIOGRAFIA

1. Acosta, Luis. Cuestiones de la Lingüística Textual. España, Universidad de Salamanca, (s.a.)
2. Borges, Jorge Luis. Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, 2000.

3. Ministerio de Educación. Centro de Educación e Información Pedagógicas. Propuesta para un currículo de la Biblioteca Escolar. La Habana, Ministerio de Educación, 2000.
4. Cupull, Adis. El Diario del Che en Bolivia. La Habana, Política, 2000.
5. Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. Barcelona, Océano, 2000.
6. García Arzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana, Pueblo y Educación, 1975.
7. González, Rey. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana, Pueblo y Educación, 1997.
8. Gonzalez Lorie, Odalis. En busca de una variante para la comprensión en la clase de Gramática. Guantánamo, UCP "Raúl Gómez García". 2001
9. Gonzalez Núñez, Raquel. Metodología de la enseñanza del Español. La Habana, Pueblo y Educación, s.a.
10. Grass Gallo, Elida. Técnicas básicas de la lectura. La Habana, Pueblo y Educación, 1992.
11. Guevara de la Serna, Ernesto. Pasajes de la Guerra Revolucionaria. La Habana, Política, 2000.
12. Herrera, Alicia. Pusimos la Bomba... ¿Y qué? La Habana, Ciencias Sociales, 2000.
13. Franca de Barrera, Luicia. La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español. Caracas, Universidad Pedagógica Experimental. Libertador, 1994.