

OCTUBRE-DICIEMBRE 1988

Chasqui

Revista Latinoamericana de Comunicación

ESTA EDICION DE CHASQUI
CIRCULO EN MAYO DE 1989

COMUNICACION Y DEUDA EXTERNA

6

Los comunicadores, periodistas y científicos sociales, tienen que entender que la Deuda Externa, es más devastadora que 100 hiroshimas. Deben tomar partido y salir en defensa de los pueblos del Tercer Mundo.

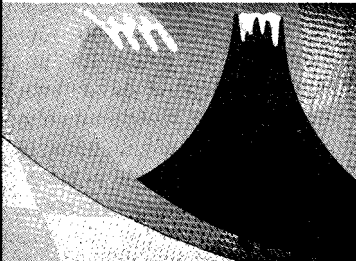
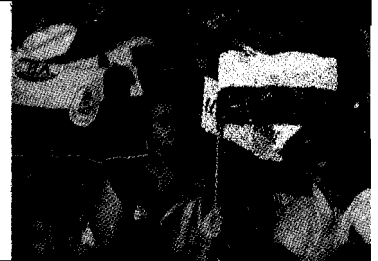
Eric Calcagno, UNICEF, Fernando Reyes Matta, Fausto Jaramillo, Gino Lofredo

PERIODISMO Y ESTABILIDAD DEMOCRATICA

38

Los periodistas, dueños de medios de comunicación, el Estado y el pueblo, deben defender "sus" frágiles democracias, debilitadas por la Deuda Externa. Democracia y libertad de prensa son uno y lo mismo —no deben claudicar—.

Luis Maira, Roberto Savio, Emilio Filippi, Enriqueta Cabrera, Luis E. Proaño



COMUNICACION, CRISIS Y DESASTRES NATURALES

54

Esta es una área inexplorada para los comunicadores y periodistas, a pesar de que centenares de cataclismos de todo tipo barren el planeta año tras año. La información preventiva, y la movilización, son campos de la comunicación social.

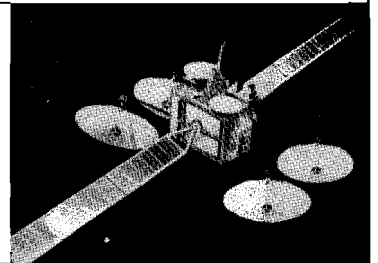
Doug Newson, CHASQUI, Pablo Portales

LOS SATELITES EN LA COMUNICACION

68

La era de los satélites es hoy. Y no tenemos políticas adecuadas para aprovechar esta nueva avalancha tecnológica que nos ha tomado de sorpresa. Ponernos al día no debe ser una utopía, sino una necesidad.

Daniel Cohen, Leonardo Ferreira y Bella Mody, John Mayo, Carlos Bianchi



ENTREVISTA A ROBERTO SAVIO *Juan Braun* 35
CARRERAS DE COMUNICACION *Eduardo Vizer* 84

NOTICIAS 2
ACTIVIDADES DE CIESPAL 4
LIBROS 91

Carta del editor

Deuda Externa y Comunicación es uno de los temas más difíciles de investigar, porque ha sido ignorado, no existe. Los comunicadores sociales, los periodistas y las organizaciones tercermundistas, no se han "enganchado" en lo que el Padre Vives, venezolano, llama la "Guerra de la Deuda Externa". Una guerra que ya hemos perdido. Durante una década, las transnacionales del Norte, ayudadas "desde adentro", han vaciado impunemente a nuestros países. Como consecuencia, día a día tenemos más pobres-pobres y nuestras democracias muestran síntomas alarmantes de agotamiento.

La intención de CHASQUI es lograr que los colegas pongan "pied a terre", reflexionen y vuelquen sus ener-

gías al estudio y la difusión de un tema que nos ha robado el presente, y la mitad de nuestro futuro.

Estamos en la "era de los satélites" y del "Global Village" de McLuhan. Los países de la región deben desarrollar sus políticas y sus satélites, para no perder su soberanía y su independencia.

El 16 de marzo de 1989, el Dr. Luis E. Proaño, Director de CIESPAL, y el Canciller del Ecuador, Dr. Diego Cordovez, firmaron un importante acuerdo de cooperación técnica, en reconocimiento a la tarea que cumple CIESPAL en América Latina.

Bien. Muy bien. Y un aplauso.

Juan Braun

DIRECTOR: Luis E. Proaño. **EDITOR:** Juan Braun. **DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Jorge Mantilla Jarrín. **ASISTENTE DE EDICION:** Wilman Sánchez. **COMPOSICION:** Martha Rodríguez. **DISEÑO:** Fernando Rivadeneira. **PORTADA:** Edwin Rivadeneira. **IMPRESO:** Editorial QUIPUS. **COMITE EDITORIAL EJECUTIVO:** Asdrúbal de la Torre, Peter Schenkel, Edgar Jaramillo, Fausto Jaramillo, Gloria Dávila, Andrés León. **CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL:** Luis

Beltrán (Bolivia); Gian Calvi (Brasil); Reinhard Keune (Alemania Federal); Humberto López López (Colombia); Francisco Prieto (México); Daniel Prieto (Argentina); Máximo Simpson (Argentina); Diego Echeverría (Chile). **Chasqui** es una publicación de CIESPAL que se edita con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania Federal. Apartado 584, Quito-Ecuador. Teléfonos: 540-881. Telex: 22474 CIESPAL ED. - FAX (593-2) 524-177.

La película que no fue

La década de los ajustes ha sido también la de Rambo, El Imperio Contrataca, Platoon, La Misión, El Show de Cosby y las Aventuras de Alf. El cine y el video latinoamericano comenzaron a recuperarse de la oscuridad de las dictaduras: La Historia Oficial, Camila, La Deuda Interna, Roque Santeiro, El hombre que Mira al Sudeste. Pero el saldo nos dejó aplastados por los enlatados buenos y malos del norte. Un tema poco tratado ha sido el de la deuda. Un film sobre la deuda que fue abortado es el que iniciaron los argentinos Liliana Mazurre, Silvia Corral y Coco Blaustein en 1985. Es un documental en el que invirtieron todos sus ahorros, cerca de cuarenta mil dólares. Faltaban veinte mil para la edición final. Habían acuerdos preliminares con distribuidores internacionales. Se acudió a UNESCO, UNICEF, PNUD, WORLDVIEW y otros organismos presuntamente comprometidos con el tema. No hubo respuestas. La película sigue en las latas.

El que sigue es otro film que no se produjo en esta década y que espera. Ciertamente todos los hubiéramos querido ver.

Zorro Mestizo: el Héroe. Un personaje híbrido de 40 años de padre latinoamericano y madre estadounidense (nombre: Ricardo Chávez; PhD M.I.T. 1983; Alias Zorro Mestizo) trabajaba como periodista investigativo en el Washington Post. Tiene un pasado agitado: después de doce años cubriendo la guerra en Vietnam, viajó a Chile y en 1973 fue arrestado y torturado en los sótanos del Estadio Nacional de Santiago; entre 1977 y 1981 asesoró a los Sandinistas en relaciones internacionales; entre 1981 y 1983 trabajó con el FBI para desarticular una red de narcotraficantes en California; y hasta 1987 con la Comisión Investigadora del Congreso de EE.UU. para sacarle los trapitos al sol al Coronel North en la Casa Blanca.

Zorro investiga sacadólares. Temporalmente desempleado en su oficina del National Press Building en Washington, Zorro Mestizo lee un artículo del Miami Herald donde se analiza la fuga de capitales latinoamericanos a Estados Unidos y Europa. La cifra misma le resulta revoltosamente inmoral 200 mil millones de dólares, que, según el Herald, provienen de negocios ilícitos, tráfico de drogas, funcionarios corruptos y una pequeña parte de honestos ahorristas espantados por la inestabilidad política. Decide investigar. Quiere descubrir los nombres de los 10.000 sacadólares más importantes de América Latina.

Los enemigos del Zorro. Noticias de la pesquisa llegan al Wall Street Club desde donde un grupo de banqueros

especialmente interesados en asuntos latinoamericanos, manejan dos tercios de la deuda continental. Discuten las implicancias del esfuerzo de Zorro y deciden que amenaza demasiados amigos. Ordenan obstaculizar su trabajo y, si resulta necesario, liquidarlo. La misma noticia llega a un cabaret de Miami donde una vez al mes se reúnen Los Padrinos del narcotráfico latinoamericano a negociar territorios y controlar guerras intestinas. Les preocupa que la investigación destape sus canales de limpieza de dólares. Ordenan cooperar con los esfuerzos del Wall Street Club. La voz llega finalmente a la CIA que establece un grupo especial para analizar el plan de Zorro. Deciden que la divulgación de esa lista pondría en peligro su propia red de pagos y contactos en el hemisferio y sus principales agentes en altas funciones gubernamentales. Ordenan seguir de cerca y liquidar al Zorro en un momento oportuno.

Los amigos del Zorro. Un asesor financiero de Los Padrinos de Miami es un cubano llamado Jaime Chaves. Lleva quince años fuera de Cuba y sigue trabajando para sus servicios de espionaje. Envía su informe a la isla. El mensaje llega al Comandante que conoce los antecedentes de Zorro y ordena que se le dé el apoyo que necesite. Una red invisible de amigos de Zorro Mestizo se activa en el continente.

Primer atentado. Durante el último año en MIT, Zorro se enamoró de Carla Sanders. Zorro visita a Carla en New York y le cuenta su proyecto. Ella cree poder acceder a una parte

de esa lista a través de las computadoras del Federal Reserve Bank de New York. La consigue y se dan cita para el intercambio. Al llegar a su apartamento Zorro la encuentra malherida e inconsciente. La lista ha desaparecido.

La lista existe. Carla en el hospital le dice a Zorro que la lista que busca existe y es actualizada diariamente por una unidad especial de la National Security Agency, la agencia dedicada al monitoreo del tráfico de información electrónico del planeta.

Repliegue forzado en Cayo Diablo. Zorro se oculta en una diminuta isla a media hora de Ciudad Belice junto a un arrecife de coral. Cayo Diablo es un sitio donde el mar arrastra criminales y reventados de todo el mundo. Entre la resaca Zorro conoce a otro genio, fugitivo, alcoholizado y paranoico que el barman llama Tembleque, cuyo nombre legal es Abe Silverman. Tembleque dice tener un informe del pentágono que dice que todos los terremotos que sacudieron y destruyeron ciudades desde Alaska hasta Chiloé fueron causados por las explosiones nucleares subterráneas en el desierto de Nevada. Nadie le cree. Carla le confirma que Abe trabajaba en un proyecto secreto en el Pentágono y que el FBI lo busca vivo o muerto. Cuando Zorro lee el informe, decide que podría negociarlo con la National Security Agency a cambio de la lista de sacadólares y hacerlos públicos al mismo tiempo. Es una apues-

ta suicida como se dice en el género.

Se estrecha el cerco. Es difícil esconderse por mucho tiempo del Wall Street Club, de Los Padrinos de Miami, de la CIA y del FBI. La cosa se destaca por el lado de Abe Silverman. El FBI envía un grupo comando a secuestrarlo en Cayo Diablo. Por su lado los cubanos se enteran de que los narcos lo han localizado y preparan su propia acción comando para proteger al Zorro. La CIA también lo localiza y monta su propia operación. En una noche de luna llena hay cuatro flotillas de lanchas armadas y acorazadas preparándose a tomar el islote. El Zorro alertado los está esperando. Con la ayuda de Rasta Man, un negro que dice ser hermano del difunto Bob Marley y fuma yerba constantemente de una enorme pipa labrada. Rasta Man tiene instalada en su

gono y que desea cambiarlo por la lista de los sacadólares del National Security Agency. Le da un plazo de diez días para acordar el intercambio. Si no tiene noticias suyas en ese plazo hará público el informe. El Zorro se reserva el derecho a fijar el sitio, la fecha y la hora del intercambio.

Washington responde. La alternativa para la burocracia capitalina es difícil de resolver.

Harry contacta a Zorro y transmite la aprobación oficial. Washington alista un ejército de comandos. Pero su plan es desconcertante. El intercambio se realizaría en territorio norteamericano, en Heavenly Valley, una pista de ski gigantesca en la frontera entre California y Nevada frente a Lake Tahoe. Harry debería ser el portador de la lista de sacadólares. El intercambio debía reali-

cisco, un veloz equipo femenino sueco, dos enormes rusos y media docena de desubicados cubanos de Miami que jamás habían visto nieve en sus tropicales existencias. Hay muertos y heridos pero el Zorro logra deslizarse por el lado de Nevada con ambos documentos bajo el brazo.

Difusión y Crisis Política. Con la ayuda de una red de comunicadores sociales de todo el continente Zorro coordina el lanzamiento simultáneo de los dos documentos: la lista de los 10.000 sacadólares y la responsabilidad del Pentágono en los terremotos. Participan del lanzamiento los sindicatos de periodistas, las organizaciones ecuménicas tercermundistas y los verdes del continente. El impacto es devastador. Todas las cadenas noticiosas se ven forzadas a recoger la denuncia. La lista de sacadólares incluye dos de cada tres participantes en las negociaciones de deuda externa, 257 ministros y ex-ministros de estado, catorce ex-presidentes, y casi todos los jefes de policía de las principales capitales del continente, un número importante de sindicalistas y curas de todas las denominaciones. Siete gobiernos se ven forzados a anticipar elecciones. Cuarenta y cinco partidos políticos de un amplio espectro ideológico se disuelven en disputas internas cuando los nombres de sus principales dirigentes aparecen entre los sacadólares. Son impugnados dos primeros ministros europeos, los Secretarios del Tesoro y Defensa de Estados Unidos y los jefes de los servicios de inteligencia de media docena de países del norte. El promedio Dow Jones cae 1027 puntos. La Junta Directiva del FMI entra en sesión permanente y renuncia su presidente. Todos los países deudores declaran moratorias unilaterales y se constituye el Club de Deudores.

Lo de los terremotos fuerza una reunión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y EE.UU y la URSS se ven forzados a cancelar toda prueba nuclear subterránea por tiempo indefinido.

Epílogo. Zorro Mestizo regresa a Cayo Diablo con el rostro cambiado y una nueva identidad. Sobre los títulos de cierre y música Reggae de fondo, Rasta Man, fumando y sonriente, timonea un velero blanco. Sobre cubierta Zorro abraza a Carla Sanders y ambos sonríen a la cámara. ■



La película "Zorro Mestizo" sigue en las latas

lancha una ametralladora calibre cincuenta de las que usa Chuck Norris cuando se enoja. Zorro monta una operación naval con el objeto de hacer que las flotillas enemigas se combatan entre sí. Zorro logra escapar a un punto donde los cubanos lo recogen y transportan a la costa cerca de Cancún en México. Zorro les pasa una copia del informe sobre los terremotos.

Contacto: Harry Forbes, CIA. Desde México, Zorro hace contacto con Harry Forbes un amigo que trabaja en la CIA. Harry y el Zorro compartieron Vietnam y se deben favores. Zorro le cuenta que tiene el informe del Pentá-

zarse tres días más tarde. El tiempo indispensable y ni un minuto más.

Enfrentamiento en Heavenly Valley. El Zorro informa a los cubanos que como no sabe esquiar avisen a los rusos. También pide ayuda a un amigo anarquista de San Francisco que solía ganarse la vida enseñando esquí. Foxy conoce bien el sitio que tiene dos accesos, uno por Nevada y otro por California. Es una ventaja. La emboscada sucede en un día hermoso de sol en la nieve. Se libra una complicada batalla sobre esquís en la que participan los más insólitos contendientes: los comandos de la CIA, los anarquistas de San Fran-