

Hacia una bibliografía general sobre la obra de Manuel Vázquez Montalbán (2000-2012)

José María Izquierdo
Universitetet i Oslo

Esta bibliografía es una aproximación a la bibliografía general que estoy elaborando sobre la literatura secundaria relacionada con la obra de Manuel Vázquez Montalbán y que dará como fruto en un futuro próximo un banco de datos de acceso abierto de la Biblioteca de Humanidades y Ciencias sociales de la Universidad de Oslo. La función de esta bibliografía es facilitar la búsqueda de literatura académica secundaria acerca de la obra de MVM convirtiéndose en una herramienta de trabajo para tanto estudiantes, como investigadores y lectores de su obra.

Datos, comentarios y sugerencias en esta fase de construcción de la bibliografía pueden remitirse a mi dirección electrónica p.j.m.izquierdo@ub.uio.no o bien por medio de este impreso electrónico: <https://nettskjema.uio.no/answer/53726.html>.

2000

Barrera Vidal, Alberto. "Barcelona en la serie Pepe Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán: una visión pesimista de la sociedad española actual." *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid 6-11 de julio de 1998. Coords. Florencio Sevilla Arroyo y Carlos Alvar Ezquerro. Centro Virtual Cervantes, (2000): 486-494. [ISBN 8470389474]

Bayó Belenguer, Susana. "Montalbán's Carvalho aeries as social critique." *Crime scenes: Detective narratives in european culture since 1945*. Eds. Anne Mullen y Emer O'Beirne. Amsterdam: Rodopi, 2000. 300-311. [ISBN 9042012331]

Castro García, M. Isabel. "El cuestionamiento de la transmisión histórica en la novela contemporánea. Ejemplos en la narrativa española." *Novela histórica europea*. Eds. M. Teresa Navarro Salazar y Brigitte Leguen. Madrid: UNED, 2000. 93-104. [ISBN 978843624121]

Cate-Arries, Francie. "Changing places: Travel and tourism in Manuel Vázquez Montalbán's detective novels." *Essays on Hispanic and Luso-*

Brazilian literature and film in memory of Dr. Howard M. Fraser. Ed. Bruce Dean Willis. Mobile: University of South Alabama, 2000. 83-90.

Chaparro, Alba. "Detectives in transition: From Plinio to Carvalho." *Crime scenes: Detective narratives in european culture since 1945.* Ed. Anne Mullen, Emer O'Beirne. Amsterdam: Rodopi, 2000. 291-299. [ISBN 9042012331]

Ette, Ottmar. "En attendant Godot: las citas de Manuel Vázquez Montalbán en La Habana." *Todas las islas la isla: nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba.* Madrid; Frankfurt am Main-Iberoamericana; Vervuert, 2000. 193-214. [ISBN 8495107643]

Fernández Valverde, Juan. "Tópicos amatorios en *El laberinto griego* de M. Vázquez Montalbán." *Exemplaria: Revista de Literatura Comparada/Journal of Comparative Literature* 4 (2000): 257-260. [ISSN 16993225]

Ferrán, Ofelia. "Memory and forgetting, resistance and noise in the Spanish transition: Semprún and Vázquez Montalbán." *Disremembering the dictatorship: The politics of memory in the Spanish transition to democracy.* Ed. Joan Ramón Resina. Amsterdam: Rodopi, 2000. 191-222. [ISBN 9789042013520]

Macciuci, Raquel. "Según pasan los años: Triunfo en perspectiva: Diálogo con José Ángel Ezcurra, Eduardo Haro Tecqlen y Manuel Vázquez Montalbán." *Olivar: Revista de Literatura y Cultura Españolas* 1:1 (2000): 173-196. [ISSN 15151115]

"Manuel Vázquez Montalbán, la chronique d'Alexandre Lous." *Magazine littéraire* 387 (2000): 87. [ISSN 00249807]

Moreiras Menor, Cristina. "Spectacle, trauma and violence in contemporary Spain." *Contemporary spanish cultural studies.* Ed. Barry Jordan, Rikki Morgan-Tamosunas. London: Arnold, 2000. 134-142. [ISBN 0340731214]

Nichols, William. "Memoria versus amnesia: preservación del pasado en el ciclo de Carvalho de Vázquez Montalbán." *Fronteras finiseculares en la literatura del mundo hispánico. XVI Simposio Internacional de Litera-*

tura (Madrid, 1998). Ed. Vicente Granados Palomares. Madrid: UNED, 2000. 239-244.

Ortega, José. "Aspectos de la novela histórica en tres narradores españoles contemporáneos: (J.A. Gabriel y Galán, M. Vázquez Montalbán y M. Delibes)" *Cahiers du Griis* 7 (2000): 85-94 [ISSN 12486787]

Pittarello, Elide. "Más sobre historia y ficción: Galíndez de Manuel Vázquez Montalbán." *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid 6-11 de julio de 1998. Coords. Florencio Sevilla Arroyo y Carlos Alvar Ezquerro. Centro Virtual Cervantes, (2000): 742-748. [ISBN 8470389474]

Santana, Mario. "Manuel Vázquez Montalbán's: *Los mares del sur* and the incrimination of the spanish transition." *Revista de estudios hispánicos* 40: 3 (2000): 535-559. [ISSN 0034818X]

Young, Adrian R. "Montalbán's Carvalho: Spanish society, identity and the detective." *Crime scenes: Detective narratives in european culture since 1945*. Eds. Anne Mullen y Emer O'Beirne. Amsterdam: Rodopi, 2000. 312-319. [ISBN 9042012331]

2001

Afinoguénova, Eugenia. "Adorno-a farce character, or: The origins of cultural critique in Spain." *In practice: Adorno, critical theory and cultural studies*. Eds. Holger Briel y Andreas Kramer. Oxford: Peter Lang, 2001. 179-192. [ISBN 3906766853]

Aguado, Txetxu. "Reflexiones desde el planeta de los simios: Utopías de mercado, euromestizaje e imaginarios democráticos." *RLA: Romance Languages Annual* 12 (2001): 289-294. [ISSN 10500774]

Barrera y Vidal, Alberto. "Barcelona en la serie 'Pepe Carvalho' de Manuel Vázquez Montalbán: una visión pesimista de la sociedad española actual." *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Madrid 6-11 de julio de 1998. Eds. Florencio Sevilla Arroyo y Carlos Alvar Ezquerro. Madrid: Castalia, 2000. 486-494. [ISBN 8470398504]

Bertrand de Muñoz, Maryse. “Franco y Durruti, dos ensayos biográficos. Enzensberger, *El corto verano de la anarquía. Vida y muerte de Durruti*. Vázquez Montalbán, *Autobiografía del general Franco*.” *Novela y ensayo: Actas del VIII Simposio Internacional sobre Narrativa hispánica contemporánea*. El Puerto de Santa María, noviembre 2000. Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisolo, 2001. 25-34. [ISBN 9788489141438]

Bodenmüller, Thomas. “‘Yo no me voy a poner a juzgar la novela de Vargas Llosa...’ Entrevista con Manuel Vázquez Montalbán.” *Iberoamericana* 3 (2001): 173-179 [ISSN 15773388]

Buschman, Albrech. “Escriba sentado, escriba de pie: La obra de Manuel Vázquez Montalbán en el campo literario de los años 90”. *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90*. Eds. José Manuel López de Abiada, Hans-Jörg Neuschäfer y Augusta López Bernasocchi. Madrid: Verbum, 2001. 55-72 [ISBN 8479621907]

Ferrari, Marta Beatriz. “La escritura poética de Manuel Vázquez Montalbán.” *Cuadernos para la investigación de la Literatura Hispánica* 26 (2001): 121-129. [ISSN 02100061]

Izquierdo, José María. “Escribas sentados en planetas de simios: Ideas políticas en la obra de Manuel Vázquez Montalbán.” *Pensadores y escritores hispánicos*. Eds. Inger Inger y Eduardo Naranjo. Lund: Heterogénesis, 2001. 103-124. [ISBN 9197388238]

Izquierdo, José María. “Memoria y literatura en la narrativa española contemporánea. Unos ejemplos.” *Anales* 3-4 (2001): 101-128. [ISSN 11014148]

López de Abiada, José Manuel. “Caballeros de industria y de fortuna: Crónicas del mundo editorial, político y cultural en *El premio* de Manuel Vázquez Montalbán”. *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90*. Eds. José Manuel López de Abiada, Hans-Jörg Neuschäfer y Augusta López Bernasocchi. Madrid: Verbum, 2001. 55-72 [ISBN 8479621907]

Padilla Mangas, Ana María. "El realismo y sus dimensiones críticas en Manuel Vázquez Montalbán." *Antagonía: cuadernos de la Fundación Luis Goytisolo* 6 (2001) 73-79. [ISSN 1136-551X]

Rico, Mario. *Memoria, deseo y compasión una aproximación a la poesía de Manuel Vázquez Montalbán*. Barcelona: Mondadori, 2001. [ISBN 8439707878]

Scarlett, Elizabeth. "Manuel Vázquez Montalbán's *Galíndez*: The maze of history and the prism of theory." *Convergencias hispánicas: Selected proceedings and other essays on Spanish and Latin American literature, film and linguistics*. Newark: Juan de la Cuesta, 2001. 27-35. [ISBN 1588710084]

2002

Ábaco. "Entrevista a Manuel Vázquez Montalbán." *Ábaco: revista de cultura y ciencias sociales* 32-33 (2002): 143-146. [ISSN 02136252]

Amo Sánchez, Antonia, Georges Tyras. "Guillermota au pays des sub-normalités." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen : Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 119-131.

Balibrea Enríquez, Mari Paz. "Escrituras de la globalización : Espacio y tiempo en la obra reciente de Manuel Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen : Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 207-220

Bayó Belenguer, Susana. "A moral chronicle: the Carvalho series of Manuel Vázquez Montalbán." *Romance notes* 43:1 (2002): 23-36 [ISSN 00357995]

Bodenmüller, Thomas. "'Memoria histórica' in postmodernen Zeiten: Manuel Vázquez Montalbáns Roman *Galíndez*." *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*. 26:3-4 (2002): 427-453. [ISSN 0343379X]

Bouju, Emmanuel. "Le Visage sur le masque': Politique de l'épigraphie chez Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 235-245.

Buschmann, Albrecht. "Narrar el mundo y la muerte, Las últimas novelas de Sciascia y Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 223-234.

Campbell, Federico. "Sciascia entre nosotros." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 45-50.

Carcelen, Jean-François. "(D)énoncer la corruption: Roldán ni vivo ni muerto de Manuel Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 133-142.

Champeau, Geneviève. "Tango desaparecidos, Maradona'. La remotivation des clichés dans Quinteto de Buenos Aires de Manuel Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 167-178.

García, Emilio Ramón. "Las dos caras de la verdad: Autobiografía del general Franco ¿Una visión posmodernista de la Historia?" *Encuentros de viejos y nuevos mundos: La literatura hispánica vista en 2002*. Lima: Asociación de Estudios Culturales Hispánicos, 2002. 121-174.

González Gandiaga, Nora. "Memoria y deseo: la nominalidad en Praga de Vázquez Montalbán." *El Hispanismo en la Argentina. En los portales del siglo XXI. Actas del VI Congreso [argentino] de Hispanistas celebrado en el 2001 en San Juan, Argentina*. Eds. César Eduardo Quiroga

Salcedo [et al.]. San Juan: Universidad Nacional de San Juan, 2002. 153-159. [ISBN 6506053146]

Grilli, Giuseppe. "Tre romanzi a Santo Domingo-Trujillo." *Belfagor: Rassegna di Varia Umanità* 57:4 (2002): 435-448. [ISSN 00058351]

Izquierdo, José María. "El modelo de la narrativa policíaca en la narrativa española actual (desde 1975 hasta hoy)" *Iberoamericana* 7 (2002): 119-133. [ISSN 15773388]

King, Stewart. "¿Un acento propio? Cultural Difference in Castilian-Language Literature from Catalonia." *Letras peninsulares* 15:2 (2002): 287-301. [ISSN 08977542]

Kunz, Marco. "Identidad robada y anagnórisis: de *Nunca más* a *Quinteto de Buenos Aires*." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble: Université Stendhal, 2002. 179-193

Lanz Rivera, Juan José. "Poesía y compromiso en la generación del 68. La renovación estética de los sesenta y el compromiso poético en tres poetas: Agustín Delgado, Manuel Vázquez Montalbán y José-Miguel Ullán." *Leer y entender la poesía: conciencia y compromiso poéticos*. Coord. Martín Muelas Herraiz, Juan José Gómez Brihuega. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. 165-219 [ISBN 8484271617]

Pallás, Claire. "Les romans policiers de Manuel Vázquez Montalbán (1974-1981): L'oral comme stade de prédilection possible d'une société." *Pandora: Revue d'études hispaniques* 2 (2002): 181-190 [ISSN 16320514]

Reuter, Yves. "De quelques modalités de la mise en jeu des savoirs dans le roman policier." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen: Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble: Université Stendhal, 2002. 21-31

Rico, Manuel. "La poesía de Manuel Vázquez Montalbán." *Leer y entender la poesía: poesía y poder*. Coords. Martín Muelas Herraiz y Juan

José Gómez Brihuega. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2002. 147-161 [ISBN 8484274603]

Rosi Song, H. "Resolviendo crímenes al otro lado del Atlántico: El viaje de Carvalho a Latinoamérica." *Hispanic Journal* 23:1 (2002): 173-184. [ISSN 02710986]

Tyras, Georges. "Portrait de l'écrivain en étrangleur." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen : Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 143-156.

Valls, Fernando. "Historia de crueldades : A propósito de Galíndez de Manuel Vázquez Montalbán." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen : Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 157-165.

Vila, Juan. "O César o nada : Le pouvoir mis en scène." *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen : Leonardo Sciascia et Manuel Vázquez Montalbán*. Eds. Claude Ambroise y Georges Tyras. Grenoble : Université Stendhal, 2002. 195-206.

2003

Balbuena Torezano, María del Carmen. "Erec y Enide: la presencia de protagonistas medievales alemanes en la obra de Manuel Vázquez Montalbán." *Estudios filológicos alemanes: revista del Grupo de Investigación Filología Alemana* 3 (2003): 245-258. [ISSN 15789438]

Cela Ollé, Jaume. "Manuel Vázquez Montalbán." *Perspectiva escolar* 279 (2003): 79-80 [ISSN 02102331]

Chamanadjian, Lucia. "La memoria del 'otro' en *Autobiografía del general Franco* de Manuel Vázquez Montalbán." *Memorias y olvidos: Autos y biografías (reales, ficticias) en la cultura hispánica*. Ed. J. Pérez Magallón, R. de la Fuente Ballesteros y K. M. Sibbald. Valladolid: Universitas Castellae, 2003. [ISBN 8492315679]

Colmeiro, José F. "Entrevista con Manuel Vázquez Montalbán." *El Viejo topo* 187 (2003): 56-67. [ISSN 02102706]

Escobar, David. "La mémoire en questions dans *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán." *Langues néo-latines: Revue des langues vivantes romanes* 324 (2003): 53-78 [ISSN 01847570]

Franco Anchelergues, Vicente. "25 años de adaptaciones novelísticas (1975-2000). El caso de Vázquez Montalbán." *Mujer, adulterio y cine. II Congreso Internacional de Literatura Comparada, Vigo, 5-7 de noviembre de 2002*. Eds. Carmen Becerra [et al.]. Villagarcía de Arousa: Mirabel, 2003. 263-276. [ISBN 8493198331]

Gallego, Ferrán. "La ciudad y el exilio: apuntes sobre la poesía de Manuel Vázquez Montalbán." *El Viejo topo* 187 (2003): 68:74. [ISSN 02102706]

Oriol Barceló, André. "La dialectique de la rupture dans l'oeuvre poétique de M. Vázquez Montalbán." *Polyphonies poétiques. Formes et territoires de la poésie contemporaine en langues romanes. Actes du Colloque à tenu à l'Université de Rennes 2 1-2 décembre 2000*. Ed. Claude Le Bigot. Rennes: Presses Universitaires de Rennes II, 2003. 239-250. [ISBN 2868477828]

Roldán, Gracia. "Modernidad y posmodernidad en *El estrangulador* de Manuel Vázquez Montalbán." *Selected Proceedings from the Fourth Annual Graduate Student Conference on Lusophone and Hispanic History, Literature and Culture*. Eds. Filomena María Borges, Milena M. Hurtado y Erin M. Rebhan. Santa Barbara: University of California, 2003. 98-108.

Ruiz, Laura. "Pepe Carvalho en 'el país de no me acuerdo' (Argentina 1976-1983)." *Proceedings of the 23rd Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*. Eds. Alejandro Cortázar y Christian Fernández. Baton Rouge: Louisiana State University, 2003. 171-179. [ISBN 0974296007]

Sorel, Andrés. "Manuel Vázquez Montalbán." *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores* 82 (2003): 191-202 [ISSN 11332158]

Tyras, Georges. *Geometrías de la memoria: conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán*. Granada: Zoela, 2003 [ISBN 8495756013]

Vázquez Sallés, Daniel. "Manuel Vázquez Montalbán: el cronista sentimental" *Qué leer* 82 (2003): 28-35. [ISSN 11363916]

2004

Aguado, Txetxu. "Ni *El estrangulador* ni el hombre total: Manuel Vázquez Montalbán y la historia de Boston." *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 8 (2004): 22-39. [ISSN 10962492]

Bayo Belenguer, Susana. "Popular collage in the Carvalho series of Manuel Vázquez Montalbán." *Reading the Popular in Contemporary Spanish Texts*. Eds. Shelley Godslan y Nickianne Moody. Newark: University of Delaware Press, 2004. 26-45. [ISBN 0874138833]

Fuentes Herbón, Isabel. "El proyecto realista ante la transición política en la España contemporánea: *La de Bringas* y *Los alegres muchachos de Atzavara*." *Galdós y la escritura de la modernidad. VII Congreso Internacional Galdosiano*, 2001. Eds. Yolanda Arencibia, María del Prado Escobar y Rosa María Quintana. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004. 644-657. [ISBN 84-8103-341-3]

González, Juan Manuel. "Manuel Vázquez Montalbán, un homenaje inacabado." *Delibros* 173 (2004): 52 [ISSN 02142694]

Hopkins, Lori. "Globetrotting gumshoes: Transcultural investigations of national identity." *Latin American detective fiction: New readings*. Eds. Shelley Godslan y Jacky Collins. Manchester: Manchester Crime Fictions Research Serie, 2004:35-51. [ISBN 1870355091]

Izquierdo, José María. "Manuel Vázquez Montalbán y 'el tan esperado octavo día de la semana'." *Actas del I Congreso de Hispanistas Nórdicos*. Madrid 3-5 noviembre 2004. Eds. Benson, Ken, José Luis Girón Alconchel y Timo Riiho. Madrid: Acta Ibero-Americana Fennica, 2007. 188-198. [ISBN 9789525481037]

Izquierdo, José María. "Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) El escriba y la ciudad democrática". *Moderna språk*, XCVIII 1 (2004): 94-107. [ISSN 00268577]

Marbán, Karl. "Bringuier y Vázquez Montalbán, dos acercamientos novelísticos al magnicidio de Kennedy." *Círculo: Revista de Cultura* 33 (2004): 215-223. [ISSN 00097349]

Mellacher, Karl. "Ein skeptischer chronist: Über Vázquez Montalbáms krimireihe um Pepe Carvalho." *Informationen zur Deutschdidaktik in Wissenschaft und Schule* 2 (2004): 74-82 [ISSN 07219954]

Morro, Olivier. "Manuel Vázquez Montalbán: Don Carvalho y Pepe Quijote." *Clarín: Revista de nueva literatura* 49 (2004): 61-68. [ISSN 11361182]

Nascimento, Magnólia Brasil Barbosa do. "¿Franco por Franco? O Paquito: tienes unos ojos que intimidan." *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, III: Literatura española, siglos XVIII-XX*. Eds. Isaías Lerner, Robert Nival y Alejandro Alonso. Network: Juan de la Cuesta, 2004. 103-108. [ISBN 1588710483]

Otero Blanco, Ángel. "Poesía novísima y social en Manuel Vázquez Montalbán." (*En*)*claves de la Transición. Una visión de los Novísimos. Prosa, poesía, ensayo*. Eds. Enric Bou y Lide Pittarello. Madrid; Frankfurt am Main-Iberoamericana; Vervuert, 2004. [ISBN 9788484894728]

Palazón, Serafín, Juan Carlos de Sancho, José Saramago y Eduardo Haro Tecglen. *Manuel Vázquez Montalbán en memoria*. Las Palmas de Gran Canaria: El rinoceronte de Durero, 2004. [ISBN 8460924505]

Parés, Manuel. "La repercussió peridística de la mort de Manuel Vázquez Montalbán." *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura* 31 (2004): 165-182. [ISSN 02112175]

Ramos, Hermógenes. "Manuel Vázquez Montalbán." *Noticias bibliográficas: Revista bibliográfica anticuaría internacional* 97 (2004): 5-7. [ISSN 15783413]

Rius Sant. "El deporte para Manuel Vázquez Montalbán." *Apunts: Educación física y deportes* 75 (2004): 92-97. [ISSN 15774015]

Romeu Guallart, Luis M. "Construir un personaje. Algunas herramientas del taller del escritor en la postmodernidad." *Líneas actuales de investigación literaria: Estudios de literatura hispánica*. Eds. Verónica Arenas Lozano, Josefa Badía Herrera, Anna Chover Lafarga, Beatriz Ferrús Antón, Alejandro García Reidy, Eva Lara Alberola, Sarsh Martín López, Jaume Peris Blanes, Ana Roig Hernández y Luis M. Romeu Guallart. Valencia: ALEPH, Universitat de València, 2004. 521-529. [ISBN 8437060567]

Salas, Tomás. "Carvalho: La configuración del héroe posmoderno." *Especulo: revista de Estudios Literarios* 27 (2004) [ISSN 11393637]

Saval, José Vicente. *Manuel Vázquez Montalbán el triunfo de un luchador incansable*. Madrid: Síntesis, 2004. [ISBN 8497562577]

Sierra Martínez, Fermín. "Aspectos de la picaresca en la narrativa española contemporánea." *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, III: Literatura española, siglos XVIII-XX*. Ed. Isaías Lerner, Robert Nival y Alejandro Alonso. Network: Juan de la Cuesta, 2004. 103-108. [ISBN 1588710483]

Stalder, Pia, Félix Jiménez Ramírez. "'Ojos y mirada' en la serie Carvalho de Vázquez Montalbán: relevaciones y relevaciones." *Analecta Malacitana* 16 (2004) [ISSN-e 16974239]

"Tomás Delclós, Miguel de Moragas i Romà Gubern recorden la figura de Manolo Vázquez Montalbán." *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura* 31 (2004): 183-195. [ISSN 02112175]

Wels, Caragh. "Urban dialectics in the detective fiction of Manuel Vázquez Montalbán." *Forum for Modern Language Studies* 40 (2004): 83-95. [ISSN 00158518]

2005

Buschmann, Albrecht. *Die macht und ihr preis: Detektorisches erzählen bei Leonardo Sciasacia und Manuel Vázquez Montalbán*. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2005. [ISBN 9783826026560]

Camacho Delgado, José Manuel. "Los muertos hablan: revision del trujillato en el Galíndez de Vázquez Montalbán." *Novelistas en el siglo XXI. Creación, mercado y lectores. Actas del XVII Congreso de Literatura Española Contemporánea*. Universidad de Málaga 10-14 de noviembre de 2003. Ed. Salvador Montesa. Málaga: Universidad de Málaga, Publicaciones de Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2005. 237-251. [ISBN 8493430536]

Crumbaugh, Justin. "From tourism studies to the next left: Manuel Vázquez Montalbán's 'unning critique.'" *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 9 (2005): 71-86. [ISSN 10962492]

Ette, Omar. "Manuel Vázquez Montalbán: Gott in Havanna oder die redlichkeit des intellektuellen." *Intellektuelle redlichkeit-intégrité intellectuelle: Literatur-geschichte-kultur*. Eds. Michael Einfalt, Ursula Erzgräber, Ottmar Ette y Franziska Sick. Heidelberg: Universitätsverlag, 2005. 193-206. [ISBN 3825350304]

Fuentes, Rafael. "Apuntes sobre la novela ético-filosófica." *Novelistas en el siglo XXI. Creación, mercado y lectores. Actas del XVII Congreso de Literatura Española Contemporánea*. Universidad de Málaga 10-14 de noviembre de 2003. Ed. Salvador Montesa. Málaga: Universidad de Málaga, Publicaciones de Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2005. 81-109. [ISBN 8493430536]

Gallego Cuiñas, Ana. "El trujillato por tres plumas foráneas: M. Vázquez Montalbán, J. Álvarez y M. Vargas Llosa." *Revista de crítica literaria latinoamericana* 62 (2005): 211-228. [ISSN 02528843]

Garosi, Linda. "La novela policíaca de Manuel Vázquez Montalbán y Andrea Camilleri." *Claves y parámetros de la narrativa en la España posmoderna (1975-2000). IV Reunión Científica Internacional*. Córdoba 4-6 de noviembre de 2002. Ed. María José Porro Herrera. Córdoba: Fundación PRASA, 2005. 243-259. [ISBN 8493300748]

Gómez Mompart, Josep Lluís. "Manuel Vázquez Montalbán: periodista d'interpretació d'excepció." *Treballs de comunicació* 19 (2005): 47-54. [ISSN 11315687]

Martín, Annabel. *La gramática de la felicidad: Relecturas franquistas y posmodernas del melodrama*. San Lorenzo del Escorial: Libertarias/Prodhufi, 2005. 316. [ISBN 8479546646]

O'Donnell, Kevin. "Lost in the supermarxist: The appeal of Pepe Carvalho." *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 9 (2005): 137-147. [ISSN 10962492]

Rico, Manuel. "Manuel Vázquez Montalbán, el poeta." *Turia: Revista cultural* 73-74 (2005): 13-20. [ISSN 02134373]

Rico, Manuel. "La poesía de Vázquez Montalbán." *Leer y entender la poesía: poesía y poder*. Coord. Martín Muelas Herraiz y Juan José Gómez Brihuega. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. [ISBN 9788484274063]

Salas Fernández, Tomás. "Carvalho: la configuración del héroe posmoderno." *Novelistas en el siglo XXI. Creación, mercado y lectores. Actas del XVII Congreso de Literatura Española Contemporánea*. Universidad de Málaga 10-14 de noviembre de 2003. Ed. Salvador Montesa. Málaga: Universidad de Málaga, Publicaciones de Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2005. 225-35. [ISBN 8493430536]

Saval, José Vicente. "Sixto Cámara, precursor carvalhiano, y la columna "La Capilla Sixtina" en la trayectoria periodístico-literaria de Manuel Vázquez Montalbán." *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas* 703-704 (2005): 31-33. [ISSN 00204536]

Tous, Pere Joan. "Canción para después de una guerra. Música popular y memoria cultural en la poesía de Manuel Vázquez Montalbán." *Vanguardia española e intermedialidad: artes escénicas, cine y radio*. Coord. Mechthild Albert, 2005. 331-354. [ISBN 848489200X]

Tyras, Georges. "*Milenio Carvalho*. Una vuelta al mundo de la literatura. A Manuel Vázquez Montalbán, in memoriam." *Químera*, 254 (2005):47-52. [ISSN 02113325]

Yan, Chung-Ying. "En busca del desencanto: el caso de las primeras novelas policíacas de Manuel Vázquez Montalbán." *Letras peninsulares* 2-3 (2005-2006): 425-434. [ISSN 08977542]

2006

Abdel Salam Ahmed, Hala . "Galíndez de Manuel Vázquez Montalbán y *El camino del águila* de Eduar El-Jarrat: Tipología de la novela histórica contemporánea." *Anaquel de estudios árabes* 17 (2006): 5-30. [ISSN 11303964]

Afinoguénova, Eugenia. "La dialéctica histórico-espacial en la escritura subnormal de Manuel Vázquez Montalbán y el nuevo urbanismo de Henri Lefebvre." *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 10:1 (2006): 23-43 [ISSN 10962492]

Ardavín, Carlos X. *La transición a la democracia en la novela española. Los usos y poderes de la memoria en cuatro novelistas contemporáneos*. Lewinston: The Edwin Mellen Press, 2006. [ISBN 9780773457904]

Bayó Belenguer, Susana. "The Carvalho series of Manuel Vázquez Montalbán: A passing in review." *Hispanic and Luso-Brazilian detective fiction: Essays on the género negro tradition*. Eds. Renée W. Craig-Odders, Jacky Collins y Glen S. Close. Jefferson: McFarland, 2006. 19-45. [ISBN 0786424265]

Camacho Delgado, José Manuel. "Los muertos hablan: revisión del trujillato en el *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán." *Con-Textos* 36 (2006): 17-28. [ISSN 01229184]

Cate Arries, Francie. "*La palabra libre en la ciudad libre*: reflexiones sobre Manuel Vázquez Montalbán, 11-M, y la expresión popular." *Literatura y cultura popular en el nuevo milenio. Actas del II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)*. A Coruña, 20 de julio de 2006. Ed. Manuel Cousillas Rodríguez [et al.]. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2006. 327-336. [ISBN 8497492021]

Cervera, Alfons. "Manuel Vázquez Montalbán: lectura y relectura de *El pianista*." *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo* 20 (2006): 43-58. [ISSN 15752259]

Colmeiro, José F. "Manuel Vázquez Montalbán." *Twentieth-Century spanish fiction writers*. Eds. Marta E. Altisent y Cristina Martínez-Carazo. Detroit: Gale, 2006. 370-381. [ISBN 0787681407]

Estruch Tobella, Joan. "El catalá en la narrativa castellana escrita a Catalunya: El caso de Mendoza, Marsé i Vázquez Montalbán." *La cultura catalana de expresión castellana. Estudios de literatura, teatro y cine*. Ed. Stewart King. Kassel: Reichenberger, 2006. 47-56. [ISBN 9783937734200]

Giménez Micó, María José. "La obra de Manuel Vázquez Montalbán en la literatura española contemporánea." *Madrid en la literatura y las artes*. Eds. Jorge H. Valdivieso y L. Teresa Valdivieso. Arizona: Orbis Press, 2006. 46-55. [ISBN 9781931139403]

Izquierdo, José María. "La geometría del deseo: el columnismo de Manuel Vázquez Montalbán." *El columnismo de escritores españoles (1975-2005)*. Coords. Alexis Grohmann y Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006. 149-163. [ISBN 8479623748]

Izquierdo, José María. "La literatura de la generación del cincuenta en España y la narrativa actual de la memoria." *Aprender a pensar: simposio internacional en la Universidad de Lund*. Eds. Inger Enkvist y José María Izquierdo. Lund: Études romanes de Lund, Romanska institutonen, Lunds universitet, 2006. 77-90. [ISBN 9197542326]

Mancini, Mario. "Medievalismi novecenteschi: Pound, Borges, Calvino, Montalbán." *El mundo medieval en la literatura contemporánea*. Ed. María Ángeles Ciprés [et al.]. Madrid: SELGYC, 2006. 15-34. [ISBN 84-934832-6-5]

Martín Cabrera, Luis. "El No-Lugar: una lectura transatlántica de la memoria en *Galíndez* de Manuel Vázques Montalbán." *Revista de estudios hispánicos* 40: 3 (2006): 537:561 [ISSN 0034818X]

Martín Escribà, Àlez, Javier Sánchez Zapatero. “Manuel Vázquez Montalbán y Leonardo Padura: mismas miradas, diferentes latitudes.” *Hiper-texto* 4 (2006): 155-158. [ISSN-e 15533018]

Musci, Mónica Beatriz. “‘Maradona, tango, desaparecidos’: la Argentina de los años noventa vista por un español.” *De la periferia al centro. Discurso de la ‘otredad’ en la narrativa española contemporánea*. Ed. Raquel Macciuci y Natalia Corbellini. La Plata: Ediciones Al margen, 2006. 121-134. [ISBN 9871125712]

Pagni, Andrea. “La muerte de Francisco Franco: un lugar de la memoria española en la novela de los noventa.” *Lugares de memoria de la Guerra civil y el franquismo. Representaciones literarias y visuales*. Ed. Ulrich Winter. Madrid; Frankfurt am Main-Iberoamericana; Vervuert, 2006. 209-222. [ISBN 9788484892434]

Servén Díez, Carmen. “La imagen literaria de los comunistas en la narrativa de inicios del siglo XXI.” *En el umbral del siglo XXI. Un lustro de literatura hispánica (2000-2005)*. Eds. María José Porro Herrera y Blas Sánchez Dueña. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2006. 53-74. [ISBN 8478018522]

2007

Afinoguénova, Eugenia. “El ciberántropo: la tecnocracia y el desvío situacionista en la obra ‘subnormal’ de Vázquez Montalbán.” *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 53-74. [ISBN 9781855661561]

Álvarez Méndez, Natalia. “Actualización y lectura crítica de *Erec* y *Enid* en la narrativa contemporánea.” *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. I-II. Eds. Armando López Castro y María Luzdivina Cuesta Torre. León: Universidad de León, 2007. 183-190. [ISBN 9788497733576]

Arroyo, Francesc. “Las extrañas relaciones de Pepe Carvalho y la filosofía.” *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 75-90. [ISBN 9781855661561]

Balibrea, Mari Paz. "Viaje al fin del mundo: política del tiempo y el espacio en *Milenio Carvalho*." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 197-210. [ISBN 9781855661561]

Catalá Carrasco, Jorge L. "Eclecticismo y diversidad en *Los mares del Sur*. Un texto abierto a varios niveles de lectura." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 37 (2007) [ISSN 11393637]

Cate-Arries, Francie. "La palabra libre en la construcción de la ciudad libre: reflexiones sobre Montalbán y la 'noche de los móviles' del 13-M." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 211-226. [ISBN 9781855661561]

Colmeiro F., José. "Mensajes de naufragos contra el olvido." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 1-20. [ISBN 9781855661561]

Colmeiro, José F. "En busca de los imaginarios perdidos: entrevista con Manuel Vázquez Montalbán" *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 279-296. [ISBN 9781855661561]

Cruz, Juan. "Días sin Manolo." *Cuadernos Hispanoamericanos* 687 (2007): 27 [ISSN 0011250X]

Ferrari, Marta Beatriz. "Sobre éxitos y derrotas: *El pianista* de Manuel Vázquez Montalbán." *De la letra a la imagen. Narrativas postfranquistas en sus versiones fílmicas*. Ed. Marta B. Ferrari. Mar del Plata: Eudem, 2007. 63-78.

Gabilondo, Joseba. "Olvidar a Galíndez: violencia, otredad y memoria histórica en la globalización hispano-atlántica." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 159-184. [ISBN 9781855661561]

García-Abad García, María Teresa. "*El pianista*, de Manuel Vázquez Montalbán: aventuras intermediales." *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI: Actas del XVII Seminario Internacional del Centro de*

Investigación Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Madrid, UNED, 13-15 diciembre 2007. Coord. José Nicolás Romera Castillo. Madrid: Visor, 2008. 283-296. [ISBN 9788475221113]

Hart, Patricia. "Crónica sentimental de España y otras verdades posibles, subnormales y prostitutas." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 261-272. [ISBN 9781855661561]

Lyria, Hado. "La estigma de aquella adolescencia: una memoria literaria." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 273-278. [ISBN 9781855661561]

Mandrel, James. "'Como un hombre invisible': el imposible objeto del deseo." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 143-158. [ISBN 9781855661561]

Marí, Jorge. "Desnudos, vivos y muertos: la transición erótico-política y/en la crítica cultural de Vázquez Montalbán." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 129-142. [ISBN 9781855661561]

Martí Olivella, Jaume. "Más allá de la utopía: Vázquez Montalbán o la práctica literaria de la revolución después de la revolución." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 227-260. [ISBN 9781855661561]

Martín, Annabel. "¿Historia o memoria? Debates falsos en la ciudad democrática." *El travestismo de la memoria. Dossier: La literatura de la Transición*. Coord. Joseph Aguado. *Quimera* 279 (2007): 31-34. [ISSN 02113325]

Nallet, Thierry. "Traces, histoire et mémoire dans *Autobiografía del general Franco* de Manuel Vázquez Montalbán." *La Trace. Trace et littérature*. Ed. Georges Tyras. *Tigre* 15 (2006-2007): 127-142. [ISSN 09816453]

Nichols, William J. "A la sombra de la torre Mapfre. Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria." Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 185-196. [ISBN 9781855661561]

Otero Blanco, Ángel. "Novela negra y existencialismo: Manuel Pedrolo, Manuel Vázquez Montalbán y Juan Madrid." Pórtico: Revista de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez 2 (2007): 53-72. [ISSN 1939-3192]

Pritchett, Kay. "'Abriles', ahogados y otros recursos poéticos residuales en *Pero el viajero que huye*." Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 117-128. [ISBN 9781855661561]

Rieger, Angélica. "'Milenio' o la 'tercera España' según Manuel Vázquez Montalbán". *Una de las dos Españas. Representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz*. Coord. Gero Amscheidt y Pere Joan i Tous. Madrid; Frankfurt am Main-Iberoamericana; Vervuert, 2007. 45-62. [ISBN 9788484892922]

Rodríguez Morán, Gustavo. "Del bien comer y del bien escribir: desestabilizando cánones culturales en la serie Carvalho." Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 91-104. [ISBN 9781855661561]

Salaün, Serge. "Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria." Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 35-52. [ISBN 9781855661561]

Santana, Mario. "El antiguo travestismo de la Transición." *El travestismo de la memoria. Dossier: La literatura de la Transición*. Coord. Joseph Aguado. *Quimera* 279 (2007): 26-30. [ISSN 02113325]

Tyras, Georges. "Entre memoria y deseo: la poética de la huida en la obra de Vázquez Montalbán." Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 105-116. [ISBN 9781855661561]

Vernon, Kathleen. "Memoria histórica y cultura popular: Vázquez Montalbán y la resistencia española." *Manuel Vázquez Montalbán: el compromiso con la memoria*. Ed. José F. Colmeiro. Woodbridge: Tamesis, 2007. 21-34. [ISBN 9781855661561]

2008

Crou, Christine 2008. "De la transition au désenchantement dans l'oeuvre de Manuel Vázquez Montalbán." *Le désenchantement = el desencanto*, 16-17 mars 2006. Le Mans: Centre de Recherche Universités Angers-Le Mans-Orleans (ALMOREAL), 2008. 25-36. [ISBN 2950538584]

Di Benedetto, Christine. "Roman historique et Histoire dans le roman: Quelques modalités d'intégration de l'histoire récent dans le roman espagnol de la fin du millénaire." *Cahiers de Narratologie* 15 (2008) [ISSN 09938516]

Fabre, Jaume. "Premsa. Vázquez Montalbán, periodista català que escribia en castellà?" *Serra d'Or* 585 (2008): 27-28. [ISSN 00372501]

García-Abad García, María Teresa. "Aventuras intermediales: *El pianista*, de Manuel Vázquez Montalbán. *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI. Actas del XVII Seminario Internacional del Centro de Investigaciones Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías*. Ed. José Romera. Madrid: Visor, 2008. 283-296. [ISBN 9788475221113]

Humières, Catherine d'. "Un ejemplo de transubstanciación literaria: Erec y Enide, de Chrétien de Troyes a Manuel Vázquez Montalbán." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 40 (2008) [ISSN 11393637]

Lagarde, Christian. "Une satire de la Catalogne pujolienne: El hombre de mi vida, de Manuel Vázquez Montalbán." Ed. Christian Lagarde. *Les défis de la Catalogne au tournant du siècle (1996-2006)*. Perpignan : PU de Perpignan, 2008. 13-27. [ISBN 2354120230]

Oriol-Barceló, Abdrée. "'Definitivamente nada quedó de Abril' de Manuel Vázquez Montalbán." *Langues néo-latines: Revue des langues vivantes romanes* 346 (2008): 33-49. [ISSN 01847570]

Rodríguez Abella, Rosa m. “*El hombre de mi vida: Análisis de la traducción de los culturemas del ámbito gastronómico.*” Ed. Carmen Navarro, Rosa M. Rodríguez Abella, Francesca Dalle Pezze y Renzo Miotti. *La comunicación especializada*. Berna: Peter Lang, 2008. 319-355. [ISBN 3039117335]

Sánchez Gómez, Fernando. “Manuel Vázquez Montalbán columnista y neólogo de nombres propios.” *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos* 15 (2008) [ISSN-e 15776921]

Tyras, Georges. “Manuel Vázquez Montalbán: rastros y rostros del asesino – del subnormal al estrangulador.” *Palabras que matan: Asesinos y violencia en la ficción criminal*. Coords. Alex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero. Córdoba: Almuzara, 2008. 101-115. [ISBN 9788496968516]

Villamandos Ferreira, Alberto. “Ascenso y caída del charnego trágico: un análisis poscolonial de Marsé y Vázquez Montalbán.” *El modo trágico en la cultura hispánica*. Coords. Ricardo de la Fuente Ballesteros y Jesús Pérez-Magallón. Valladolid: Universitas Castellae, 2008. 327-340. [ISBN 9788492315673]

Wells, Caragh. “The case for nostalgia and sentimentality in Manuel Vázquez Montalbán’s ‘serie Carvalho’.” *Hispanic Review* 76:3 (2008): 281-297. [ISSN 00182176]

2009

Colmeiro, José F. “Del Barrio chino a la ciudad global: El largo viaje de Pepe Carvalho.” Eds. Alex Martón Escribà y Javier Sánchez Zapatero. *Geografías en negro: Escenarios del género criminal*. Barcelona: Montesinos, 2009. 55-72 [ISBN 8492616121]

Dumanis, Michelle. “Barcelona through the tourist’s gaze: The 1992 olympics as a pseudo-event in two novels by Manuel Vázquez Montalbán.” Ed. Renée Craig-Odders, Jacky Collins. *Crime scene Spain: Essays on post-Franco crime fiction*. Jefferson: MacFarland, 2009. 53-73 [ISBN 0786441577]

King, Stewart. "Articulating and disarticulating culture and identity in Vázquez Montalbán's serie Carvalho." Eds. Marieke Krajenbrink y Kate M. Quinn. *Investigating identities: Questions of identity in contemporary international crime fiction*. Amsterdam: Rodopi, 2009. 27-42 [ISBN 9786612594168]

Oswald, Kalen R. "Detecting 1979 Barcelona: The cases versus the context in *El misterio de la cripta embrujada*, *Los mares del Sur*, and *A la vejez navajazos*." Eds. Renée W. Craig-Odders y Jacky Collins. *Crime Scene Spain: Essays on Post-Franco Crime Fiction*. Jefferson : McFarland, 2009. 11-33. [ISBN 078644157]

Pereira Boán, Xosé. "*La soledad del manager*: Manifiesto fundacional del desencanto en la serie Carvalho: De la lucha ideológica a la lucha de clases: Transición y desaparición." *Céfiro* 9:1-2 (2009): 166-181. [ISSN 1534228X]

Salgado, Francesc. "Siglo20, un setmanari d'esquerres sota el franquisme. El primer pensament polític de Manuel Vázquez Montalbán." *Poder polític i resistència periodística*. Ed. Josep M. Figueres i Artigas. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Col·lecció Lexicon Papers nº 4, 2009. 386-402. [ISBN 9788439379461].

Salgado, Francesc. "Un reportero de izquierdas en la prensa falangista: la primera columna de Manuel Vázquez Montalbán." *Iberoamérica: comunicación, cultura y desarrollo en la era digital. Ibercom 06, IX Congreso Iberoamericano de Comunicación*. Coord. Francisco Sierra Caballero. Sevilla: Universidad de Sevilla. 2009: ¿? [ISBN 9788447211548]

Sánchez Zapatero, Javier y Àlex Martín Escribà. "Análisis del detective literario español: Carvalho, Romano y Méndez en la era del desencanto." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 42 (2009). [ISSN 11393637]

Saval, José Vicente. "Barcelona's Raval: Manuel Vázquez Montalbán's 'Inner'City." Ed. Anne E. Hardcastle, Mercedes Alonso Merino. *Entre pureza y revolución: Essays in Honor of Juan Cano Ballesta*. Newark: Juan de la Cuesta, 2009. 159-176. [ISBN 1588711609]

Tyras, Georges. "La poesía de Manuel Vázquez Montalbán: entre rosas y abril." *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas* 753 (2009): 23-26. [ISSN 0020-4536]

2010

Colmeiro, José F. "De Pepe Carvalho al Subcomandante Marcos: La novela policíaca hispánica y la globalización." *Crímenes, cadáveres, y cultura: Siguiendo las pistas de la novela negra*. Ed. William J. Nichols. *Revista Iberoamericana* 76:231 (2010): 477-492. [ISSN 21544794]

Colmeiro, José F. "Globalización y novela policíaca: El caso de Manuel Vázquez Montalbán". Ed. Enrique Rodrigues-Moura. *Indicios, señales y narraciones: Literatura policíaca en lengua española*. Innsbruck: Innsbruck UP, 2010. 77-92. [ISBN 3902719427]

Costa Fernández, Manuel. "Dos textos de joventut de Manuel Vázquez Montalbán." *Quadern de les idees, les arts i les lletres* 175 (2010): 36-38 [ISSN 16959396]

Cuadrado, Agustín. "La novela negra como vehículo de crítica social. Una lectura espacial de *Los Mares del Sur*, de Manuel Vázquez Montalbán." *Letras Hispanas: Revista de literatura y de cultura* vol. 7, 1 (2010): 199-217. [ISSN-e 15485633]

Kébé, Serigne Mahanta. "La sociedad española en la novela negra de Manuel Vázquez Montalbán." *Textos sin fronteras, Literatura y sociedad. III Congreso Internacional "Literatura y sociedad", organizado por GRISO*. Pamplona, 6-7 de noviembre de 2007, 13-14 de noviembre de 2008 y en Dakar, 11-13 de febrero de 2009. Eds. Álvaro Baraibar [et al.] Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2010. 181-190. [ISBN 9788431327156]

Mahanta Kebe, Serigne. "La sociedad española en la novela negra de Manuel Vázquez Montalbán." *Textos sin fronteras: literatura y sociedad*. Coords. Alvaro Baraibar Etxeberria, Tapsir Ba, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin. Pamplona: EUNSA, 2010. 181-190. [ISBN 9788431327156]

Operé, Fernando. "Una España para ser narrada: Los cronistas de la transición." *Hispanic Journal* 31:2 (2010): 39-52. [ISSN 02710986]

Pilar, José Antonio. "Més enllà de Vázquez Montalbán [entrevista]." *Benzina: Revista d'excepcions culturals* 44 (2010): 24-27. Acceso: <http://benzina.comunicacio21.cat/> [ISSN 1885-8589]

Pruna, Vicente. "Crònica. Recordant Vázquez Montalbán." *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya* 148 (2010): 4-9. [ISSN 11351047]

Pöppel, Hubert. "Manuel Vázquez Montalbán: *Los mares del sur* (1979)." Ed. Ralf Junkerjürgen. *Spanische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*. Berlin: Schmidt, 2010. 213-228. [ISBN 3503122281]

Salgado, Francesc. "El periodista que empezó dos veces." *La construcción del columnista (1960-1973). Obra periodística de Manuel Vázquez Montalbán*. Volumen I. Ed. Francesc Salgado. Barcelona: Editorial Debate, 2010. 9-17. [ISBN 9788483068557]

Song, H. Rosi. "En torno al género negro: ¿La disolución de una conciencia ética o la recuperación de un nuevo compromiso político?" *Crímenes, cadáveres, y cultura: Siguiendo las pistas de la novela negra*. Ed. William J. Nichols. *Revista Iberoamericana* 76:231 (2010): 459-475. [ISSN 00349631]

Torresi, Stefano. "El policíaco en el policíaco y otras cuestiones metaliterarias en la narrativa de Manuel Vázquez Montalbán." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 46 (2010).

Vázquez Sallés, Daniel. "Se vive solamente una vez: la cocina de Pepe Carvalho, el detective gourmet de Manuel Vázquez Montalbán." *Mercurio: Panorama de libros* 126 (2010): 18. [ISSN 11397705]

2011

Balibrea, Mari Paz. "In Search of a New Realism: Manuel Vázquez Montalbán and the Spanish Novela Negra." Ed. Nancy Vosburg. *Iberian Crime Fiction*. Cardiff: University of Wales Press, 2011. 28-50. [ISBN 9780708323328]

Bayo Belenguer, Susana. "Manuel Vazquez Montalban as Franco", en Alison Ribeiro de Menezes & Catherine O'Leary (eds.) *Legacies of war and dictatorship in contemporary Portugal and Spain*, Peter Lang: Berna, 2011. 135-148 [ISBN 9783039118724]

Colmeiro, José F. "Mutaciones transgénicas. Carvalho y la novela-crónica de Vázquez Montalbán", *La Página* 89-90 (2011): 93-110 [ISSN 02148390]

Coll, Eudald. "La valentia recull el Vázquez Montalbán", *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya* 150 (2011): 4-7 [ISSN 11351047]

Coll, Eudald. "En nom de l'ètica, la passió i el compromís", *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya* 152 (2011): 6-9 [ISSN 11351047]

Delage, Agnès. "Manuel Vázquez Montalbán y la novela posthistórica: La ejemplaridad política en *O César o nada* (1998)." Eds. Amélie Florenchie e Isabelle Touton. *La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010)*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2011. 207-224. [ISBN 8484896072]

Eaude, Michel. *Con el muerto a cuestras: Vázquez Montalbán y Barcelona*. Editorial Alrevés, 2011. [ISBN 9788415098324]

Nichols, William J. *Transatlantic Mysteries: Crime, Culture and Capital in the 'Noir Novels' of Paco Ignacio Taibo II and Manuel Vázquez Montalbán*. Lewisburg: Bucknell UP, 2011. [ISBN 9786613233943]

Salgado, Francesc. "La vida no es como la esperábamos." *Del humor al desencanto (1974-1986). Obra periodística de Manuel Vázquez Montalbán*. Volumen II. Ed. Francesc Salgado. Barcelona: Editorial Debate, 2011. 9-21. [ISBN 9788483069202]

Torresi, Stefano. "El policiaco en el policiaco y otras cuestiones metaliterarias en la narrativa de Manuel Vázquez Montalbán", *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* (2010-2011) 46, [ISSN-e 1139-3637]

Tyras, Georges. "Brevedades carvalhianas." Vázquez Montalbán, Manuel. *Cuentos blancos*. Ed. Georges Tyras. Barcelona: Círculo de lectores/Galaxia Gutenberg, 2011. 7-22. [ISBN 9788467243291 / 9788481099164]

Tyras, Georges. "Brevedades carvalhianas." Vázquez Montalbán, Manuel. *Cuentos negros*. Ed. Georges Tyras. Barcelona: Círculo de lectores/Galaxia Gutenberg, 2011. 7-22. [ISBN 9788467243499 / 9788481099232]

Wells, Caragh. "A close reading of Manuel Vázquez Montalbán's use of digression in selected novels from the 'Serie Carvalho'." *Spanish prose fiction from Cervantes to Baroja. Essays in honour of C. Alex Longhurst*. Eds. James Whiston y Julia Biggane. *Bulletin of Spanish Studies* 7-8 (2011): 299-310. [ISSN 14753820]

2012

Salgado, Francesc. "El castigo por luchar por lo evidente." *Las batallas perdidas. Obra periodística de Manuel Vázquez Montalbán*. Ed. Francesc Salgado. Barcelona: Editorial Debate, 2012. 9-22. [ISBN 9788499920627]