



ILUMINA NUESTRAS COLECCIONES



Difusión del fondo antiguo de la BUZ a través de láminas para colorear

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza ha lanzado la campaña *Ilumina nuestras colecciones*, con láminas para colorear para difundir su rico patrimonio bibliográfico, uniéndose además a la iniciativa internacional *#ColorOurCollections*. Las láminas están disponibles para su descarga gratuita en su página web y también se colorearon en vivo por el público asistente a la última edición de la Feria del Libro de Huesca.



E l éxito de los libros para colorear

En los últimos años están teniendo un gran éxito los llamados “libros para colorear”, obras que recogen ilustraciones que pueden ser coloreadas a gusto del público que las adquiera. Estas obras, clásicas en el mercado infantil, han generado un gran número de adeptos entre el público adulto en los últimos años. En estos tiempos en los que estamos atrapados por las prisas y lo digital, esta actividad, además de favorecer la concentración, es antiestresante e incluso, en ocasiones, puede convertirse en una actividad social ya que muchas láminas pueden realizarse por un grupo de amigos o participantes en actividades terapéuticas. El efecto en el mercado editorial se ha sentido considerablemente. Muchos de los títulos de libros para colorear están entre los más vendidos en numerosos países, o en las grandes cadenas de venta por internet.

Colorear este tipo de imágenes permite olvidarse de los problemas cotidianos, centrarse en uno mismo y relajarse, algo de lo que estamos tan faltos en esta sociedad de prisas y obligaciones. También es una forma de regresar al papel, olvidarse por un momento de las pantallas de ordenadores y móviles y volver a palpar su tacto, retomar el gusto de coger un lápiz o una pintura y deslizarlo sobre su superficie. En definitiva, ser un poco analógicos en el actual reino digital, y también, por qué no, volver a ser como los niños que un día fuimos y quitar frenos a nuestra personalidad oculta.

Existen multitud de títulos publicados con una variedad enorme en cuanto a la calidad de las obras y de los artistas que han realizado las imágenes. Hay láminas muy simples y sencillas de colorear, y otras mucho más complejas y detalladas que exigen más tiempo y concentración. En cuanto a la temática, están desde los típicos mandalas (representaciones simbólicas budistas), a los motivos japoneses, ilustraciones de plantas y flores, y también, como en el caso que nos ocupa, obras clásicas de todas las épocas (medievales, renacentistas, barrocas, grabados novecentistas...).

Iniciativa #ColorOurCollections1

En vista del éxito de los libros para colorear, varias bibliotecas, museos y otras grandes instituciones culturales internacionales decidieron difundir su rico patrimonio a través de una campaña anual en las redes sociales agrupada bajo el hashtag #ColorOurCollections, en el que se muestra la riqueza de sus fondos a través de esta actividad con láminas para colorear. La idea partió de la New York Academy of Medicine (NYAM)² y a ella se sumaron pronto instituciones tan importantes como la Bodleian Library (la biblioteca de la Universidad de Oxford)³, Smithsonian Libraries (particularmente entusiastas con el proyecto)⁴, Biodiversity Heritage Library⁵, las colecciones especiales de la Stanford University Library⁶, etc.

Además de los libros o colecciones de láminas im-



Schedel, Hartmann : *Liber chronicarum*. — Norimbergae : Antonius Koberger (12 julio, 1493)
INCUNABLE. Construcción del Arca de Noé.



Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar en el texto. <https://goo.gl/BIDMzP>





presas que se han realizado a partir de las láminas para colorear, otro punto fuerte de la iniciativa es que todas ellas deben poder descargarse gratuitamente en sus páginas web, normalmente en formato pdf.

Cada año, durante una semana del mes de febrero, se realiza esta campaña “oficial” a nivel internacional, aunque en las redes sociales pueden verse las aportaciones en cualquier momento del año. Además de las láminas, también se muestran los resultados de los artistas anónimos, publicando las fotos de las obras coloreadas en twitter o facebook, con el hashtag mencionado y el nombre de la biblioteca o institución a la que corresponde la imagen.

Campaña “Ilumina nuestras colecciones” de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

Tras analizar la originalidad y repercusión de la iniciativa internacional, la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ) planteó lanzar una campaña de difusión de su rico patrimonio bibliográfico, seleccionando algunas de las ilustraciones más representativas, impactantes o significativas de su colección, atendiendo, eso sí, a que pudieran ser fácilmente coloreadas. Hasta ese momento, no se encontraba ninguna institución o biblioteca española en la iniciativa, que además sirviera para dar visibilidad a la BUZ y sus recursos internacionalmente.

Así nació *Ilumina nuestras colecciones*. En nuestro

Colorear este tipo de imágenes permite olvidarse de los problemas cotidianos, centrarse en uno mismo y relajarse.

caso, sustituimos la palabra “colorea” por “ilumina” haciendo referencia al importantísimo papel del “iluminador” en el libro antiguo. La campaña tiene dos planos diferentes. Por un lado el digital, a través de la participación en la iniciativa antes mencionada y su difusión a través de las redes sociales y la web de la biblioteca (en la que se permite la descarga gratuita de las láminas en formato pdf en un enlace específico de nuestra web). Pero también hemos querido que la actividad del coloreo pase de lo virtual a lo real, salga a la calle y sea visible, y por eso se planteó como una actividad de participación en la Feria del Libro de Huesca.

Las láminas, realizadas en un papel con el grosor adecuado para ser coloreadas sin problemas, llevan una información sucinta de la procedencia de la imagen, ubicación en los fondos de la BUZ, así como información general de la biblioteca (página web, dirección postal, redes sociales...) tanto en texto como para ser leído a través de un móvil gracias al código QR.





El Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza en nuestras láminas para colorear

Hacer una selección de láminas para esta campaña no ha sido fácil, y no por la falta de ellas sino por la gran cantidad de bellas y significativas imágenes que contienen los libros de rico fondo antiguo. En esta primera fase de la campaña (está prevista una nueva en el próximo otoño, con la publicación de un libro impreso con un mayor número de láminas para colorear procedentes de nuestros fondos) hemos escogido veinte de sus incunables, libros de los siglos XVI, XVII y XVIII, atendiendo tanto a su belleza e importancia artística, como también a su facilidad para ser coloreadas. La mayoría son grabados xilográficos o calcográficos, originalmente sin color y con líneas bien definidas, que permiten colorear sin problemas.

Entre las obras seleccionadas nos encontramos, por ejemplo, con la primera representación impresa del escudo de Aragón con sus cuatro cuarteles actuales, del incunable “Crónica de Aragón”, de Guadalberto Fabricio De Vagad,

Sustituimos la palabra “colorea” por “ilumina” haciendo referencia al importantísimo papel del “iluminador” en el libro antiguo.

impreso en Zaragoza por Pablo Hurus en 1499; los curiosos monstruos marinos de Guillaume Rondelet, de su libro impreso en 1554; las bellas imágenes de plantas y flores del libro de Petri Andreae Matthioli, editado en Venecia en 1583; o los magníficos emblemas de Diego Saavedra Fajardo, de 1642. Siendo este año 2016 el año del IV centenario de la muerte de Cervantes, hemos escogido, además, uno de los grabados de la bella edición de “El Quijote” hecha por Joaquín Ibarra en 1780. Estilos y temáticas diferentes para atraer a todo tipo de nuevos “iluminadores”, curiosos del arte y de la historia del libro. Las obras elegidas están digitalizadas y la mayoría de ellas de acceso a texto completo dentro de nuestra Biblioteca Digital de Fondo Antiguo⁷.

ILUMINA NUESTRAS COLECCIONES
Láminas para colorear de los incunables, manuscritos y otros fondos de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

PARTICIPA

y llévate de regalo una lámina para colorear y una plantita de albahaca

Además podrás ganar en nuestro sorteo uno de los 5 lotes de la colección completa de 20 láminas para colorear y una caja de pinturas



Infórmate en nuestra caseta



Iluminando nuestras colecciones en la Feria del Libro de Huesca

Las bibliotecas del *campus* oscense gestionan y organizan actividades en la caseta que la Universidad de Zaragoza tiene en la Feria desde hace ya doce ediciones. La actividad estrella de este año consistió en lanzar nuestras láminas para colorear entre el público asistente, realizándose la actividad allí mismo, de forma individual o colectiva. A los participantes se les invitaba a colorear una serie de láminas grandes dispuestas para este fin, firmar su “obra”, rellenar sus datos para participar en un sorteo al final de la feria de cinco lotes de la colección completa de láminas y una caja de pinturas. Tras su participación, se les regalaba una de las láminas a su elección en formato A4 y una plantita de albahaca, algo típico y muy querido en esta ciudad. Las láminas terminadas se exponían en la caseta y además se publicaban en nuestras redes sociales⁸.



La respuesta del público asistente a la Feria fue muy positiva. Tras la curiosidad inicial y cierto respeto o temor a pintar en público pronto se lanzaron con entusiasmo, casi siempre entre dos o tres personas a la vez, disfrutando “como niños”. Tal era su fogosidad que muchos no podían dejar de pintar una vez que habían comenzado. La mayoría se interesaba por la procedencia de estas imágenes y mostraban su sorpresa al conocer que muchas de ellas estaban a su disposición a texto completo en la web de la BUZ⁹.

El futuro de nuestra “iluminación”

Podemos decir que la campaña ha resultado un éxito. En primer lugar porque hemos podido comprobar (en directo, en la Feria del Libro de Huesca, y virtualmente a través del número de descargas realizadas en la web) el interés de la ciudadanía por unos tesoros bibliográficos que, en buena medida, desconocían, sorprendiéndose de que puedan además ser contemplados a texto completo cómodamente desde la pantalla de su ordenador o de su móvil. Por otro lado, hemos aumentado la visibilidad de la BUZ fuera de nuestras fronteras, mostrando sus colecciones dentro de la iniciativa #ColorOurCollections, y también en nuestro país, gracias a la repercusión que hemos tenido con esta iniciativa en los medios profesionales, o que otras bibliotecas españolas hayan decidido lanzar sus propias colecciones de láminas para colorear.

Desde la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza tenemos previsto una nueva fase de la campaña con la publicación de un libro impreso que incluya



más cantidad de láminas y de información sobre las mismas; nuevas colecciones temáticas en pdf para su descarga gratuita desde la web, además de preparar adecuadamente nuestra participación en la nueva edición de la semana de #ColorOurCollections prevista para el mes de febrero de 2017, intentando la mayor difusión entre nuestros usuarios y nuestros seguidores en las redes sociales.

Os invitamos a unirnos en esta aventura. Tanto la preparación para su lanzamiento como Biblioteca, como finalmente disfrutar de ella coloreando como uno más, es un verdadero placer, sin duda. ¡Animaros! ▲

Notas

1. Los miembros que actualmente participan en la iniciativa #ColorOurCollections pueden consultarse en este enlace: <https://twitter.com/NYAMHistory/lists/colorourcollections/members>
2. <https://nyamcenterforhistory.org/2016/01/06/colorourcollections-february-1-5>
3. http://www.bodleian.ox.ac.uk/__data/assets/pdf_file/0011/197453/2016-Colouring-Book.pdf
4. <http://library.si.edu/exhibition/color-in-a-new-light>
5. <http://biodiversitylibrary.org/collection/ColorOurCollections>
6. <http://library.stanford.edu/blogs/special-collections-unbound/2016/01/color-our-collections-jose-guadalupe-posada>
7. <http://biblioteca.unizar.es/colecciones/fondo-antiguo>
8. <http://biblioteca.unizar.es/conocenos/buz-redes>
9. <http://biblioteca.unizar.es/como-encontrar/fondo-antiguo>

Ficha técnica

AUTOR: Ubé González, José Manuel (jmube@unizar.es). Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ).

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

TÍTULO: Ilumina nuestras colecciones. Difusión del fondo antiguo de la BUZ a través de láminas para colorear.

RESUMEN: Tras la explicación de la originalidad, efectos y repercusión de los famosos libros para colorear así como la descripción de la iniciativa #ColorOurCollections a nivel internacional, en este artículo se expone cómo surgió y cómo se desarrolló la iniciativa *Ilumina nuestras colecciones*. A través de láminas para iluminar, la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ) ha difundido su rico patrimonio bibliográfico, algo que hasta el momento no se ha hecho en ninguna biblioteca de nuestro país y que dará mucha más visibilidad a la BUZ. Termina el texto con las perspectivas de futuro de esta original iniciativa, que ha sido todo un éxito.

MATERIAS: Bibliotecas Universitarias / Difusión de Fondos Bibliográficos / Aragón.