

## UNA VISITA Á LA FÉRIA - EXPOSICIÓN DE PALERMO

POR EL PROFESOR MÉDICO-VETERINARIO, DR. DESIDERIO BERNIER

La Féria-Exposición Rural, por lo que se refiere á la ganadería, dista mucho de haber sido un éxito. Ni la cantidad, ni la calidad de los animales expuestos han podido satisfacer al menos exigente. Haré una honrosa excepción, sin embargo, para la especie ovina, que tenía buenos y numerosos representantes en ese torneo de la inteligencia y del trabajo.

¿No estribará en gran parte el *fiasco* al cual se ha llegado, en la mala organización de la misma Féria-Exposición? Estoy por creerlo. No me ocuparán las cuestiones de detalle. Hablaré de lo fundamental, del espíritu que ha presidido á dicha organización. No terminaré sin apreciar en su justo valor varios fallos evidentemente equivocados de los jurados.

Vamos por partes.

Me pregunto: ¿Por qué esta protección á *ontrance*, este estímulo parcial tan marcado para todo lo que es puro?

¿No representa nada el esfuerzo del ganadero que, paulatinamente, mejora las razas criollas, ya sea por el mestizaje, ya sea por la selección?

¿Qué parte se le ha dado á este paciente luchador en la Féria-Exposición? Los mestizos se han relegado lo más lejos posible del ojo del público, amontonados en corrales cuyo acceso era á veces difícil.

Los productos criollos han brillado por su ausencia.

Pobre caballo criollo! Para nada te sirven tus músculos de fierro, tus tendones de acero, tu resistencia á toda prueba, tu sobriedad proverbial. Paciencia! Este desdén olímpico que se te manifiesta en 1895 no durará siempre. Vendrá el tiempo en que los mismos que hoy te desprecian te buscarán. Tus días de triunfo no están lejanos.

Cuan exacto es el refrán francés: *les saints ne sont jamais adorés dans leur chapelle*.

Es tan fácil producir el puro bueno para el que tiene oro! El problema se reduce á comprar los primeros premios en las exposiciones europeas, y para figurar bien en nuestros concursos alimentar los productos que se obtienen con.... confites.

¿Es esto un trabajo zootécnico? ¿Es esto propender al mejoramiento de nuestras razas? Evidentemente no. Y por esta razón, el triunfo de muchos, de casi todos en la Féria-Exposición, ha sido el triunfo, no del saber que cuesta, no del trabajo perseverante, sinó la victoria del rey del siglo, el oro.

En resúmen: hemos presenciado una exposición extranjera en la República Argentina.

Más alentador y seguramente de más provecho para el país hubiera sido ver predominar en Palermo tipos de animales con algo de sangre criolla en las venas; ó puros, pero teniendo como punto de partida sangre criolla con pura de Europa.

A estos productos se les hubiera debido reservar un lugar preferente, y no alejarlos como inservibles, como indignos de figurar en una exposición.

Sea dicho esto para las especies bovina y ovina. Y para la raza caballar no hubiera quizá faltado un Backwell argentino que nos hubiera enseñado lo que se puede hacer con la raza criolla, seleccionada con inteligencia y cuidada con esmero.

Lo sé, la selección es labor que requiere un conocimiento profundo de la máquina animal y que demanda tiempo. Y nosotros, en general, queremos siempre... ganar tiempo. Por eso precisamente debemos alentar, estimular á los que se dedican á este paciente y patriótico trabajo.

He manifestado con entera franqueza mi opinión relativamente á esta tendencia, á mi parecer errónea, de proteger casi exclusivamente lo que en Europa se ha creado, y desestimar los esfuerzos de la producción verdaderamente nacional.

\*  
\* \*

Haré ahora un estudio crítico de los principales animales caballares y vacunos premiados. Los examinaré bajo diferentes fases; los criticaré cuando me parecerán defectuosos; los elogiaré cuando tendrán cualidades.

De paso diré que no los he visto en acción, sinó colocados en sus boxes respectivos. Importa esto decir que muchos defectos han podido escapar á mi observación, y que mis apreciaciones pecarán quizá en ciertos casos.

\*  
\* \*

### Caballos

Cuesta juzgar de la producción caballar argentina, por lo que se ha visto en Palermo. ¡Cuántos defectos en los pocos reproductores expuestos! Y lo que es más grave ¡cuántos defectos hereditarios! De mucho interés sería buscar las causas de este hecho, á fin de evitar desengaños á nuestros criadores.

\*  
\* \*

#### SECCIÓN 19 — 1.<sup>a</sup> CATEGORÍA

El Campeón, caballo Clydesdale, del Sr. Tomás Bell, posee cualidades evidentes: las articulaciones de los miembros son fuertes; las potencias musculares son muy desarrolladas. Es un poco ensillado, algo derecho de corvejones; la cabeza es ligeramente acarnerada; tiene ojos de chanco; es portador de dos agriones.

\*  
\* \*

El primer premio de esta categoría, otro padrillo Clydesdale, perteneciente al mismo Sr. Bell, es del todo defectuoso, y de ningún modo acreedor á la recompensa que ha obtenido. Es bajo de cruz, muy ensillado, demasiado largo de cuerpo y de cuartillas; tiene cascos blancos, un sobrehueso en el miembro anterior izquierdo, un esparaván en el

miembro posterior derecho, alifafes en los corvejones. El ojo izquierdo está completamente nublado.

No se precisa tanto para rechazar un animal de un concurso y eliminarlo de la reproducción.

Para justificar la recompensa obtenida por este padrillo, se ha invocado su poca edad. No puede ser esto siquiera una circunstancia atenuante del error en el cual ha incurrido el jurado.

\*  
\* \*

#### SECCIÓN 20 — 1.<sup>a</sup> CATEGORÍA

Campeón: caballo Hackney, perteneciente al Sr. M. A. Martínez de Hoz.

Este caballo tiene un sobrehueso interno en cada miembro anterior; el izquierdo es el más desarrollado. La disposición simétrica que ocupan estas exostosis me hace creer que serán hereditarias.

\*  
\* \*

#### SECCIÓN 21 — 1.<sup>a</sup> CATEGORÍA

*Primer premio:* caballo Hackney, del Sr. M. A. Martínez de Hoz.

En la cuartilla anterior izquierda este animal tiene un tumor difuso, con cicatriz irregular. No se puede prever las consecuencias de esta lesión que seguramente es el resultado de un traumatismo.

\*  
\* \*

*Segundo premio,* (misma categoría): padrillo Hackney, del Sr. Martínez de Hoz. Cosa rara! Es largo de cuartillas anteriores al mismo tiempo que derecho de nudos. Tiene tres años cumplidos, y no un año y diez meses como lo indica el catálogo. Tiene tres pies blancos.

A pesar de todo, es un lindo animal, de mucha distinción; su cabeza es una verdadera pintura.

\*  
\* \*

#### MISMA SECCIÓN — 3.<sup>a</sup> CATEGORÍA

*Primer premio:* padrillo árabe-trakehnen, del señor. D. Leonardo Pereyra.

En la cara externa de los dos corvejones existe un tumor óseo voluminoso.

Me pregunto: ¿para qué puede servir un padrillo de estas condiciones?

*Quel toupet, Messieurs les Furés!...*

\*  
\* \*

#### MISMA CATEGORÍA

*Segundo premio:* padrillo Yorkshire, perteneciente al Sr. D. M. Lainez. Nudos posteriores empastados; dos agriones; sobrehueso interno en el

miembro posterior derecho. No tiene tres años como lo dice el catálogo, sinó cuatro.

\*  
\* \*

### Mestizos caballares

Era esta la sección por la cual tenía más curiosidad. Verdadera decepción he experimentado. Defectos hereditarios, lo que prueba una mala elección de los reproductores; tipos muy diferentes de animales que formaban los grupos; en fin, nada que demuestre un paso marcado en el sentido del mejoramiento de nuestra raza caballar por el mestizaje. Es todo lo que me ha enseñado la sección de los mestizos caballares.

\*  
\* \*

### Vacunos

La especie bovina estaba regularmente representada en Palermo; superaba en mucho á la especie caballar. Más animales, al mismo tiempo que mejores.

No he visto una sola vaca lechera. Es lamentable. Se diría que nada representa la industria lechera entre nosotros.

\*  
\* \*

### RAZA DURHAM

En las razas bovinas, el Durham ocupaba, sin duda ninguna, el primer rango.

Los reproductores expuestos por el Sr. Fagés eran los que más llamaban la atención del público inteligente.

Muchas y buenas cualidades poseen estos animales: costilla arqueada; pescuezo corto; cabeza muy pequeña; cola fina, muy bien atada; huesos reducidos á su más simple expresión; gran desarrollo de las regiones de carne de primera categoría; nalgas anchas y largas, belleza que en pocos animales de carne se notaba en Palermo.

En fin, lindos productos durhams, tipo francés. Pero mal preparados para una exposición de reproductores, muy bien para un concurso de *bétail gras*.

El toro de los Sres. Viera Hnos. es bueno; bien merecido tiene el primer premio que el jurado le ha acordado.

¡Qué belleza la ternera de trece meses expuesta por el señor Fagés!

Un toro del señor Rodolfo Peña provocaba la admiración de muchos visitantes. No ha sido premiado, con razón, creo. Tiene un gran vacío atrás de la espalda, y está mal conformado en la parte posterior y superior de la grupa.

\*  
\* \*

### RAZA HEREFORD

El primer premio ha sido acordado á un toro del Sr. D. L. Pereyra.

Este animal es de buena conformación. Era el mejor representante de su raza en la Féria-Exposición. Posee una linda costilla, bastante

nalga; las partes traseras están suficientemente desarrolladas, viene poco cargado de grasa; no tiene nada de un animal preparado para el matadero.

Lástima que tenga un alifafe en el miembro posterior derecho.

#### RAZA POLLED-ANGUS

Representación casi nula: dos animales solamente. Tipos verdaderamente defectuosos.

#### MESTIZOS VACUNOS

No nos ha satisfecho la sección de los mestizos vacunos.

Sin embargo, había algunos buenos Durhams. Pero mala figura hacían en los corrales donde estaban encerrados. Nada diremos de los otros mestizos, porque, en general, no tienen cualidades.

\*  
\* \*

Una exposición trae siempre tras de sí enseñanzas prácticas para un país. La Féria-Exposición de Palermo no hará excepción.

Un hecho me ha parecido evidente: es la superioridad de la producción del Durham sobre sus congéneres explotados para la carne. La observación me parece justa, tanto para los puros, como para los mestizos.

Si juzgamos de la cría caballar argentina por lo visto en Palermo, fuerza es confesar que mucho nos queda que hacer todavía.

Creo no equivocarme al atribuir este atraso á la falta de conocimientos de la máquina animal y de su explotación que en general se observa en nuestros ganaderos.

Para realizar un ideal, para llegar á crear un buen tipo de animal es del todo necesario podérselo representar, poderlo concebir; y para eso es indispensable saber apreciar las cualidades y los defectos de los individuos que se explotan. Luego, conocer las condiciones y agentes susceptibles de deteriorar, de modificar estos individuos.

Es preciso, en una palabra, conocer á fondo los rodajes del cuerpo animal y poseer estos principios que dominan toda empresa zootécnica.

Desgraciadamente, es lo que falta á muchos de nuestros estancieros, sobre todo por lo que se refiere al caballo.

La Féria-Exposición es la mejor prueba de lo que adelanto.

Lo dicho es también la mejor prueba de la importancia para el país de las instituciones en las cuales se difunden estos conocimientos tan útiles para todos aquellos que se dedican á la cría de los ganados.

La Facultad de Agronomía y Veterinaria de la provincia *for ever*.



## Los colores de las capas de nuestro ganado doméstico

POR EL PROFESOR SUSTITUTO MÉDICO-VETERINARIO, DR. FELIX MEZZADRELLI

¿Tiene relación con los colores de las capas la actividad de las funciones fisiológicas?

Se nos ocurre esta pregunta á propósito de otra análoga formulada por algunos alumnos de la Facultad, durante las excursiones que efec-