



Rincón de Soto:

40 AÑOS DE CARROZAS DESFILANDO

TEXTO: José Ángel Llorente Adán

Cada año es más numeroso el público que se acerca hasta Rincón de Soto para admirar el gran nivel que se ha alcanzado en el desfile de carrozas de sus fiestas patronales en Honor a la Virgen de Carravieso, que además pretende ser reconocido Fiesta de Interés Regional.



Carroza del primer desfile. Grupo de catequistas. 1976.

EL PUNTO DE PARTIDA EN 1976

Son ya 40 años consecutivos los que Rincón de Soto lleva organizando su desfile de carrozas, convirtiéndose así en una de las primeras localidades riojanas en celebrar un acto de estas características. Un evento que ha ido en auge con el paso del tiempo, sobre todo, durante la última década.

Del mismo modo que sucede en otros muchos ámbitos, al profundizar en el desfile rincónero se debería hablar de personas, cuadrillas o asociaciones que han trabajado por mantener e impulsar este evento municipal. Nombres propios como los de Juan Carlos Arias, Nati Cebrián, María Gloria Adán, María Luz Maturte o Carmeli Mendizábal, así como diferentes cuadrillas: La Ratonera, La Parrilla, La Ronda, El Descontrol, La Traición, El Trankazo, La Skapada, La Trampa o El Chinazo, entre otras muchas.

Hay que remontarse a octubre de 1976 cuando Rincón de Soto organizó su primer desfile

de carrozas, recién estrenada la democracia. Fue un acto más de la *Semana de la Juventud*, organizado sobre todo por el grupo de catequistas y donde la limitación de partidas presupuestarias provocó la creación de un abono para acudir a los eventos.

El desfile de 1976 estuvo formado por cuatro carrozas tiradas por pasqualis, acompañados por las peñas de la localidad. Contó, además, con la colaboración del grupo de majorettes y dantzaris de Tafalla. Desde su primera edición, el evento se convirtió en uno de los actos centrales de la semana.

El segundo desfile de carrozas, en 1977, también se realizó durante la *Semana de la Juventud*. Los encargados de organizarlo fueron, de nuevo, el grupo de catequistas que, en esta ocasión, buscaron patrocinadores. Cualquier forma de recaudar dinero era bienvenida pero como no fue suficiente, los organizadores tuvieron que pagar a escote 11.000 pesetas de las de entonces.



Carroza Neptuno de la cuadrilla 'Los Guerristas'. 1987.



Carroza Nemo de Gloria Adán. 2015.



Carroza Akelarre de la Asociación de Mujeres. 1993.



Carroza oficial del Ayuntamiento. 2002.

En 1978 se formó la primera Comisión de Festejos municipal y el secretario, José Antonio Fernández Sobrino, citó a los organizadores de los dos primeros desfiles (entre los que se encontraban Juan Carlos Arias y Angelines Medrano) para hacerles una proposición: formar parte de la Comisión y trasladar el desfile de carrozas a las fiestas patronales de agosto. A esto se sumó la elección de una corte de reinas, que daría lugar a la “carroza oficial”, presente durante muchos años en el desfile de carrozas de las *Fiestas de la Vendimia* de Logroño.

A partir de entonces, ya en el 79, la participación quedó abierta al pueblo, dando lugar a la proliferación de todo tipo de participantes: Guardería Infantil, grupos de amigos como la cuadrilla del Lucas ‘el Carpintero’ o de María Luisa Fernández... un todo muy variado.

En 1985, las fiestas se trasladaron a inicios de agosto, consolidándose el desfile. Con el paso de los años, las carrozas rinconeras han ido participado en las fiestas de localidades vecinas como Alfaro, Aldeanueva, Autol, Calahorra o Azagra.

LA EVOLUCIÓN EN LOS AÑOS NOVENTA

Los años noventa se caracterizaron por el marcado carácter asociativo de las carrozas, pues la mayoría pertenecían a diferentes agrupaciones como la Asociación de Mujeres, la Asociación

Los años noventa se caracterizaron por el marcado carácter asociativo de las carrozas, pues la mayoría pertenecían a diferentes agrupaciones



Carroza Oficial. 2009.



Coche y comparsa Boda Real de cuadrilla La Ratonera. 2004.



Carroza de Aladino de la Cuadrilla 'Anda tú'. 2007.



Carroza Los 70 de la cuadrilla 'Los Litris'. 2008.

Juvenil Rinconada o el Hogar de Personas Mayores, entre otras muchas.

A finales de esta década la “carroza oficial” la empezaron a elaborar las amigas de la corte elegida, hasta que los diseños fueron retomados por Juan Carlos Arias y, más recientemente, por María Jesús Sainz. Esta carroza ha sufrido muchas variaciones ya que si bien inicialmente estaba formada por dos galeras unidas, la poca practicidad de la estructura y el hecho de querer respetar las medidas del Ayuntamien-

to de Logroño, obligaron a convertirla en una plataforma de 13 metros, que en los últimos tiempos ha sido reducida a 10 para transformarla en un espacio más manejable.

Durante esta época y hasta inicios del siglo XXI, en años alternos, las carrozas comenzaban a desfilan o bien desde la calle Cervantes por Avenida Navarra o bien desde la Estación del ferrocarril por Avenida Príncipe Felipe. Desde hace quince años aproximadamente se estableció como punto de partida fijo

Las técnicas y los materiales han avanzado tanto que las carrozas son para los rinconeros lo que las fallas para los valencianos

Carroza Popy jugando con Playmobiles de Mari Gloria Adán. 2013.





la calle Cervantes. Así, cada año, una hora antes del desfile, la calle se queda pequeña al recibir a cientos de rinconeros e invitados con disfraces de lo más variopinto.

LAS CARROZAS EN EL SIGLO XXI

La llegada del nuevo siglo ha servido para consolidar más, si cabe, la tradición. La participación de un mayor número de cuadrillas de todas las edades y la renovación del formato tradicional de carroza han convertido el desfile en un auténtico espectáculo digno de ver. Fue en 2006 cuando la carroza dedicada al “Orgullo Gay”, de la cuadrilla Los Litris, supuso una auténtica revolución al añadir un potente equipo de sonido. Desde entonces, la música más actualizada suena en cada una de las carrozas, que sumado a la incorporación de micrófonos, animan al público asistente.

En la cuadragésima y última edición se batieron todos los records de participación hasta el momento

Pero el desfile de Rincón no solo está formado por carrozas, sino también por comparsas y coches de cuadrillas. Fue a partir del año 2000 cuando se impulsó la presencia de autos locos o coches de cuadrillas tuneados. A los pocos años, también se sumó el concurso de comparsas con personas de todas las edades. Con todo ello, el número de personas que salen al desfile se ha ido incrementando sustancialmente. Desde entonces son varios los años que se han alcanzado la veintena de carrozas y se estima que son más de quinientas personas las involucradas.

La elaboración y técnicas de acabado de cada carroza dependen de sus propios creadores y de la disponibilidad de medios o materiales con la que cuentan. Así, hay carrozas donde el cartón y el papel constituyen la materia prima fundamental mientras que en otras es la madera la base principal. Entre los mate-



Carroza La Nasa de la Cuadrilla ‘La Ratonera’. 2014.



riales utilizados se encuentran elementos reciclados, como objetos ya inservibles que son reutilizados y convertidos en las figuras más inesperadas y sorprendentes. Estructuras de forja que sirven de esqueleto y soporte central, para luego ser recubiertas de distintos materiales (como madera, cartón, papel de periódico, corcho, goma espuma, etc.) y, finalmente, tratar de conseguir un acabado pulido que permita pintar y decorar con los colores más llamativos y vistosos. Las técnicas y los materiales han avanzado tanto que las carrozas son para los rinconeros lo que las fallas para los valencianos.

La monumentalidad es tal que podemos destacar las dos carrozas con mayor altura que han desfilado en Rincón, como son “El caballo de Troya” (2012) de la cuadrilla de La Ratonera y “Popy, jugando con Playmobiles” (2013) de María Gloria Adán, que superaron los cinco metros de altura aunque desde entonces, las bases del concurso limitan la altura a los 4,5 metros, la misma medida que para el concurso logroñés.

Como es de esperar en un evento de estas características las temáticas son de lo más variado y divertido, como las alusivas al pueblo y sus elementos más emblemáticos: el puente del Ebro, la torre de la Iglesia, el desaparecido quiosco o la pera; o a otros temas como el Titanic, el Caballo de Troya, Venecia, China, Egipto, México, París, Antigüedad Clásica, cuentos, cómics, fondos marinos, Masterchef, Playmobiles, frutas, tartas, póker, olimpiadas, fútbol,

tenis, fútbolín, discotecas, rockeros, animales, autos de choque, princesas, hadas, Nemo, Aladino, la Nasa, ovnis, hawaianas, esquimales, demonios, barcos piratas o vikingos, brujas, circos, payasos, zoos, pitufos gnomos, cine y un larguísimo etcétera

UN RÉCORD BATIDO

En la cuadragésima y última edición se batieron todos los récords de participación hasta el momento. Por un lado, con respecto a las carrozas, se alcanzó las 23 plataformas desfilando, más todos los coches de cuadrillas y comparzas hasta un total de 72 puestos. Y, por otro, en cuanto al número de personas, que han participado activamente, se alcanzó las ochocientas. Rincón está luchando para que la fiesta sea declarada de Interés Regional.

