



**Fernández Díaz, A. (ed.) (2015).** *I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología de la Región de Murcia. De la Arqueología Prehistórica a la Arqueología Industrial.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia (587 pp.). ISBN: 978-84-6069770-1.

Pretender hacer una reseña sobre una obra colectiva siempre es una tarea ardua. Más aún si se trata de jóvenes

investigadores que trabajan sobre diferentes ámbitos y cronologías. Pero es ahí donde se ha podido ver el buen criterio de la Dra. Alicia Fernández Díaz al ser capaz de coordinar y editar una obra que debería marcar un precedente en el mundo de la investigación actual: la publicación de aquellos Trabajos Fin de Máster que, por su calidad –garantizada esta al haber sido los capítulos revisados por pares ciegos–, merezcan ser dados a conocer al mundo de la investigación y no quedarse guardados en cajones y archivos.

Este proceso, por desgracia, lo sufren la mayor parte de trabajos de iniciación a la investigación, bien sean estos Trabajos Final de Máster, Tesinas de Licenciatura o, incluso, algunos Trabajos Final de Grado que, a menor escala, ya incorporan adelantos en sus campos de conocimiento. Marcar una nueva tendencia es el objetivo que persigue este volumen al ser una iniciativa emanada desde la propia Universidad de Murcia al crear un espacio donde los jóvenes investigadores pueden expresar sus propuestas y resultados mientras continúan desarrollando su labor académica.

Con la Arqueología como denominador común, se presentan una serie de nuevas aportaciones sobre yacimientos inéditos hasta el momento, intervenidos recientemente o excavados hace ya algunas décadas, ubicados en la Región de Murcia y en la Provincia de Alicante. Pero el interés de dicho volumen no solo reside en las propuestas de investigación y los resultados finales de cada trabajo, sino en las novedosas metodologías –ya casi de obligado uso por todos– que incorpora

cada investigador. Es el caso del uso de los Sistemas de Información Geográfica para conocer rutas óptimas, cálculos de visibilidad, acceso a recursos hídricos, usos de los suelos, etc.; la utilización de Bases de Datos; o la Arqueoestadística, de especial relevancia a la hora del estudio de conjuntos cerámicos o numismáticos. La obra se ordena de forma cronológica, desde el Calcolítico hasta la Historia Contemporánea, sucediéndose diversos estudios que ponen de manifiesto una vez más la atemporalidad de la Arqueología como fuente de conocimiento sin importar el período, la temática o el medio.

El libro comienza con el capítulo de Ana Baño López «El poblamiento en el Calcolítico y en la Edad del Bronce en el Valle Bajo del Guadentín». A partir del estudio de 44 yacimientos calcolíticos y 40 de la Edad del Bronce, se ha actualizado el conocimiento sobre el patrón de población de estas fases así como los cambios y continuidades que experimentan los grupos humanos entre el IV y el II milenio a. C. y sus porqués. Trasladándonos al Hierro Antiguo, Víctor Manuel Puente de Gracia presenta su trabajo «Área de captación de recursos ferralíticos en el poblado de El Castellar de Librilla. Siglos VIII al IV a. C.» donde analiza las estrategias de captación y las rutas óptimas de este tipo de recursos desde un asentamiento que pervive en el tiempo y que va evolucionando en una zona caracterizada por profundos contactos entre fenicios y autóctonos.

Los estudios centrados en la fase ibérica ocupan la parte mayor del libro, con un total de cinco trabajos de distinta natu-

raleza. Primeramente, María José Morcillo Sánchez realiza una «Aproximación cronológica y geográfica del yacimiento de Bolvax», en la que se recoge la información historiográfica, territorial –recursos hídricos, visibilidad, suelos...– y un marco de revisión de los materiales y de la fortificación de este oppidum localizado en plena entrada del Valle de Ricote (Cieza). Es en cuestiones ceramológicas donde Lidia Mojica García trata «La cerámica ibérica del yacimiento de La Ladera de San Antón (Orihuela, Alicante): revisión cronológica del asentamiento en el Bajo Segura». La mayor aportación del capítulo es el detallado corpus de materiales del Ibérico pleno que datan este yacimiento del s. V hacia mediados del s. IV a. C. en el que se abandona y que son tratados por la autora desde el punto de vista descriptivo, tipológico y estadístico de forma muy exhaustiva.

Del mundo funerario se ocupa Alfonso Inchaurrendieta Ramallo a partir de su «Aproximación a la necrópolis ibérica de El Villar de Archivel». En él se realiza un estudio pormenorizado de 37 de las 113 estructuras excavadas, diferenciándose cuatro fases junto a los patrones y cambios que se suceden y que abarcan el período de uso del área funeraria, desde la segunda mitad del siglo V a. C. al I d. C. De un aspecto más específico se ocupa Rosa Gualda Bernal, «Representación y presencia del ave en la Cultura Ibérica. Su análisis en el ámbito funerario» en el que se ponen en relación las representaciones materiales del ave de distintas necrópolis de la Contestania, recopilando también datos de Alicante y Albacete, bien sean

esculturas, terracotas, colgantes, anillos, etc. destacando los askoi o vasos plásticos que adoptan esta forma. Cerrando este apartado, Marta Pavía Page se ocupa de los «Amuletos de tipo egipcio presentes en la Región de Murcia», al realizar un estado de la cuestión sobre el origen centro-mediterráneo de estos objetos exógenos y un catálogo de las piezas halladas en la región cuya cronología se concentra entre los siglos V y IV a. C.

Inicia la esfera romana María del Carmen Martínez Mañogil con una «Revisión Metodológica: la villa romana del Alamillo: nuevas aportaciones», en la que aporta una mejor comprensión tanto del yacimiento como de la relación de este con su entorno, acompañándolo de un estudio de materiales de las unidades estratigráficas más determinantes. Silvia Peña Barbero toma el testigo para analizar «La necrópolis tardorromana de La Molineta (Puerto de Mazarrón, Murcia). Revisión y nuevas aportaciones». La autora consigue sistematizar las estructuras funerarias y los materiales de los ajuares de un cementerio tardoantiguo que se conoció a partir de intervenciones de urgencia y que necesitaba una lectura unitaria como la que aquí se publica. En cuanto a la Numismática, Fulgencio Sánchez Soto aporta una «Revisión y actualización de la colección numismática de Begastri: catalogación, análisis y estudio» centrado en los ejemplares de época romana y tardoantigua pero sin olvidar las monedas halladas de época moderna y contemporánea.

Cambiando de medio, Felipe Cerezo Andreo expone «La colección

material del yacimiento subacuático de escolletes. Arqueología náutica y dinámicas comerciales en el sureste ibérico en época bajoimperial». A partir del análisis del paisaje cultural marítimo, del espacio marino y de los condicionantes náuticos de la navegación, este investigador reasigna un contexto náutico a los materiales inéditos de este yacimiento que abarcan desde el siglo II a. C. hasta el IV d. C. en el que se data el pecio Escolletes 1. Saltando a tierra y al Medievo, José Ángel González Ballesteros realiza una «Aproximación al análisis de la cerámica bajomedieval de reflejo metálico de uso doméstico en la judería del castillo de Lorca» donde no solo identifica las formas cerámicas que adoptan esta tipología –botes, escudillas, platos...– sino los patrones decorativos presentes en ellos, ayudando a datar la fundación y el abandono de la zona residencial y valorar los niveles de riqueza de sus habitantes. El último capítulo de la obra se dedica a la Arqueología Industrial con la aportación de Oscar González Vergara: «Acerca del paisaje cultural. Una aproximación al patrimonio industrial-minero contemporáneo de La Unión en clave paisajística» en la que se aborda una reflexión sobre la importancia que tienen los paisajes industriales y cómo trabajar sobre el caso concreto de La Unión a partir de todas las fuentes disponibles, desde los cantes flamencos hasta las instalaciones minero-metalúrgicas.

Como hemos podido ver en este breve, pero intenso repaso por los distintos capítulos de la obra, se ha conseguido articular un volumen de trabajos considerable, aunque, como decíamos al principio,

existen diferencias a la hora de la calidad científica entre unos trabajos y otros, algo que suele ser habitual a la hora de tratar obras colectivas. Entre aquellos más relevantes por las conclusiones científicas a las que se llega, destacan los planteamientos a los que llega Felipe Cerezo al identificar la existencia de más de un pecio en Escolletes 1 por la diversidad de su material, la introducción a la Arqueología Industrial que realiza Oscar González, los estudios ceramológicos que plantean Lidia Mojica para época ibérica y José Ángel Ballesteros para la bajomedieval, o el estudio del mundo funerario tardoantiguo de Silvia Peña.

El resto de trabajos se centra por un lado en la revisión de yacimientos que se de forma total, parcial o desde la Arqueología Espacial, y por otro, en la creación de catálogos de materiales que cumplen también una función muy importante al configurarse como fuente de conocimiento a la que recurrir, así como aportar nuevas perspectivas de fenómenos históricos complejos, como vemos en los trabajos de Rosa Gualda con el ave en época ibérica, o en el de Marta Pavía con los amuletos egipcios.

En síntesis, creemos firmemente que estamos ante una obra puntera en el ámbito de la Arqueología que persigue convertirse en, más que en una obra de referencia a nivel científico, un ejemplo de cómo las Universidades y los Centros de Investigación pueden implicarse y dar visibilidad a unos trabajos en los que se invierte mucho tiempo y esfuerzo, tanto por parte de los alumnos, como de sus tutores. De ahí que veamos esta obra como un hito que esperamos consiga atraer la atención de otras

universidades y organismos sin cerrarse a ninguna temática, campo ni cronología, entendiendo la Arqueología como una disciplina que cada día amplía sus horizontes y también sus metas. Y de la que también participan y consiguen hacer avanzar aquellos que están empezando ahora.

Benjamín CUTILLAS VICTORIA  
Universidad de Murcia