



III Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería Del 15 al 30 de Septiembre de 2015



El camino de Santiago en la numismática.

Pablo Jesús Lorite Cruz.

El camino de Santiago en la numismática.

Pablo Jesús Lorite Cruz

Doctor en Historia del Arte

Por todos es conocido que en el año 2001 entraba en circulación el Euro como moneda oficial de 12 países de la Unión Europea¹ y de 4 microestados² no perteneciente a ella creándose la denominada eurozona con diversas ampliaciones a lo largo de la historia de la misma en lo que llevamos de siglo XXI.³

Nacían las monedas de euro con la peculiaridad de tener un reverso común y un anverso que era diseño de cada uno de los estados, las 4 monarquías pertenecientes a la UE y a la eurozona como era lógico utilizaron en los anversos de sus monedas a sus jefes de estado con una única singularidad en España frente a las otras tres.

Mientras Bélgica monopolizaba la efigie de Alberto II⁴ en sus ocho valores al igual que se comportaban Holanda con Beatriz I⁵ y Luxemburgo con Enrique I,⁶ para la Corona Española en la figura de Juan Carlos I⁷ sólo se recurrían a las monedas de 1 euro y dos euros, siendo las tres pequeñas de 1 ,2 y 5 céntimos ocupadas por la catedral de Santiago de Compostela. Sólo existía parangón con Rainiero III⁸ en Mónaco y posteriormente con Alberto II,⁹ si bien el pequeño Principado de los Grimaldi no pertenece a la Unión y tampoco estamos hablando del principal de los monarcas europeos gran maestro del Toisón de Oro, sólo comparable a nivel de realeza con el gran maestro de la Jarretera inglesa, en el presente Isabel II de Gran Bretaña.¹⁰

¹ Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Irlanda, Grecia, España, Portugal, Austria y Finlandia.

² Ciudad del Vaticano, Principado de Mónaco, República de San Marino y Coprincipado de Andorra, los tres primeros acuñarán euros desde la entrada de la moneda común, Andorra no lo hará hasta 2014. En el caso del Vaticano las monedas se comportan con los Sumos Pontífices Romanos exactamente igual que en las tres primeras monarquías nombradas, con la peculiar diferenciación histórica de las serie de Sede Vacante.

³ Al presente hay que añadir Eslovenia, Chipre, Malta, Eslovaquia, Estonia, Letonia y Lituania.

⁴ Rey de los Belgas desde 1993 por el fallecimiento de su hermano Balduino I hasta su abdicación en 2013.

⁵ Reina de Holanda desde 1980 hasta su abdicación en 2013.

⁶ Gran duque de Luxemburgo desde el año 2000 hasta el presente.

⁷ Rey de España desde 1975 hasta su abdicación en 2014.

⁸ Príncipe de Mónaco desde 1949 hasta 2005.

⁹ Príncipe de Mónaco desde 2005 hasta el presente.

¹⁰ Reina de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte desde 1952 hasta el presente. Es un caso muy curioso, pues es extrañísimo que desde 1952 encontremos una moneda o billete inglés en el que no aparezca la reina (de aceptar Gran Bretaña el Euro sería igual), pero podemos ir a más; salvo el caso de los tres bancos que emiten libras en Escocia y los billetes de Irlanda del Norte que no

De las 4 monarquías, 3 han sufrido un proceso de abdicación y las monedas se han comportado igual en Holanda con Guillermo Alejandro¹¹ y en Bélgica con Felipe I,¹² sin embargo al entrar en circulación las monedas de Felipe VI¹³ en 2015 se le reserva el mismo lugar que a su padre y en los céntimos sigue apareciendo el templo metropolitano compostelano.

La pregunta lógica es el porqué se incide tanto en esta catedral, si en España hay en torno a 95 catedrales y de ellas 18 son metropolitanas albergando 15 arzobispos; Santiago no deja de ser un arzobispado más, incluso desde 1971 en que fallece Fernando Quiroga Palacios¹⁴ no ha existido hasta el presente un Príncipe de la Iglesia sentado en la cátedra de Santiago de Compostela a diferencia de un número interesante de cardenales en Madrid, Toledo (Primada de España), Barcelona y Valencia.



Moneda de céntimos de euro de España

A pesar de lo expuesto no vamos a negar que la historia de Santiago de Compostela es tan popular que lleva a que su catedral sea una de las más conocidas del mundo, no sólo por su arquitectura románica, sino por el significado de ser el final de uno de los tres grandes caminos de peregrinación de la Edad Media, la visita a la tumba del apóstol Santiago Zebedeo -patrón de España que ni el propio Felipe IV¹⁵ pudo cambiar- creó un grupo de principales caminos comerciales con el final en el Finisterre (en cierto modo hasta donde "se conocía" el mundo por parte de los europeos). En este sentido la catedral compostelana tiene aún una visión patrimonial dieciochesca del monumento,¹⁶ si bien representa un itinerario

suelen representar a la reina; los anversos de las monedas y billetes de todas las colonias (muchas de ellas independizadas a lo largo de su reinado) la traían representada, caso de Malta o Mauricio. Si bien grandes estados independientes de Inglaterra se reconocen como monarquías y a ella como su reina y la siguen representando, los dos casos más importantes Canadá y Australia. Otros países peculiares son Fiji o los Estados del Caribe Inglés que la siguen reconociendo como Jefa de Estado, así como el Belice o las disputadas Malvinas argentinas.

¹¹ Rey de Holanda desde 2013 hasta el presente.

¹² Rey de los Belgas desde 2013 hasta el presente.

¹³ Rey de España desde 2014 hasta el presente.

¹⁴ Arzobispo de Santiago de Compostela desde 1949 hasta 1971. Príncipe de la Iglesia.

¹⁵ Rey de España desde 1621 hasta 1665.

¹⁶ Cfr. CASTILLO RUIZ. José. "Patrimonio histórico y nuevas tecnologías. El observatorio de Patrimonio Histórico Español (OPHE)." *Difusión del Patrimonio Cultural y nuevas tecnologías*. Universidad Internacional de Andalucía, Córdoba, 2008, pp. 12-35.

cultural,¹⁷ uno de los primeros declarados Patrimonio Mundial en 1993 por la UNESCO.

Nuestra comunicación va a versar en cómo se ha comportado la numismática (esa forma de propaganda nacional e internacional que son los iconos que circulan en el dinero acuñado o emitido por cada estado soberano) con el Camino de Santiago.

Con independencia de que a lo largo del artículo nos movamos en diversos años anteriores y posteriores es conveniente partir en 1993, año en que se acuña una de las monedas más interesantes que han existido de 100 pesetas (diseño de Manuel Martínez Tornero),¹⁸ pues en su anverso nos aparece un mapa del Sur de Francia y Norte de España en el que podemos observar los diferentes caminos que llevan a Santiago de Compostela.

La pieza de 100 pesetas de aluminio-bronce llevaba acuñándose desde 1982 y en 11 años siempre había presentado en el anverso al rey de España, sólo este año existió la salvedad de que no apareciera, pues se siguió acuñando al monarca en la misma hasta 2001 en que la peseta deja de estar en circulación.

Volviendo a este anverso peculiar, es la única moneda existente en toda la historia de la numismática española en la que encontramos grabado un itinerario cultural que más que camino de Santiago responde a los diferentes caminos; concretamente se especifican dos, el camino francés y el camino norte con varias ramificaciones en Francia y uniones entre ambos caminos en la zona de España. No es un capricho, pues se trata de los itinerarios que fueron declarados Patrimonio Mundial en este año. Es muy llamativa en el sentido de que sólo se definen líneas que debemos de entender como los itinerarios en los que nos tenemos que imaginar las ciudades, sobre todo la de Santiago ya que todos los caminos terminan en dicho lugar. Es sugestivo por ejemplo el cruce del camino francés al del norte conocido como el camino de El Salvador para visitar la catedral de Oviedo -al presente metropolitana-. Se intuyen otros puntos como la ubicación de Pamplona en donde se une el ramal aragonés de Jaca -viene de Toulouse y Arles- para seguir el camino hacia Burgos. Se marcan perfectamente el camino de Nantes y Burdeos; así como el de París-Orleans; Vézelay-Limoges y el de Le Pay-Conques-Lyon.

En el reverso encontramos el epígrafe CAMINO DE EUROPA en donde una concha de vieira está flanqueada por las 12 estrellas de la bandera de la UE que era el número de estados pertenecientes en aquellos momentos, si bien tras la ampliación en el año de 1995 de Austria, Suecia y Finlandia la bandera de la UE

¹⁷ *Ibíd.*, pp. 12-35.

¹⁸ No vamos a entrar en el nombre de todos los diseñadores numismáticos ya que nos perderíamos en el texto a pesar de que reconocemos que son grandes artistas, independientemente de que su arte sea seriado, pues esa es la razón de la creación de una moneda o un billete en última instancia, su uso como medio de pago.

quedó fijada en las 12 estrellas por los diversos significados alegóricos que éstas tenían.



Moneda de 100 pesetas de 1993

Existen otras monedas dedicadas en dicho año al Camino de Santiago, si bien por ser valores de colección que no pueden ser cambiados en bancos no vamos a entrar en ellas tan detenidamente, pues su propaganda no va más allá de coleccionistas, se acuñaron valores en 2000 pesetas en plata (la circulante de 2000 pesetas no se acuña la primera hasta 1994 que mostraba el Banco de España), otra de 10000 pesetas en plata, una de 20000 pesetas en oro y otra de 80000 pesetas en el mismo metal precioso. Llevaban representados iconos como la vieira, la cruz de la Orden de Santiago, la catedral, grupos de peregrinos o el propio Santiago, así como la representación más antigua que se conoce del traslado milagroso de su cuerpo en una barca de piedra desde Jerusalén a Compostela. Son monedas que por sus peculiaridades de colección son conocidas por una ínfima parte de la población española y al mismo tiempo más libres porque se acuña mucha variedad de diseños en el sentido de que no es la moneda con la que todo el mundo va a realizar sus transacciones a diario.

No ocurre lo mismo con la de 5 pesetas que en este mismo año volvía a cambiar el diseño existente desde 1982, es cierto que en este valor desde el Mundial de Fútbol de 1982 el rey había sido sustituido por un modelo abstracto, si bien hogaño apareció una moneda muy llamativa por tener una idea más intangible, presentaba en el anverso una imagen de Santiago peregrino que ya no incorpora la catedral, sino que resume un itinerario. Mucho más sugestivo era el reverso en donde encontramos la vieira (icono del peregrino que va a Santiago) y el botafumeiro, incensario gigante con el que se perfuma la catedral haciéndolo mecer por las dos naves del crucero románico de la catedral, acto que al presente sólo se puede presenciar en la Eucaristía del 25 de julio y en algunas más peculiares que puedan organizarse a lo largo del año, caso por ejemplo de la festividad del Omnium Sanctorum o en la Inmaculada Concepción.



Moneda 5 pesetas 1993

Junto a la declaración de Patrimonio Mundial se unió que en 1993 la onomástica de Santiago cayó en domingo y por tanto fue año Jacobeo acrecentándose en número de visitas (no lo era desde 1982), tanto de peregrinos como de turistas que quisieron hacer algunos de los caminos de Santiago o simplemente visitar la ciudad en el año santo en una España con una democracia asentada que se venía presentando a Europa y al mundo con grandes acontecimientos, nada más hay que pensar que en 1992 había acogido una exposición universal en Sevilla y unos Juegos Olímpicos de Verano en Barcelona - los primeros y únicos celebrados hasta el presente en España-.

También es conveniente recordar que en la cátedra de Santiago en aquellos momentos estaba sentado Antonio María Rouco Varela,¹⁹ el futuro cardenal por una de las cuestiones principales que está pasando a la historia es por sus populosas celebraciones multitudinarias en las que tuvo su culmen en las Jornadas Mundiales de la Juventud de 2011 celebradas en Madrid y presididas por Benedicto XVI,²⁰ con una media de 2 millones de peregrinos; si bien el purpurado no era novato en el tema de las JMJ, pues en 1989 había conseguido que en la historia reciente de estas jornadas el segundo país que visitara Juan Pablo II²¹ fuera España y concretamente se celebraran en Compostela reuniendo a 500000 peregrinos.

Es curioso que en los jacobeos anteriores a 1993 no hay monedas de curso legal, acaso algunas medallas conmemorativas, si bien en años santos posteriores es el precedente de moneda de curso legal. En 1999 vuelve a ser año santo no teniéndose tan en cuenta como el 1993 (en realidad hasta el presente no ha existido otro igual), las circunstancias han cambiado, Rouco ya es cardenal en Madrid y desde 1996 está sentado en la cátedra Julián Barrio Barrio.²² En este nuevo panorama histórico-religioso se vuelve a acuñar una nueva moneda de curso legal

¹⁹ Arzobispo de Santiago de Compostela desde 1984 hasta 1994 en que es promovido a la archidiócesis de Madrid donde se convierte en emérito en 2014, Príncipe de la Iglesia.

²⁰ En el siglo Joseph Ratzinger, Sumo Pontífice Romano desde 2005 hasta su renuncia en 2013.

²¹ En el siglo Karol Wojtyła, Sumo Pontífice Romano desde 1978 hasta 2005.

²² Arzobispo de Santiago de Compostela desde 1996 al presente, anteriormente había sido obispo auxiliar de la archidiócesis que permaneció desde 1994 hasta 1996 en Sede Vacante.

de plata, la de la serie de 2000 pesetas que vuelve a mostrar iconos que más bien nos quieren indicar la idea del camino que la catedral, así volvemos a encontrarnos a Santiago con sus vestiduras de peregrino y su bastón con la calabaza acompañado por una cruz de la orden religioso-militar de Santiago.



Moneda de 2000 pesetas de 1999

Al igual que en 1993 nos encontramos con la serie de coleccionistas no circulante y en este sentido más libre en los diseños que estaba formada por tres monedas de 2000 pesetas y una de 10000 pesetas. La de alto facial representa a Santiago, si bien son interesantes las tres de igual valor, pues una nos muestra de nuevo la catedral, mientras que las otras dos inciden en otros edificios primarios del camino que no están en Galicia, concretamente la iglesia románica de San Martín de Fromista en la provincia de Palencia y la capilla del Espíritu Santo o Silo de Carlomagno de Roncesvalles ciudad que siempre se ha considerado como inicio del itinerario desde el antiguo Reino de Navarra. Cerraba la serie una pieza en oro con el Santiago románico existente en el pórtico de gloria de la catedral (fin del trayecto). Son monedas con una idea bastante más avanzada, pues nos están indicando que el camino no es sólo la ciudad compostelana, hay una mayor lectura de las paradas en ruta.

El Jacobeo de 2004 pasó muy desapercibido, quizás entre otras cuestiones por el ambiente preolímpico de Atenas a unos días del inicio del evento mundial cercano a España por la figura de la reina Sofía de Grecia.²³ Se acuñó en plata una moneda de colección de 10 euros que en el anverso presenta al matrimonio real. Es una pieza interesante por mostrar en el reverso al Santiago del pórtico anteriormente nombrado en un primer plano y un epígrafe en gallego que mucho tiene que ver con la caminería: *ponte en camiño*.

²³ Reina consorte de España desde 1975 hasta 2014 por abdicación de Juan Carlos I. Hija de Pablo I y hermana del depuesto Constantino II (ambos reyes de los Helenos).



Moneda de 10 euros Jacobeo 2004

Lo mismo ocurre en 2010, año en que el Jacobeo es relegado a un lugar muy secundario por la sorpresiva efeméride un mes antes de que la selección española de fútbol ganara el Mundial celebrado en la República de Sudáfrica.²⁴ Aún así se acuñó una moneda de colección que recordaba al duro de 1993 por la presencia del botafumeiro, si bien la amplitud patrimonial del camino en su versión tangible como intangible tiene una visión más abierta haciéndose abstracta mostrando tras el incensario una senda tortuosa a la vez de amable que es el propio camino que lleva a un edificio esquemático con torres que debemos de identificar con la catedral compostelana. Es evidente que es la última moneda acuñada con este tema por tratarse del último Jacobeo, no siendo el siguiente hasta el año 2021.



Moneda 10 euros Jacobeo 2010

Desde este punto creemos conveniente analizar lo ocurrido en otras etapas históricas, respecto al régimen del Estado Español de Francisco Franco²⁵ tan sólo se emitió un temprano alto facial de 500 pesetas por el gobierno de Burgos el 20 de

²⁴ Es curioso que fuera un año santo que pasara bastante desapercibido, aún teniendo en cuenta que en noviembre de dicho año Benedicto XVI peregrinó a Santiago de Compostela en su último viaje a España en el que también consagró la basílica menor de la Sagrada Familia de Barcelona.

²⁵ Jefe del Estado Español desde 1936 hasta 1975.

mayo de 1938 que en su reverso presentaba la catedral de Santiago de Compostela, pieza que circuló en la etapa final de la Guerra Civil hasta la aparición de un nuevo facial de 500 pesetas el 9 de enero de 1940 dedicado a Juan de Austria. En realidad toda la serie de 1938 presenta una sucesión de edificios con una clara alusión al régimen de los vencedores. Daniel Rincón indica una idea que nos parece llamativa sobre este billete, el binomio iglesia-estado;²⁶ bastante especial en los primeros años por la unión existente entre Franco y Pío XII,²⁷ siendo una relación mucho más fría con los dos papas posteriores. Si bien es cierto que el general acrecentó mucho la peregrinación a Compostela, no tanto el camino, sino la propia catedral. Un claro ejemplo lo tenemos en la Operación Plus Ultra creada a partir de los años 60 del siglo XX en donde en cada edición del programa la visita de los 16 niños considerados héroes a la catedral de Santiago era un punto esencial.



Billete de 500 pesetas de Burgos de 1938

Fuente: <http://www.fuenterrebollo.com> (consultado el 10/7/2015)

Respecto a otros iconos existentes a lo largo del Camino de Santiago, quizás el más representado sea la catedral de Burgos, dicha sede metropolitana se comporta más bien como un icono independiente que como parte del Camino, es cierto que es un centro de peregrinaje y parada, pero no creemos que en la multitud de veces que se ha representado existiera el afán de reconocer en ella el camino, más aún si tenemos en cuenta que el momento en que con mayor frecuencia se repite es desde el gobierno nacional de Burgos que toma la ciudad como capital de dicho bando en la Guerra Civil a

²⁶ RINCÓN CARRASCO, Daniel. "Propaganda política en la Guerra Civil: la emisión de billetes." *Ab Initio*. N.º 2 extraordinario, 2012, Madrid, p. 309.

²⁷ En el siglo Eugenio Pacelli, Sumo Pontífice Romano desde 1939 hasta 1958.

partir de 1936 hasta la toma de Madrid. Concretamente la encontramos en los anversos de los billetes de 2 pesetas del 12 de julio de 1937 y el de 20 de julio de 1938, así como en el de 100 pesetas de 21 de noviembre de 1936.

Es uno de los edificio más tempranos en aparecer en billete, con una connotación mucho más medieval la tenemos en el reverso de las 50 pesetas del 15 de julio de 1907 en el reinado de Alfonso XIII²⁸ y presentando en el anverso al rey Crespo,²⁹ de forma alegórica de este legendario personaje de la Edad Antigua.³⁰ La última vez que ha sido acuñada fue en 2012 en la moneda conmemorativa de dicho año de la serie de lugares Patrimonio Mundial de España (declarada en 1984).



Moneda 2 euros catedral de Burgos

Otro lugar interesante es la colegiata de San Isidoro de León que nos aparece en el reverso del billete de 1000 pesetas de 19 de noviembre de 1965 dedicado al arzobispo sevillano,³¹ al cual encontramos bendiciendo en una representación románica delante del mítico templo panteón de los reyes de León, así como una de las principales paradas en el camino, habría que leer el billete desde una idea patrimonial inconsciente³² en la cual se incorpora un hito del camino compostelano sin tenerlo en cuenta, pues la idea de la pieza más bien está basada en presentar a uno de los principales santos visigodos con una clara lectura de la unidad de España que se reforzaba en los últimos años del régimen franquista en donde la Iglesia española que se había configurado alrededor comenzaba a distanciarse o enfriarse frente a las ideas emergentes en Roma tanto por el Concilio Vaticano II como por la figura de Pablo VI³³ que a pesar de ser el primer Papa

²⁸ Rey de España desde 1886 hasta 1931 en que se proclama la II República.

²⁹ TORTELLA CASARES, Teresa. "El billete español en la Edad Contemporánea. Mucho más que un medio de pago." *VII Jornadas Científicas sobre documentación contemporánea (1868-2008)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008, p. 346.

³⁰ Último rey de Lidia entre el 560 y 546 a.C. Por considerarse uno de los reyes más ricos de la antigüedad y por su final que habla de la buena y mala fortuna, su representación es en cierto modo un parangón alegórico con el poder del dinero.

³¹ Arzobispo de Sevilla desde el 599 hasta el 636.

³² Cfr. LORITE CRUZ, Pablo Jesús. "La idea de patrimonio psicológico inconsciente." *Claustro de las artes*. Asociación Cultural Alcázar, Baeza, 2010, N.º 4, pp. 92-96.

³³ En el siglo Giovanni Battista Montini, Sumo Pontífice Romano desde 1963 hasta 1978.

viajero no visitó España, aunque parece ser que tuvo intención de peregrinar a Santiago de Compostela para el Jacobeo de 1965.³⁴



Reverso del billete de 1000 pesetas de San Isidoro de León

Respecto a Oviedo, pese a ser uno de los puntos principales del Camino no existe en la numismática representación de su templo metropolitano, no obstante sí existen referencias importantes al principal tesoro de dicho edificio. La moneda de 5 pesetas de 1995 se dedicó al Principado de Asturias y en el anverso representaba la célebre Cruz de la Victoria mandada realizar por Alfonso III³⁵ y que según la legendaria tradición recubre la cruz de madera que Don Pelayo³⁶ utilizó en la batalla de Covadonga y que se venera en el segundo piso de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo protegiendo a los reyes de Asturias enterrados en la cripta de Santa Leocadia de la misma cámara y en compañía de otros míticos tesoros como la Cruz de los Ángeles o el Santo Sudario de Cristo o una de las hidrias de las Bodas de Caná.³⁷

Reliquias indispensables de ser visitadas por el peregrino que explica el ramal del Camino de El Salvador con el famoso dicho de "quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y no al Señor." Es un dicho lógico del itinerario cultural, pues tanto el Santo Sudario como otras reliquias son del Hijo de Dios y el Criado del Hijo del Hombre es su apóstol Santiago, así como tratarse del inicio del itinerario primitivo por el Alfonso II³⁸ inició el camino desde la capital de su reino hasta Compostela. El punto de partida por tradición de esta parte final del camino se realiza desde una imagen de Cristo románica existente en la girola de la catedral ante la que se arrodillan los peregrinos y se bendice laurel para librar el hogar de las tormentas. En resumen toda la gran historia de la catedral se resume en la Cruz de la Victoria que forma parte del escudo del Principado recordando el epígrafe latino de que con ese signo Pelayo vencería.

³⁴ "Franco impidió que Pablo VI viajara a España en 1965." *Diario el País*. Madrid. Noticia publicada el miércoles 2 de junio de 1993.

³⁵ Rey de Asturias desde el 866 hasta el 910.

³⁶ Primer rey de Asturias desde una fecha que no queda clara hasta el 737.

³⁷ Jn, 2.

³⁸ Rey de Asturias entre el 791 y el 842 y en el breve período del 783 entre Silo y Mauregato que le depuso.



Cruz de Asturias en la moneda de 5 pesetas de 1995

No es la única vez en que la cruz es representada, anteriormente la encontramos en el único billete de 200 pesetas que se ha emitido en España, concretamente el 16 de septiembre de 1980. Aparece junto al retrato de Leopoldo Alas Clarín por una cuestión lógica, *La Regenta* es una obra del realismo ambientada tanto en la ciudad de Oviedo como en su catedral lugar en que se desarrolla la escena final de la desdichada Ana Ozores.



Billete 200 pesetas

Sorprendente y muy desconocida en su icono del anverso son las 5 pesetas de 1996 en la que podemos encontrar una visión desde la muralla de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, uno de los puntos más mágicos del itinerario cultural compostelano por el gallinero milagroso al que dan de comer los peregrinos en recuerdo del gallo cocinado y resucitado, ubicado en el interior de la catedral creada en 1232 por el traslado del obispo de Calahorra tras la petición de concesión a Gregorio IX,³⁹ con independencia de que pocos años después los obispos de dicha diócesis volvieran a Calahorra.

La imagen de la moneda es muy llamativa, pues muestra la torre de la catedral en segundo plano no distinguiéndose que es exenta al templo. En realidad la moneda está dedicada a la Comunidad Autónoma de La Rioja y el reverso no falta la referencia al vino, si bien no se resiste a mostrar el principal hito del itinerario compostelano existente en la provincia de Logroño.

³⁹ En el siglo Ugolino de Segni, Sumo Pontífice Romano desde 1227 hasta 1241.



Anverso moneda 5 pesetas 1996 con la muralla y catedral de Santo Domingo de la Calzada

Dentro de esta serie de monedas conmemorativas en varios faciales, España dedicó la moneda de 50 pesetas 1994 a la Comunidad Autónoma de Cantabria, como hito en el reverso aparecía el célebre bisonte de las cuevas de Altamira -vuelto a reproducir en los 2 euros de 2015 por ser Patrimonio Mundial-, si bien en el anverso nos encontramos con un icono no tan conocido del camino del norte como es la colegiata Santillana del Mar. Es un edificio célebre de un antiguo ramal del itinerario por presentar el estilo románico que se difunde en toda la ruta compostelana.



Anverso 50 pesetas de 1994 con la colegiata de Santillana del Mar

Respecto a otros países cercanos es curioso que pese a la fuerza del camino compostelano no es un tema que se tenga muy en cuenta por presentar un final para ellos internacional o extranjero, el caso más claro lo tenemos en Portugal en donde poco se expresa a pesar de la existencia del camino portugués: Lisboa-Coimbra-Tui... Existe un caso muy sugerente, el de Santa Isabel de Portugal,⁴⁰ dentro de la iconografía de la esposa de Dionisio I⁴¹ y madre de Alfonso IV,⁴² es común encontrarla vestida de peregrina compostelana con el gorro y la calabaza, en otras ocasiones la identificamos como reina con las rosas milagrosas en el regazo o con el hábito de clarisa, pues profesó en la orden segunda de San Francisco y fundó un convento en Coimbra donde descansa.

Concretamente existe un billete de 50 escudos fechado en 1964 que presenta en el anverso a la santa reina y en el reverso una vista de Coimbra; es una pieza que en cierto modo recuerda el Camino de Santiago y marca hitos del mismo, pero no parece ser que el afán portugués estuviera en representar la ruta frente a la grandeza histórica de la reina y la ciudad episcopal de Coimbra con sus dos catedrales.

⁴⁰ La aragonesa fue reina consorte de Portugal entre 1282 y 1325 en que hereda el trono su hijo.

⁴¹ Rey de Portugal desde el 1279 hasta el 1325.

⁴² Rey de Portugal desde 1325 hasta 1357.



Billete 50 escudos de Santa Isabel de Portugal

Respecto a Francia con independencia de que sea un estado que tiene mucha parte en su territorio del camino compostelano no es muy afín a exponer en sus piezas hitos españoles, no obstante existen monumentos que mucho tienen que ver con el itinerario cultural, uno de los casos más sugestivos es el alto facial de 500 francos de 1987 en donde junto a Pascal nos encontramos con la torre de Santiago de París, resto de la iglesia de dicho nombre del que iniciaban e inician los peregrinos parisinos el camino hasta la tumba del apóstol. Salvo esta pieza no mucho más existe en el país galo en torno a Santiago frente al extraño "itinerario cultural" que se defiende desde Francia en torno a San Martín de Tours que hacen por ejemplo llegar a la catedral de Orense por estar dedicada al santo.



Torre de Santiago en el billete de 500 francos de 1987

La parte final de esta pequeña comunicación es la clara pregunta de si existe algo parecido en otros países; en realidad no hay muchos ejemplos, la famosa Ruta 66 de los Estados Unidos de América no presenta demasiado interés a nivel numismático,

pero de los pocos casos existentes, quizás uno de los más llamativos sea el reino de Arabia Saudí. A diferencia de los demás países musulmanes tiene la propiedad de ser el lugar en donde nace dicha religión predicada por el profeta Mahoma y por tanto es el país en el que se conservan los santos lugares a los que los preceptos invitan a peregrinar al menos una vez en la vida; también hay que sumar que los reyes de Arabia tienen el título de Guardián de los Santos Lugares.

Los primeros iconos de la segunda mitad del siglo XX de uno de los principales caminos universales con una dirección a la que el musulmán siempre reza los tenemos en un billete de 10 riyales de 1966 en el reinado de Faisal⁴³ que muestra en anverso la mezquita de La Meca (faltaban 11 años para que el rey se retratara en un billete). En 1976 tras un año de la subida al poder de Jalib⁴⁴ tras el asesinato de Faisal, éste no se plasma en ningún billete, si bien en el de 100 riyales emitido en ese año impresionará a su padre Saud⁴⁵ junto a La Meca, de hecho la línea del fundador de la dinastía del estado saudí se sigue con diversos lugares del edificio, por ejemplo en 1983 se le representa junto a la Kaaba y en el reverso de nuevo el santo lugar.

Uno de los principales cambios lo introduce Fahd⁴⁶ en 1983 cuando se dibuja junto a la mezquita de la Roca en la que Mahoma subió al cielo; lo llamativo es que este edificio santo del Islam no se encuentra en Arabia Saudí, sino en Israel, concretamente en Jerusalén lo que indica una ampliación de los principales lugares a los que junto a la Kaaba son importantes en un camino de peregrinación para el árabe. Más interesantes son los billetes de Abdalá⁴⁷ al extender en el de 100 riyales otro de los principales lugares, la mezquita de Medina en donde se encuentra a tumba de Mahoma, reservándose de nuevo el facial más alto de 500 riyales para La Meca. Suponemos que en esta línea seguirán en un futuro próximo la numismática del reinado de Salmán.⁴⁸



Reverso de billete de 100 riyales de Abdalá con la mezquita de Medina.

⁴³ Rey de Arabia Saudí desde 1964 hasta 1975 en que es asesinado.

⁴⁴ Rey de Arabia Saudí desde 1975 hasta 1982.

⁴⁵ Rey de Arabia Saudí desde 1932 hasta 1953. Se considera como la base de la actual corona Saudí, así como fundador de la dinastía actual en el sentido de que los 6 reyes posteriores hasta el presente son hijos suyos.

⁴⁶ Rey de Arabia Saudí desde 1982 hasta 2005.

⁴⁷ Rey de Arabia Saudí desde 2005 hasta 2015.

⁴⁸ Rey de Arabia Saudí desde 2015 al presente.



Anverso de billete de 50 riyales con Abdalá y la mezquita de la Roca de Jerusalén.

La peregrinación y rezo a los santos lugares es tan importante que no es sólo Arabia Saudí la que presenta La Meca en sus billetes o la mezquita de la Roca de Jerusalén, existen otros países que también la tienen en cuenta pese a ser unos edificios "extranjeros," caso de Irán que tras la caída del Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlevi⁴⁹ con unos billetes considerablemente nacionales; con el triunfo del régimen islámico de los ayatolá en 1979 nos encontramos estos edificios antes incluso de los retratos de los principales ayatolá, como puede ser el caso de Homeini.⁵⁰

Podríamos ver algunos ejemplos más de representaciones de hitos de otras religiones, no obstante este pequeño artículo está dedicado a los caminos compostelanos y sólo queríamos mostrar una comparación con otros puntos de otro itinerario cultural sacro.

Como conclusión no queremos dejar de realizar un paréntesis especificando que el Camino de Santiago nació como un itinerario católico que al presente es mucho más, no responde al peregrino en busca de indulgencias, con afán de promesas en pago o peticiones sobrenaturales al apóstol; es una agrupación de lugares turísticos, caminos ideales para senderistas u otra clase de deportistas, es arte, patrimonio gastronómico, patrimonio intangible,... Son muchos los puntos desde los que se ha estudiado y tratado, por ejemplo desde el cine y no sólo con documentales, se ha llegado hasta la realización de largometrajes surrealistas como *la Vía Láctea* de Luis Buñuel (1969).

Nosotros hemos querido presentar una visión de lo que el Camino de Santiago ha significado para la numismática llegando a la conclusión de que algunas veces se han representado hitos de la senda sin tenerla en cuenta, en otras ocasiones sí ha sido uno de los principales temas en la numismática española llegando a ser España uno de los pocos países que ha tenido en cuenta en sus acuñaciones y emisiones un itinerario cultural que no es común de encontrar en otros países -en este sentido es un estado señero para comprender la importancia del estudio de la caminería-, siendo llamativo que tanto Francia como Portugal a pesar de ser una parte más de los caminos, ninguno de los dos han tratado el tema de una manera clara y precisa. Aparcamos este texto en el presente 2015 sin saber cómo se podrá comportar la numismática española e internacional en años venideros en torno no sólo al Camino de Santiago, sino a otras importantes rutas e itinerarios culturales

⁴⁹ Sha de Persia desde 1941 hasta 1979.

⁵⁰ Líder Supremo de Irán desde 1979 hasta 1989.

Bibliografía.

-AAVV. *El Camino de Santiago y la articulación del espacio hispánico*. Gobierno de Navarra, Estella, 1993.

-AAVV. *El Camino de Santiago y la sociedad medieval*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1999.

-AAVV. "El Románico, arte de la alta Edad Media." *Arte Universal*. Producciones Cantabria, Lima, 2009.

-AAVV. *La Sagrada Biblia*. Ediciones San Pablo, Madrid, 1998.

-AAVV. *Las monedas de la Colección de la Real Casa de la Moneda (1989-2013)*. FNMT, Madrid, 2013.

-AAVV. *Los Papas, veinte siglos de historia*. Pontificia Administración de la Patriarcal Basílica de San Pablo, Ciudad del Vaticano, 2000.

-ALAS CLARÍN, Leopoldo. *La Regenta*. M.E. Editores, Madrid, 1995.

-CASTILLO RUIZ, José. "La dimensión territorial del Patrimonio Histórico." *Patrimonio histórico y desarrollo territorial*. Universidad Internacional de Andalucía, Baeza-Sevilla, 2009, pp. 26-49.

---."Patrimonio histórico y nuevas tecnologías. El observatorio de Patrimonio Histórico Español (OPHE)." *Difusión del Patrimonio Cultural y nuevas tecnologías*. Universidad Internacional de Andalucía, Córdoba, 2008, pp. 12-35.

-CAYÓN, Adolfo *et alii*. *Las monedas españolas. Del tremis al euro*. Editado por los autores, Madrid, 1998.

-COLIN R., Brush and NEIL, Shafer. *World Paper Money. Volume Three*. Krause Publications, Iola (Wisconsin), 2001.

-DELGADO MÉNDEZ, Aniceto. "Patrimonio Inmaterial: definición, clasificación y criterios." *Patrimonio histórico. Aspectos intangibles y valores turísticos*. Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, 2011, pp. 15-44.

-GÁMEZ MARTÍN, José. "Santiago y cierra España. El patronato del Apóstol en la génesis de una nación y la gloria de un imperio. Mitología, pervivencia y memoria." *España, nación y constitución*. Sociedad Extremeña de Historia. Llerena, 2012, pp. 49-62.

-GUERRA, Hnos. *Catálogo de los billetes españoles desde Carlos III a Juan Carlos I*. Editado por los autores, Zaragoza, 1995.

-KRAUSE, Chester L. *et alii. World Coins*. Krause Publications, Iola (Wisconsin), 1996.

-LORITE CRUZ, Pablo Jesús. "El patrimonio psicológico inconsciente." *Claustro de las Artes*. Alcázar Editores, Baeza, 2010, N.º 4, pp. 92-96.

---."La representación de la mujer en el papel moneda a nivel mundial en las cuatro últimas décadas del siglo XX." *I Congreso virtual de Historia de las Mujeres*. Asociación de Amigos del Archivo Histórico y Diocesano de Jaén, Jaén, 2009, comunicación N.º 19, pp. 1-23.

---. "Las representaciones de los regímenes políticos españoles en la numismática desde 1812 hasta 2012. El comportamiento de la moneda al servicio del Estado." *La representación popular: historia y problemática actual*. Sociedad Extremeña de Historia. Llerena, 2013, pp. 235-251.

-NAVASCUÉS NAVARRO, Pedro. *La catedral en España. Arquitectura y liturgia*. Lunweg, Barcelona 2004.

-RÉAU, Louis. *Iconografía de los santos*. Ediciones de El Serbal, Madrid, 1996.

-RINCÓN CARRASCO, Daniel. "Propaganda política en la Guerra Civil: la emisión de billetes." *Ab Initio. Revista digital para estudiantes de historia*. N.º 2 extraordinario, 2012, Madrid, pp. 279-312.

-SUÁREZ OTERO, José. "Apuntes sobre la peregrinación jacobea y circulación monetaria en la Galicia Medieval." *Numisma*. Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos. Madrid, 2004, N.º 248, pp. 23-48.

-TORTELLA CASARES, Teresa. "El billete español en la Edad Contemporánea. Mucho más que un medio de pago." *VII Jornadas Científicas sobre documentación contemporánea (1868-2008)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008, pp. 331-368.

-VILLANUVA PRIETO, José Manuel. "Santiago de Compostela: políticas de rehabilitación y recuperación urbana." *Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio, Turismo y Recuperación Urbana*. Universidad Internacional de Andalucía, Baeza-Sevilla, 2009, pp. 251-261.

Hemeroteca.

-*Diario El País*.