

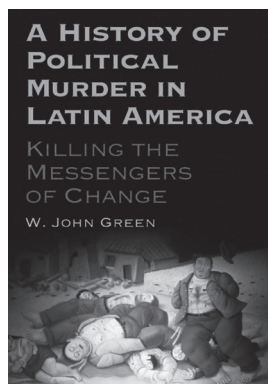
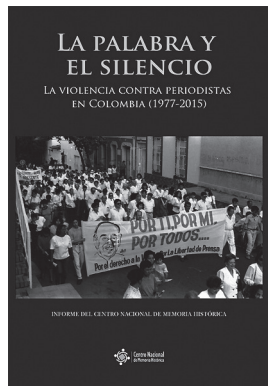
LIBROS

REY, GERMÁN, *La palabra y el silencio. Violencia contra periodistas en Colombia (1977-2015)*. Medellín, Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016. ISBN: 978-958-8944-05-0.

El informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) señala que, desde 1977, han sido asesinados en Colombia 152 periodistas, de los cuales la mayoría pertenecía a emisoras y periódicos regionales. Este número, que puso al país latinoamericano entre uno de los más peligrosos del mundo para ejercer el oficio, contrasta con la impunidad que han envuelto históricamente estos crímenes. Solo en un caso se ha sentenciado a toda la cadena criminal de autores intelectuales y materiales, y casi la mitad de los casos han prescrito.

Esta investigación intenta explicar el fenómeno de la violencia contra los periodistas, sus dinámicas e implicaciones, además de los daños colectivos que ha producido. Todo esto, mediante un estado del arte elaborado por organizaciones periodísticas y académicas. Al matar un periodista no solo muere una persona; con frecuencia desaparece también su medio de comunicación, lo que representa una pérdida aún mayor para las comunidades, en particular, cuando son silenciadas las voces críticas que contribuyen a la calidad de la democracia. Por ello, este estudio insiste en que el blanco no son solo los periodistas sino la información misma y, en esa medida, las comunidades a las que se las despoja de los datos para discernir sobre la realidad.

Aunque la violencia homicida ha disminuido, no ocurre lo mismo con las amenazas. Hoy, más de 100 periodistas



poseen medidas de protección asignadas por el Estado. «Se ha pasado de periodistas asesinados a periodistas escoltados», explicó el relator Germán Rey. En medio del panorama desolador de violencia e impunidad que ha padecido durante más de 30 años el periodismo colombiano, el informe destaca la formación de organizaciones que se han especializado en la defensa y protección de sus integrantes, en la formación y educación de los periodistas, en una aproximación crítica al papel del periodismo y la cobertura del conflicto armado y la generación de redes de solidaridad y apoyo.

GREEN, W. JOHN, *History of Political Murder in Latin America. Killing the Messengers of Change*. Nueva York, State University of New York Press, 2016. ISBN13: 978-1-4384-5663-8.

W. John Green recorre la historia de América Latina restando especial atención a la violencia y el crimen en la esfera política. A diferencia de otros estudios sobre la región, que a menudo se centran en temas determinados y/o tendencias de los distintos países, este trabajo aborda en la naturaleza misma del asesinato político latinoamericano, comparando y contrastando sus usos y prácticas.

El editor y director de *Latin American News Digest* y autor del libro *Gaitanismo, Left Liberalism, and Popular Mobilization in Colombia* observa en esta ocasión todo el sistema del asesinato político: los métodos y justificaciones que los autores emplean, las víctimas y las consecuencias para las sociedades de América Latina.

Green demuestra que las autoridades han sido las responsables de la mayoría de los asesinatos políticos de la región, de las muertes de los líderes de los movimientos populares y de otros colectivos, como los periodistas. Élite latinoamericanas que también han dirigido a la audiencia mensajes basados en de guerras sucias para justificar la violencia.

A pesar de las diferencias en el escenario latinoamericano, las élites han mostrado una considerable uniformidad para justificar el uso de asesinato, imaginándose a sí mismas en una guerra de clases con las fuerzas democráticas, según describe John Green. Mientras que Estados Unidos



ha sido cómplice de este tipo de violencia en varios casos, El autor señala que esto no ha sido una constante en todos los episodios violentos y que la relación con el vecino norteamericano ha sufrido altibajos a lo largo de la historia.

DÍAZ NOSTY, BERNARDO, *Periodismo Muerto*. México DF, Planeta México, 2016 (en prensa).

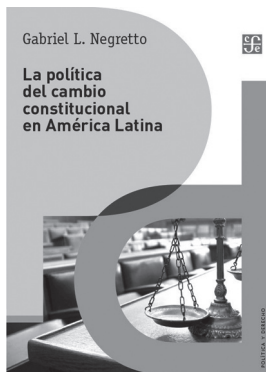
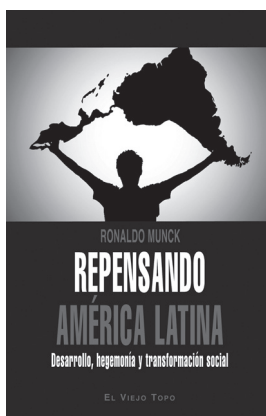
Bernardo Díaz Nosty investiga los 1.051 asesinatos y desapariciones de periodistas en América Latina desde 1970 hasta la actualidad.

La falta de información sobre las muertes de profesionales de la información, unida a la violencia estructural de la región y a la impunidad que impregna estos casos hace especialmente interesante el esfuerzo por sistematizar los atentados hacia periodistas durante los últimos 46 años en la región.

Fruto de un profuso análisis documental, *Periodismo muerto* es un retrato de la vulnerabilidad de los profesionales en el ejercicio periodístico desde el norte de México hasta el sur de Chile y Argentina en distintos momentos de la historia reciente latinoamericana, manchados de sangre por dictaduras cívico-militares, narcotráfico y violencia.

MUNK, RONALCO, *Repensando América Latina*. Madrid, El viejo topo, 2015. ISBN: 978-8416288366.

América Latina está asumiendo una posición cada vez más importante en el escenario mundial, con políticas económicas heterodoxas y audaces experimentos que atraen la atención del mundo en una época caracterizada por una crisis general, según Ronalco Munk. Desde la colonización europea iniciada en 1500, la región ha jugado un papel clave en la modernización y enriquecimiento de Europa y Occidente.



Hoy, Occidente está en crisis, y el discurso de la Ilustración ha sido puesto en cuestión. ¿Puede América Latina mostrar a Occidente cuál es el camino? Con su complejo, dinámico, conflictivo, pero por encima de todo original proceso de desarrollo –y aportando una nueva visión de transformación social y una

nueva forma de construcción de hegemonía– la región es ya un fascinante laboratorio y, quizás, el espejo del mundo futuro.

Munk ha logrado una notable síntesis de la historia de América Latina desde una perspectiva crítica global. Basado en conceptos y categorías de Antonio Gramsci y José Carlos Mariátegui, este libro constituye una importante contribución para repensar, reinventar y reimaginar América Latina.

NEGRETTO, GABRIEL, *La política del cambio constitucional en América Latina*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2015. ISBN: 987-607-16-3006-3.

Gabriel Negretto estudia el cambio constitucional y la elección institucional desde una perspectiva teórica comparada a partir de los procesos de conformación y transformación de las constituciones y el impacto que en la esfera social, política y económica de las sociedades latinoamericanas desde 1978 al 2008.

El análisis que profesor argentino del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) es innovador por aportar nuevos elementos al estudio de la génesis de los diseños constitucionales y responder porqué existe una gran diversidad de modelos, inconsistentes entre ellos, en América Latina. A partir del estudio histórico y estadístico de las reformas constitucionales de 1949 y 1994 en Argentina; la reforma de 1991 en Colombia, y la acontecida en Ecuador en 1998, prueba que estos son estructuras cooperativas y estructuras de poder, reflejo de su tiempo convulso.

Según sus propias palabras en la introducción del libro, esta contribución «explora los orígenes y el cambio de los diseños constitucionales en América Latina. Su objetivo es bastante ambicioso si se considera que casi todas las

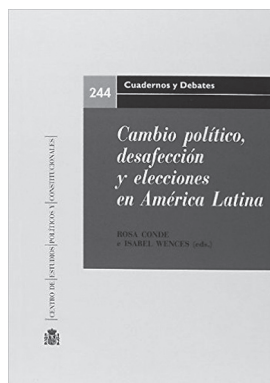
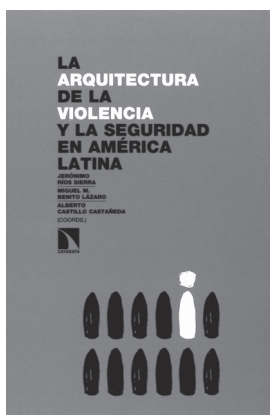
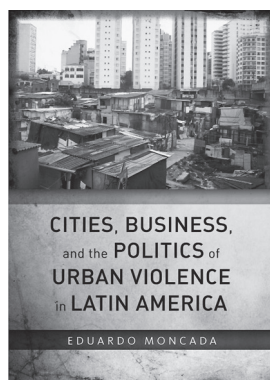
instituciones políticas centrales en esta región han sido inestables desde el periodo de la independencia» (Negretto, 2015: 9).

MONCADA, EDUARDO, *Cities, Business, and the Politics of Urban Violence in Latin America*. Stanford, Stanford University Press, 2015. ISBN: 9780804794176.

Este libro analiza y explica la forma en la que las principales ciudades del mundo intentan luchar contra el desafío de la violencia urbana. El estudio de Eduardo Moncada muestra cómo los proyectos políticos que promueven las localidades para hacer frente a la violencia son modelados por la interacción entre las economías políticas urbanas y los patrones de control territorial armado. *Cities, Business, and the Politics of Urban Violence in Latin America* introduce el negocio como un actor fundamental en la política de la violencia urbana y debate sobre qué forma de negocio se organiza dentro de las ciudades y cuáles son sus vínculos con los impactos de los gobiernos locales.

El enfoque de Moncada, basado en el papel de los alcaldes, argumenta que los políticos confían en el clientelismo para asegurar y mantener influencias, manteniendo respuestas violentas que perpetúan y debilitan la exclusión política local.

El libro construye una nueva tipología de patrones de control territorial armada dentro de las ciudades en la región muestra que cada una plantea desafíos y oportunidades únicas para hacer frente a la violencia urbana. En el estudio se desarrollan análisis comparados subnacionales con resultados diversos que exploran la política de la violencia urbana en las tres principales ciudades colombianas: Medellín, Cali y Bogotá. Moncada demuestra en este libro que la política de la



violencia urbana es una lente nueva y poderosa sobre la cuestión más amplia de quién gobierna en las principales ciudades del mundo.

RÍOS SIERRA, JERÓNIMO (Coord.), *Arquitectura de la violencia y la seguridad en América Latina*. Madrid, Los libros de la Catarata, 2015. ISBN: 9788490970324.

América Latina es un escenario geopolíticamente interesante para Ríos Sierra y el resto de los autores del libro. Tiene más de seiscientos millones de habitantes, ostenta grandes recursos naturales, está atravesado por dinámicas políticas y económicas en constante transformación y presenta niveles de crecimiento sorprendentes, así como problemas socioeconómicos irresolutos. Pero la cuestión de la violencia y la inseguridad en América Latina merece un análisis aparte, ya que sobresale dentro del sistema internacional como una región de paz.

En sentido estricto, la violencia directa interestatal ha sido la gran ausente a lo largo de estas últimas décadas de manera tal que, ante la falta de conflictos interestatales, las tensiones se han producido fruto del enquistamiento de disputas y reivindicaciones de índole territorial y fronteriza, según los autores de la obra colectiva. Aun así, el libro explica que se trata de un fenómeno compartido en todo el continente, donde las respuestas, tan distintas como sus causas y consecuencias, se proyectan a distinta velocidad dependiendo del país o la región.

CONDE, ROSA Y WENCES, ISABEL (Eds.), *Cambio político, desafección y elecciones en América Latina*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Ministerio de la Presidencia, 2015. ISBN: 978-84-259-1682-3.

Entre el 2012 y 2014 han tenido lugar en América Latina 14 elecciones presidenciales. Con excepción de Argentina, Guatemala, Nicaragua y Perú, todos los países de la región han tenido un proceso electoral presidencial que, en la mayoría de los casos, ha supuesto un cambio importante en la política del país, con el consiguiente impacto en el conjunto de la región.

En el libro de Rosa Conde



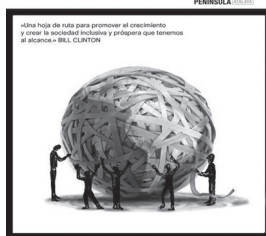
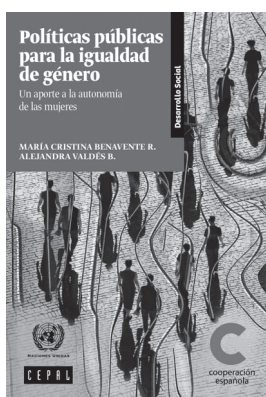
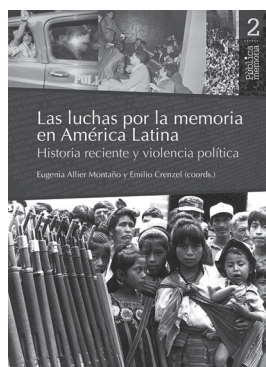
e Isabel Wences se analiza el cambio político a la luz de los resultados electorales en el contexto de la situación política, económica y social en que se han desarrollado los comicios en los respectivos países. Se trata de entender cómo los resultados se han visto afectados por el sistema de partidos, el régimen de gobierno, la conformación de alianzas o coaliciones, el sistema y el comportamiento electoral, la confianza en las instituciones y la desafección.

Más allá de estos elementos básicos, los distintos capítulos del libro pretenden explorar la cercanía o lejanía de los ciudadanos a la política y los políticos, la aparición eventual de crisis institucionales y todos aquellos elementos que ponen de manifiesto el estado de la democracia y su calidad en cada uno de los países considerados. En definitiva, esta obra colectiva pretende dibujar el nuevo mapa político de América Latina tras este ciclo electoral.

ALLIER MONTANO, EMILIO Y CRENZEL, EUGENIA (Eds.), *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia política*. México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México/Bonilla Artigas Editores, S. A. de C. V., 2015. ISBN: 978-607-8348-81-7.

La historia de América Latina está marcada por la violencia desde el descubrimiento y la conquista europea del continente. Tras las guerras de independencia y las guerras civiles del siglo XIX, que constituyeron a los diversos estados nacionales, América Latina asistió en la segunda mitad del siglo XX, en el contexto de la guerra fría, a un nuevo ciclo de violencia perpetrada en diferentes marcos: guerras civiles, dictaduras militares y regímenes autoritarios.

Por la dimensión de la violencia que desplegaron -las



Alejandro Toledo
La sociedad compartida
Una visión para el futuro global de América Latina

transformaciones políticas, económicas y culturales a las que dieron lugar, y por los desgarramientos que produjeron en comunidades y subjetividades- estos procesos conservan una potente vigencia en el presente latinoamericano. Más allá de que su presencia adquiera intensidades diversas según los escenarios naciona-

les, estos pasados se han constituido en el objeto privilegiado de las «luchas memoriales» en el continente.

Así, los relatos oficiales y no oficiales para dar cuenta de ellos, han sido y son objeto de tramitación judicial, integran las discusiones públicas y la agenda política, han sido representados mediante diversos tipos de producciones culturales, su evocación se ha integrado en el espacio urbano a través de la constitución de archivos, parques, monumentos y lugares de memoria, mediante políticas públicas que procuran asegurar la transmisión de lo ocurrido a las nuevas generaciones, son motivo recurrente de confrontaciones en las calles, en el interior de las instituciones del Estado de derecho, y forman parte de la información en los medios de comunicación de masas. Por todo ello, estos pasados constituyen pasados-presentes y objetos de las luchas políticas por la memoria. Esto es, de la puja de diversos actores por constituir su interpretación en la representación hegemónica de lo acontecido.

BENAVENTE R., MARÍA CRISTINA Y VALDÉS B., ALEJANDRA (Eds.), *Políticas públicas para la igualdad de género: un aporte a la autonomía de las mujeres*. Santiago de Chile, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), División de Asuntos de Género, 2014. ISBN: 9789211218657.

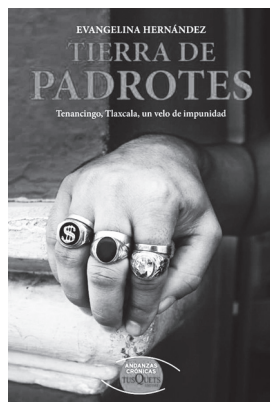
A pesar de los avances que se han tenido en la igualdad de género las estructuras de poder no se han modificado de manera sustancial en América Latina; subsistiendo distinciones de género profundamente arraigadas en las sociedades, que se reflejan también en las diferencias de clase, de etnia y generacionales, entre otras. Bajo esta dimensión, la investigación editada por Benavente y Valdés examina que la

justicia de género debe tanto abordar la dimensión económica de las desigualdades, como enfrentar las normas y patrones culturales que asignan a las mujeres un estatus inferior en la interacción social. Obligando a ir más allá de la mera distribución de bienes y recursos, considerando además el reconocimiento de la diversidad de los sujetos y situaciones de discriminación y su representación a través de la participación paritaria en las decisiones sociales y políticas.

Enfocando esta búsqueda de la justicia de género hacia fundamentos como los de la defensa de una política social de igualdad y una política cultural de la diferencia, entendiendo que en la mayoría de las injusticias se combinan injusticias de redistribución y de reconocimiento. Así, el libro aboga por una política justa para la igualdad de género, que pudiera entrelazar de manera mutuamente positiva objetivos redistributivos con objetivos de reconocimiento y objetivos de representación puestos en el espacio público por los distintos actores.

Por lo que se refiere al conjunto de políticas analizadas en el trabajo de CEPAL, estas son expuestas ya que, en el contexto de procesos históricos específicos y por medio de los recursos disponibles, han producido resultados que tienden a la justicia distributiva, de reconocimiento y representación, fortaleciendo los logros de las mujeres en tres áreas: autonomía física, económica y política.

De acuerdo con la organización internacional, las políticas del Brasil y del Uruguay, son políticas orientadas a enfrentar la violencia dirigida a las mujeres por ser mujeres; políticas que tienden a la justicia de género, en la medida en que promueven el logro de la autonomía física de las mujeres, pero sobre todo porque ponen en cuestión el orden so-



bre el que se basa la violencia contra las mujeres al combatir una práctica basada en la desigualdad y la discriminación de género. En este tenor, una política más vinculada con la autonomía física de las mujeres, es la política de interrupción voluntaria del embarazo de Colombia, política que de acuerdo con el documento, considera el respeto a derechos fundamentales como lo es el derecho a la vida, la salud, la igualdad y la autonomía reproductiva de las mujeres.

TOLEDO, ALEJANDRO, La sociedad compartida: Una visión para el futuro global de América Latina. Madrid, Ediciones península, 2016. ISBN: 9788499424422.

América Latina se enfrenta a una oportunidad histórica en los próximos años, que es explicada por el ex presidente peruano en el libro. El descubrimiento de nuevos yacimientos de petróleo y minerales y el aumento de las exportaciones de energía, de productos manufacturados y del turismo harán que la región vea crecer su potencia y su desarrollo económico, se multipliquen las inversiones internacionales y su influencia global sea cada vez mayor.

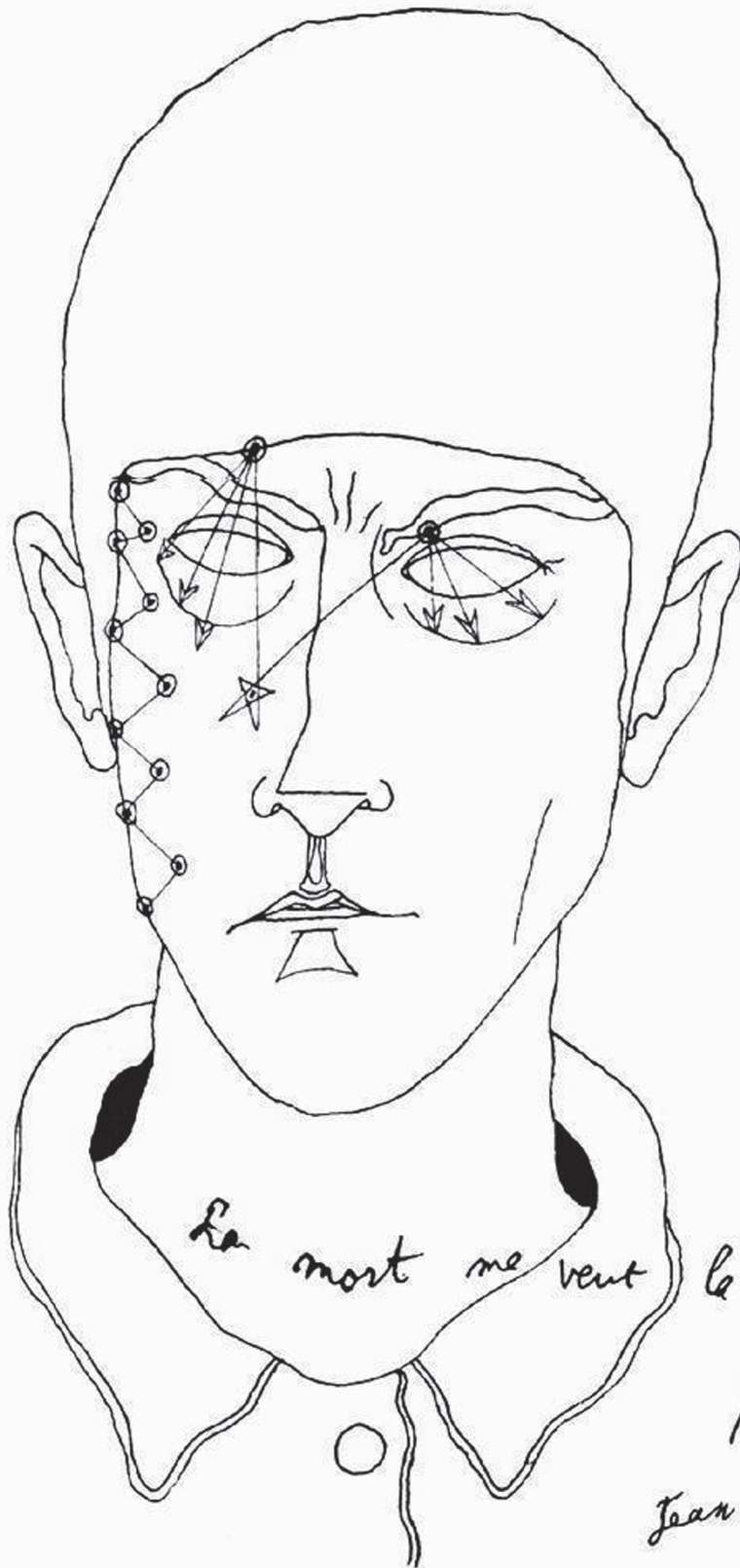
En La sociedad compartida, Alejandro Toledo esboza un plan de futuro para América Latina en el que divisa para su población grandes mejoras eco-

nómicas. También instituciones democráticas más efectivas y un plan de conservación del ecosistema. Para alcanzar esa meta, el autor, de nuevo candidato a la jefatura del Estado de su país en las presidenciales de 2016, lanza una serie de propuestas con las cuales los latinoamericanos podrán reinventarse a sí mismos como fuerza motora del cambio en una sociedad globalizada. Porque solo una extraordinaria visión, determinación, coraje y liderazgo pondrá a América Latina de nuevo en el camino hacia el desarrollo inclusivo, del cual este libro es un manifiesto visionario y un plan de acción definido.

HERNÁNDEZ, DUARTE, E. Tierra de padrotes: Tenancingo, Tlaxcala, un velo de impunidad. México D. F., Tusquets México, 2015. ISBN: 978-6074216837.

El velo de la impunidad es una red que lo cubre todo en Tenancingo, Tlaxcala, esa pequeña porción de tierra en donde los proxenetes han hecho de su «oficio» un negocio familiar y rentable a expensas de niñas, adolescentes y jóvenes que, engañadas o secuestradas, sucumben ante promesas de amor; y más tarde, victimizadas y ultrajadas, terminan sometidas por miedo a perder algo más que su dignidad.

Los testimonios recogidos por Evangelina Hernández permiten observar, con lupa, la radiografía de una práctica ilícita que a fuerza de costumbre se ha legitimado y ha traspasado generaciones y fronteras. Tierra de padrotes es un documento cuyas voces pugnan por ser escuchadas y atendidas en medio de vacíos legales que no hacen sino violentar aún más a cientos de mujeres que son obligadas a ejercer el sexoservicio como única alternativa de vida. Aquí una denuncia valiente, cruda y descarnada, del fenómeno que se ha convertido en la nueva forma de esclavitud del siglo XXI: la trata de mujeres.



Mardi
5h

La mort me veut la tête la
première

Jean

MARBELLA
* COCTEAU *
CAPITAL