

## **D. ESTEBAN OCA Y MERINO: UN MAESTRO EJEMPLAR**

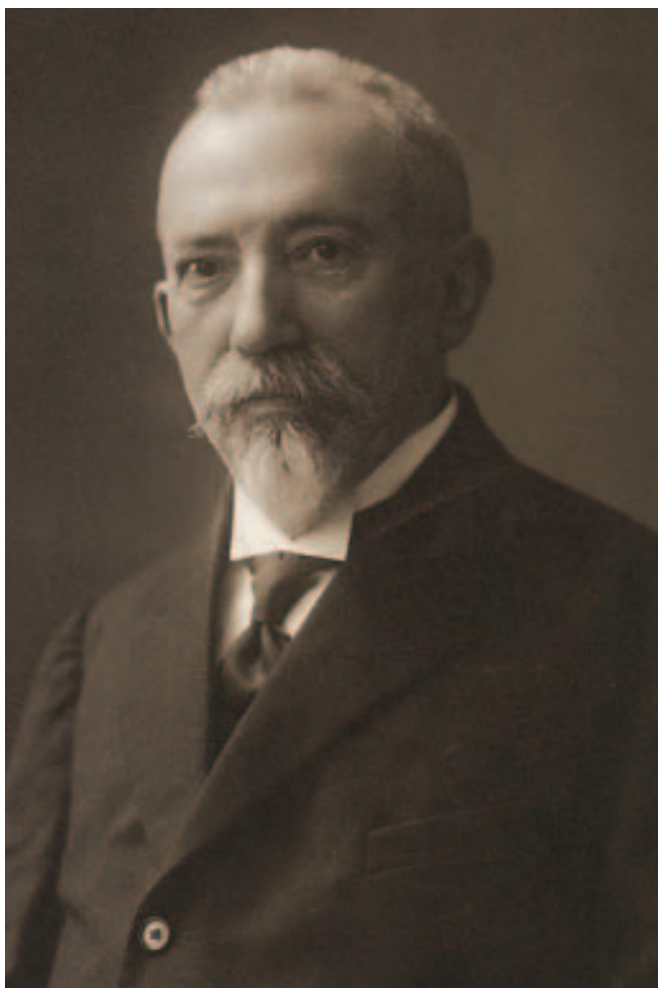
**José María Bañuelos Martínez**

*Instituto de Estudios Riojanos*

### **0. INTRODUCCIÓN**

En muchas ocasiones resulta necesario parar en nuestra actividad y ponerse, en silencio, a pensar, a reflexionar. Una de esas ocasiones se puede producir cuando echamos la vista hacia atrás y recorreremos vivencias nuestras o de nuestros antepasados. La reflexión sobre el pasado es fundamental, en unos casos para obviar situaciones que se nos presentan en forma negativa y que quizás en otros tiempos también así se presentaron. De la forma en la que lo resolvieron se pueden sacar enseñanzas que nos ayudan en nuestro presente. En otras ocasiones, ese lanzar la vista hacia atrás nos puede orientar hacia la mejora de lo vivido por otras generaciones y, en fin, también para recordar a gentes ilustres que con su esfuerzo ayudaron a formar personas y conformar situaciones que en su evolución han confluído en el momento actual. Una de esas personas que han marcado un hito, no sólo en Logroño sino en La Rioja fue D. Esteban Oca y Merino.

Logroño a finales del siglo XIX y primeros años del XX era muy diferente a como lo conocemos en la actualidad. Se ha pasado de una ciudad pequeña, recoleta, con escasez de centros culturales y escasa proyección al exterior a otra abierta, cosmopolita, con grandes inquietudes culturales, dinámica...en fin, muy diferente. La cultura fue mantenida y extendida por un grupo de personas que con su esfuerzo consiguieron formar pequeños enclaves sobre los que asentar el futuro prometedor que entreveían y que ahora se puede decir que se está haciendo realidad. En ese grupo sobresale la figura de Oca y Merino, un gran maestro de generaciones.



## 1. D. ESTEBAN OCA Y MERINO: SU VIDA

### 1.1. ORIGEN Y PRIMEROS PASOS

Este ilustre riojano vio por primera vez la luz en la localidad riojalteña de Morales, población próxima a Santo Domingo de la Calzada, el 26 de Diciembre de 1851.

Dice así su acta de nacimiento:

*"En el lugar de Morales a 29 días del mes de Diciembre deste año 1851; yo el infra-escrito Cura Ecónomo desta Parroquial de San Román deste lugar de Morales suplí las ceremonias del Bautismo solemne a un niño que según declaración de sus padres nació el día 26 de dicho mes entre diez u once del día el cual fue bautizado en caso de necesidad por Don Simeon Quintanilla, cirujano deste lugar de quien me informé haberle bautizado según se requiere, púsele por nombre Esteban, es hijo legítimo de Simón Oca, natu-ral de Puras y Estéfana Merino natural y vecinos deste lugar de Morales (...) y para que conste lo firmo fecha ut supra, Casimiro García, rubricado"<sup>1</sup>.*

Tras el nacimiento, ciertamente accidentado y peligroso, la vida de Esteban transcurrió con total tranquilidad, la propia de un pequeño pueblo y de una familia humilde dedicada a las actividades agropecuarias. En aquel momento, Morales contaba con 16 vecinos, es decir, 69 personas coincidiendo en ello Gobantes y Madoz. Suponemos que Esteban acudía a la escuela de primeras letras mixta que allí funcionaba, y que no sobrepasaba la quincena de alumnos. Eran los propios padres de alumnos los que mantenían económicamente a la escuela y al maestro. Probablemente aún siendo un chiquillo colaboraría con su padre en las tareas agropecuarias, ya que no tenía más que una hermana, Eustaquia, tres años más joven que él.

Según noticias recogidas por vía oral, fue el maestro el que más influyó para que el padre de Esteban se decidiese por enviar al niño a estudiar fuera de Morales. Esto debió ser muy meditado, teniendo en cuenta lo necesario que hubiese sido la aportación futura de Esteban para sacar adelante la pequeña hacienda familiar. Gracias a esa decisión, con el paso de los años La Rioja contó con una gran figura.

Desarrolló sus estudios de Enseñanza Media en el Instituto entre los años 1863 y 1868, pasando a continuación a la Escuela Normal de Maestros de la Provincia de Logroño, matriculándose de primer año de Estudios Generales de Primera Enseñanza (Ley de 2 de Junio de 1868)<sup>2</sup>. Durante el curso 1868-69 superó brillantemente sus estudios de 1º de Enseñanza Elemental y al año siguiente (1869-70) los correspondiente a 2º curso.

---

1. Archivo Parroquial de Morales (La Rioja) Tomo V, folio 36.

Las inquietudes profesionales despertaron rápidamente en Esteban, y demostrando una gran capacidad intelectual se preparó de forma privada durante ese mismo curso 1869-70 las asignaturas correspondientes a los estudios superiores en el Magisterio, examinándose también en Junio. De esta forma se preparó a un tiempo para ejercer la docencia como maestro elemental y como maestro de enseñanza superior<sup>2</sup>. Para poder realmente actuar como maestro debía superar además la correspondiente reválida. Según marcaba el Decreto de 6 de Mayo de 1870, las condiciones reunidas por Esteban le permitían presentarse a las reválidas de grado elemental y superior, por lo que se presentó a ambas<sup>3</sup>. En el mes de Septiembre de 1870 los tribunales examinadores compuestos por profesores de la Escuela Normal y actuando como vocales representantes de la Inspección y de la Junta Provincial de Enseñanza, le dieron las correspondientes titulaciones de maestro elemental y superior<sup>3</sup>.

## 1.2. SU PRIMERA ESCUELA

El primer lugar en el que comenzó a ejercer su profesión fue Soto de Cameros, en el valle del río Leza, una población que en aquellos momentos superaba los 2000 habitantes. Concretamente fue en 1871 cuando tomó posesión como maestro de las Escuelas Pías de Soto, tras el nombramiento correspondiente por el Patronato de dicha institución<sup>4</sup>.

Su estancia en esta localidad marcó para siempre a D. Esteban, no sólo en el aspecto profesional sino también en el investigador e incluso en el familiar. Permaneció en Soto al frente de la escuela de niños un total de 19 años, de 1871 hasta 1890. En aquella época los maestros tenían que atender a un gran número de alumnos, no resultando nada extraño que en poblaciones como Soto sobrepasasen el centenar. Se requería una gran habilidad para organizar las clases procurando que todos, en todo momento, estuviesen trabajando. Es probable que fueran estos años fundamentalmente los que curtieron a D. Esteban en la tarea educativa. Como producto de la necesidad de material para su aula surgieron durante aquellos años algunos libros escritos por él como por ejemplo *Aritmética y Sistema Métrico para niños*<sup>5</sup> o *Nociones de Geometría*<sup>6</sup>.

Su paso por Soto tuvo además otro aspecto destacable, en este caso familiar. Contrajo matrimonio con D<sup>a</sup> Juana Antonia Albarellos y Galilea, natural de esta población. Aquí nacieron sus hijos Félix, Cayetano y Purificación. Hubo algún nacimiento más, pero la situación médica de aquellas épocas apenas podía rebajar la mortalidad infantil, por lo

2. Archivo Escuela Normal de Magisterio. Libro 5º, folio 12-14.

3. Archivo Escuela Normal de Magisterio. Actas de Exámenes 1864-77.

4. Archivo Dirección Provincial de Educación de La Rioja. Registro de Maestros nº1 / 1-IX-1871.

5. Biblioteca Provincial de La Rioja (1878).

6. Biblioteca Provincial de La Rioja (1882).

que sus otros hijos o nacieron muertos o murieron con muy poco tiempo de vida. Su otro hijo, Emilio, vio la luz ya en Logroño.

A pesar del especial cariño que siempre mostró D. Esteban con relación a Soto, y prueba de ello serán al final de su vida las *Poesías Soteñas*<sup>7</sup>, el horizonte comenzaba a hacersele pequeño, fundamentalmente teniendo en cuenta la edad de sus hijos y la forja de un porvenir para ellos. La situación de cambio se presentó al convocarse la plaza de Regente de la Escuela Aneja a la Normal de Maestros de Logroño, concretamente en 1890.

### 1.3. REGENTE DE LA ESCUELA ANEJA

D. Esteban se presentó con éxito en 1890 a la convocatoria de la oposición para la plaza de Regente citada<sup>8</sup>. ¿Quién es ese personaje? La palabra Regente puede dar lugar a equívocos, ya que parece referirse a alguien que ocupa un puesto en lugar de otra persona, y en realidad no es nada de eso: El Director nato de la Escuela Aneja ha sido siempre el Director de la Escuela Normal de Magisterio, pero esto es sólo teoría, ya que la función real de Director de la Escuela Aneja correspondía a la figura del Regente, dependiendo directamente de la Dirección de la Escuela de Magisterio, y no de la Inspección de Educación. Le correspondía además por derecho el formar parte del Claustro de la Escuela Normal y la facultad de dar clases a los futuros maestros, fundamentalmente de Práctica de Enseñanza, directamente relacionado pues, con los aspectos didácticos de la profesión educativa.

Ocupa el Sr. Oca el nº 5 de todos los Regentes que han pasado por ese puesto desde que fue creado y ciertamente que lo enaltecíó con toda su obra, como le fue reconocido posteriormente.

#### *Regentes de la Escuela Aneja :*

1º Jorge García de Medrano .....	1841-42
2º José M <sup>a</sup> Velasco .....	1842-74
Valentín del Cerro (provisional-sustituto) .....	1874-76
3º Miguel Benedicto Berdier .....	1876-79
Manuel Madurga (provisional-sustituto) .....	1879-79
Fidel García (provisional-sustituto) .....	1879-81

7. *Poesías Soteñas*. Imprenta Moderna. Logroño (1923).

8. Archivo Dirección Provincial de Educación de La Rioja. Registro de Maestros nº 1, letra E / 16-VI-1890.

4º Cipriano Ruiz García . . . . .	1881-89
Víctor Agustín Barco (provisional-sustituto) . . . . .	1889-90
5º ESTEBAN OCA Y MERINO . . . . .	1890-1922
6º Ricardo Llacer Botella . . . . .	1922-22
Juan Sánchez (provisional-sustituto) . . . . .	1922-22
7º Toribio Vallejo . . . . .	1922-23
Juan Sánchez (provisional-sustituto) . . . . .	1923-24
8º Juan Cañizares Beltrán . . . . .	1924-39
Alejandro Ganuzas (provisional-sustituto) . . . . .	1939-42
9º Amadeo Lázaro Falcón . . . . .	1942-64
Roberto Dopereiro (provisional-sustituto) . . . . .	1964-65
10º Domingo A. Bañuelos Espinosa (último Regente) . . . . .	1965-84

Atendiendo al anterior listado, el Sr. Oca rigió su Escuela Aneja durante 32 años, siendo junto a José M<sup>º</sup> Velasco el Regente que más tiempo estuvo en ese puesto a lo largo de la Historia de la Escuela Aneja. En todo ese tiempo logró dar un gran impulso a su Escuela, la cual debía ser el modelo a seguir por el resto de centros.

En todo momento tuvo una preocupación constante por estar a la cabeza del desarrollo didáctico. El Sr. Oca procuraba traer a su centro cualquier tipo de material educativo que aparecía en el mercado, como por ejemplo linternas de proyección, aparatos de agrimensura, etc. Incluso elaboraba él mismo parte del material para una gran variedad de materias: Lectura, Matemáticas, Agricultura, Lengua, Urbanismo, Religión, Historia, Física, Derecho, Escritura, etc.

Una buena muestra de su interés por la educación fue la participación en los Juegos Florales de 1901 en Bilbao, a donde acudió con su obra *De la Educación en España*. El éxito fue total y sus ideas gustaron fuera de la ciudad, por lo que fue obsequiado por el Excelentísimo Señor D. Martín Zabala, vicepresidente del Senado, con una joya artística y con la publicación de la obra premiada a cargo de la Diputación de Vizcaya.

#### 1.4. OTRAS ACTIVIDADES

Su actividad no quedaba circunscrita al aula o a su lugar de trabajo en su casa; tuvo claro que la formación de los alumnos tenía que salir fuera, y así complementar la del pupitre. La ocasión se iba a presentar a propósito de la organización de la primera "Colonia Escolar Logroñesa", de la que fue Director.

Por Real Orden de 26 de Julio de 1892 se propiciaba la puesta en marcha de Colonias Escolares; la Dirección General de Instrucción Pública notificó las normativas por las que debería regirse esta actividad el 15 de Febrero de 1894. En Logroño, el Ayuntamiento quiso poner en marcha una Colonia como primera experiencia de este tipo que se hacía aquí. D. Esteban fue el encargado de su organización como director, ayudado por el maestro D. Lorenzo Álvaro Molina y por el auxiliar D. Alejo Alonso. Veinticuatro niños fueron los elegidos, y el día 2 de Agosto de 1904 comenzó la experiencia que se desarrolló hasta el 22 del mismo mes en la localidad de Lumbreras y desde esa fecha hasta el día 30 en Villanueva, ambas localidades de los Cameros. A su vuelta a Logroño, el Sr. Oca presentó una memoria explicativa al Ayuntamiento el 7 de Octubre de 1904. El éxito había sido total y el Ayuntamiento le encargó la edición de 500 ejemplares de dicha memoria<sup>9</sup>.

Su labor en torno a la Lengua y Literatura le valió el ser nombrado en 1892 Académico Correspondiente de la Real Academia de la Lengua. Su experiencia didáctica, sus métodos activos y sus obras educativas le permitieron además la obtención de un premio en la Exposición Internacional de París de 1900. Tal fue su interés por comunicarse con la mayor cantidad de gentes que no resulta extraño que fuesen numerosas sus colaboraciones con el periódico local *Diario de La Rioja*, con artículos y comentarios diversos, si bien en todos ellos predominan los tonos educativos.

Interesante y valiosa fue la circunstancia de que el Sr. Oca crease y mantuviese la Imprenta y Librería Merino, muy conocida en aquella época. Hacia 1900 abre sus puertas, en la calle General Zurbano nº 10 (actualmente la calle Calvo Sotelo) de Logroño. La propiedad de esta imprenta facilitó que se publicasen y vendiesen sin grandes contratiempos la mayoría de sus obras. En 1914 la imprenta-librería cambió de denominación, pasando a llamarse Imprenta de Hijos de Merino, situándose en la calle Portales.

### *1.5. RECONOCIMIENTO A SU ACTIVIDAD*

Ya hemos indicado su nombramiento como Académico Correspondiente de la Real Academia de la Lengua en 1892, y poco antes el Premio de la exposición de París en 1900 y el correspondiente a los Juegos Florales de Bilbao de 1901. Pero no acaban aquí los reconocimientos a su labor.

Para 1901 ya es Caballero de la Orden de Carlos III, gracias a sus méritos, que le hicieron acreedor de tal distinción a nivel nacional.

Siendo todavía Regente, se hace merecedor a figurar en la Enciclopedia ESPASA en media columna (libro nº 39, pág. 483).

---

9. Actas de Sesiones de Ayuntamiento. Logroño. 12-XI-1904.

El Ayuntamiento de Logroño agradeció en diversas ocasiones la labor desarrollada por el insigne maestro y ejemplo de ello es el voto de gracias que en la sesión de pleno se le da a propósito de la finalización de la Colonia Logroñesa en los Cameros<sup>10</sup>.

Así mismo, el Ayuntamiento pone de relieve su extraordinaria cooperación en la formación de las Ordenanzas Municipales y su aplicación a los niños<sup>11</sup>.

Como centro de la fiesta de la enseñanza, celebrada en Logroño todos los años, se hizo en 1917 un homenaje por su labor al Director de la Escuela Normal, D. Leopoldo Elías, y al Regente Sr. Oca.

El 26 de Septiembre se recibe en el Centro Educativo una orden del Director General de Primera Enseñanza, Eloy Bullón, por la cual se les incoa el expediente correspondiente a ambos profesores para ingresar en la Orden Civil de Alfonso XII en su máxima distinción<sup>12</sup>.

Ya próximo a su jubilación tuvo lugar el más expresivo de los reconocimientos por iniciativa del Ayuntamiento de Logroño. Con motivo de las fiestas patronales de San Bernabé de 1921, que además coincidieron con el 4º Centenario del Sitio de Logroño, uno de los actos centrales fue un homenaje multitudinario a D. Esteban como muestra del reconocimiento de la ciudad a su labor y del cariño de la multitud de alumnos a los que durante su vida profesional había ayudado en su educación. En la sesión de Ayuntamiento del 3 de Junio de 1921 se aprueba el programa de fiestas en el que figura el homenaje a celebrar<sup>13</sup> que se realizó el día 15 de Junio. El periódico La Rioja recoge en primera plana el homenaje<sup>14</sup>. Extraemos unos párrafos de lo publicado:

*"...A las 11 de la mañana de ayer en el salón de actos del Instituto General y Técnico con una gran solemnidad se verificó el acto de homenaje al maestro Regente de la Graduada de Niños, D. Esteban Oca, debido a la iniciativa del Teniente Alcalde y Delegado Regio de 1ª Enseñanza, D. Leandro Sáenz de Cabezón y acordado por el excelentísimo Ayuntamiento.*

*El espacioso salón de actos del citado centro docente ofrecía brillantísimo aspecto, pues en él, además de muchos maestros y maestras, había un público numeroso, en el que estaban representadas todas las clases sociales de la ciudad.*

*En el estrado estaban los concejales Sres. Segura, Garrigosa, Marín, Martínez Subero, Anta, Santos, Las Heras, Iglesias, Francés y Cerdá, el secretario*

---

10. Actas de Sesiones de Ayuntamiento. Logroño, 12-XI-1904.

11. Actas de Sesiones de Ayuntamiento. Logroño. 10-V-1900.

12. Acta de Sesiones de la Normal de Magisterio. 26-IX-1917.

13. Acta de Sesiones de Ayuntamiento. Logroño. Tomo 143. 3-VI-1921.

14. Diario La Rioja. Logroño. 16-VI-1921 (primera página a 5 columnas).



*del Ayuntamiento, Sr. Sabrás y comisiones de las Corporaciones, centros docentes, guarnición y entidades.*

*La mesa presidencial la ocupaban el Sr. Gobernador Civil que tenía a su derecha al Alcalde D. Félix Sáenz de Valloerce, al homenajeado, al delegado Regio de 1ª Enseñanza Sr. Sáenz de Cabezón, a D. Pelegrín Benito en representación del Presidente de la Audiencia, al exgobernador D. Luis Heredia, al Vicepresidente de la Comisión Provincial D. Pedro Arza y al Sr. Coronel de Bailén y a su izquierda a los Sres. Ayudante del General que ostentaba su representación, Coronel de Cantabria, director del Instituto D. Perfecto García Jalón, exsenador del Reino, Coronel de la Zona, exgobernador civil D. Salvador Aragón, D. Basilio Gurrea en representación de los Círculos Logroñés y Reformista..."*

A continuación algunas de las personalidades presentes, el Sr. Gobernador, D. Victoriano González, D. Leopoldo Elías, el Alcalde de Logroño y el delegado Regio de 1ª Enseñanza, dirigieron sus discursos a los presentes. Todos estaban de acuerdo en afirmar la gran obra cultural realizada por el homenajeado, sus méritos como maestro y su gran humildad. A todos estos elogios el homenajeado contestó con unas breves palabras en las que expuso lo que la enseñanza significaba para él, recordó los 52 años en total que llevaba de profesión entre Soto y Logroño como maestro y Regente respectivamente y agradeció todas las alabanzas que, según él, habían dirigido injustamente hacia su persona.

Pero continuemos con el artículo del periódico:

*"...Terminado el acto, el Ayuntamiento en Corporación y las autoridades y representaciones, por las galerías interiores del Instituto se trasladaron al local que ocupa la Escuela Graduada que rige el Sr. Oca para descubrir la lápida que se ha dedicado a su memoria.*

*El Alcalde Sr. Valloerce tomó en la mano el cordón de la cortina que cubría el mármol y antes de descubrirlo pronunció las siguientes palabras: "Todos sabéis lo que este acto significa. El maestro ha dicho que el nombre de Logroño en él no lo borrará la muerte porque quedará indeleble en sus cenizas: yo digo que la memoria suya en Logroño será imperecedera porque su nombre se perpetuará en este mármol que descubro"...Calurosos aplausos acogieron las palabras del Alcalde. Dando fin al acto se formó nuevamente la comitiva, que, llevando en el puesto de honra al Sr. Oca, se trasladó, al domicilio de éste - (actual Calvo Sotelo nº 10) - , donde el alcalde le despidió abrazándole.*

*Como durante el acto, en el salón del Instituto y en la calle, en el momento en el que se despidió al homenajeado se dieron muchos vivas a D. Esteban Oca..."*

A continuación la comisión organizadora del homenaje hizo entrega al Sr. Oca de un precioso pergamino, dibujado por Julio Feria, con la siguiente dedicatoria:

*"...Honra al maestro. Compañerismo y admiración a D. Esteban Oca. Honra disteis con vuestra vida ejemplar a la Patria y a la Clase, y como despedida de las tareas que nos son comunes os dedicamos este homenaje respetuoso.*

*Logroño, 15 de Junio de 1921*

*La comisión, Leopoldo Elías, Juana Madroñero, R. Delgado, Andrés Cacho, Felipe Cacho."*

Los años pasan inexorablemente, y la vida profesional llega a su límite. Así, el 17 de Marzo de 1922 se comunicó al Director de la Normal la jubilación de D. Esteban, para el día 18 del mismo mes<sup>15</sup>.

El día de su jubilación la Escuela Normal celebró una sesión extraordinaria del claustro con un único punto en el Orden del Día, el referido a dar cuenta de la citada jubilación. En esa sesión, el Director de la Normal propone y se aprueba por unanimidad que se solicite al Ministerio de Instrucción Pública que le sea concedido a D. Esteban Oca el título de Profesor Honorario de la Escuela Normal<sup>16</sup>. El 17 de Junio de 1922 se recibe la comunicación del Rectorado de Zaragoza con la concesión por el Rey, D. Alfonso XIII, el 30 de Mayo de 1922 del título de Profesor Honorario solicitado<sup>17</sup>. De forma oficial aparecerá en el Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (nº52, 30 de Junio de 1922)<sup>18</sup>.

El 23 de Junio de 1924 moría D. Esteban en Logroño, siendo su funeral y entierro una gran manifestación popular. La noticia del fallecimiento no sólo fue recogida por el Diario local La Rioja, sino también por otras publicaciones a nivel regional como Educación Popular o nacional como *El Magisterio Español*, que hicieron unos panegíricos sobre el personaje en primera plana.

## **2. D. ESTEBAN OCA Y MERINO: SU OBRA**

Si la vida profesional de nuestro personaje fue ejemplar y digna de admiración, su complemento también alcanzó unas altas cotas. Nos estamos refiriendo al conjunto de obras de todo tipo que jalonan su larga vida profesional.

La mayoría de su producción está destinada a la educación de pequeños y mayores, siendo uno de sus mejores elogios el hecho de que muchas de sus obras fueron declaradas como Texto para los centros educativos de La Rioja. Los temas son variadísimos: Historia, Geografía, Matemáticas, Historia Sagrada, Agricultura, Gramática, Física, Derecho, etc.

---

15. Archivo Dirección Provincial de Educación de La Rioja. Sección Administrativa de 1ª Enseñanza, nº 352. 17-III-1922.

16. Acta de Sesiones de la Normal de Magisterio de Logroño. 18-III-1922

17. Universidad de Zaragoza. Rectorado nº 628. 17-VI-1922

18. Universidad de Zaragoza. Rectorado, nº 693. 7-VII-1922.



Como académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua, colabora en la 13ª edición del Diccionario de la Lengua y en el Boletín de dicha Academia con varios artículos. Trató además otro gran número de temas que van desde la poesía hasta la Historia y la Geografía de Logroño, La Rioja o Cameros.

Aquí se presenta una relación de sus obras, convenientemente agrupadas:

#### **a. Historia**

- *Historia de Logroño*. El 22 de Septiembre de 1913 resultó premiada en el Certamen Literario celebrado en Logroño. Se publicó en 1914. Es uno de los primeros libros dedicados a la ciudad, y aunque breve, tiene interés al rebatir algunas de las antiguas leyendas ciudadanas.
- *Historia General y Crítica de La Rioja*. Se proyectó en tres libros, una primera parte hasta el período visigótico, la segunda hasta el siglo X y la tercera hasta el XX. En 1906 apareció la primera parte y en 1911 la segunda, quedando sin publicar la tercera.
- *Recuerdos de Cameros*. Apareció en 1913. Es la primera obra dedicada a Cameros. Su contenido geográfico e histórico de la zona se completa con un listado de personajes ilustres cameranos.

#### **b. Obras declaradas, por Real Orden, de texto y utilización en las Escuelas de 1ª Enseñanza**

- *Compendio de Geografía e Historia de La Rioja*. Aprobada por el Consejo de Instrucción Pública y declarada de texto por Real Orden del 21 de Mayo de 1904.
- *Historia Sagrada escrita al alcance de los niños*. Declarada de texto por Real Orden del 5 de Mayo de 1899.
- *Nociones de Geometría*. Dedicada una especial atención a la agrimensura. Declarada de texto por Real Orden del 26 de Mayo de 1882.
- *Nociones de Geografía, puestas al alcance de los niños*. Hace especial referencia a España, presentando algunos capítulos referidos al mundo y al universo. Declarada de texto por Real Orden del 15 de Mayo de 1903.
- *Nociones de Agricultura para las escuelas primarias*. Dividida en dos partes, la primera dedicada a la Agricultura general y la segunda a la específica de cada cultivo. Declarada de texto por Real Orden del 18 de Abril de 1899.

#### **c. Otras obras declaradas de texto**

- *Aritmética y Sistema Métrico para niños (1878)*
- *Lectura en verso (1901)*
- *Complemento de Aritmética*

- *Lecciones de Historia Patria*
- *Verbos irregulares y defectivos*
- *Catecismo de urbanidad*
- *Pequeño vocabulario infantil*
- *Física, Química e Historia Natural*
- *Rudimentos del Derecho*
- *Barbarismos y solecismos*
- *Análisis lógico*
- *La Gramática en cuadros sinópticos*
- *Nociones de Industria*
- *Cartilla de lectura*

#### **d. Otras obras de Literatura y Lengua Española**

- *El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, acomodado a las escuelas primarias*. Es un loable esfuerzo por adaptar el texto original al lenguaje escolar. Publicado en 1915.
- *Teoría de la lectura y de la escritura*. Una amplia obra hacia esos dos temas, preparada y dividida para desarrollar en tres cursos. Publicada en 1891.
- *Los casos gramaticales*. En: Boletín de la Real Academia de la Lengua (1915), pag: 141-146.
- *Una explicación lógica de los verbos irregulares según la Gramática de la Academia Española*. En: Boletín de la Real Academia de la Lengua (1915), pag: 446-467.
- *El pronombre se en nominativo*. En: Boletín de la Real Academia de la Lengua (1915), pag: 572-589.
- Colaboración en la 13ª edición del *Diccionario de la Academia de la Lengua*, como académico correspondiente desde 1892.
- *Ligeras anotaciones en la última edición de la Gramática de la Lengua Castellana de la Real Academia*. Al publicarse en 1911 una edición nueva de la Gramática, D. Esteban remitió a la Academia toda una serie de correcciones que creía debían ser hechas por los académicos para futuras ediciones. Se publica en 1915.
- *Crítica razonada al Epítome de Gramática*. Publicado por la Real Academia de la Lengua en 1911.

#### **e. Más obras**

- *De la Educación en España*. Es una obra premiada en los Juegos Florales de Bilbao de 1901. Trata la educación en sus diferentes aspectos y su influencia en el progreso y bienestar de los pueblos. Fue publicado en la Imprenta Provincial de Bilbao en 1902
- Poesías:
  - *Creo en Dios*. Composición poética leída en el Círculo Católico de Obreros de Logroño en la velada artístico-literaria en 1906. Publicada ese mismo año.

- *Poesías soteñas*. Dedicadas a múltiples temas, desde religiosos como la Virgen del Cortijo, S. Esteban o la Inmaculada, hasta otros como el fútbol, la geografía local o los mazapanes de Soto. Publicado en 1923.
- *Las Ordenanzas Municipales para los niños de Logroño*. En 1900 D. Esteban colaboró en la redacción de unas ordenanzas municipales para Logroño. En la sesión de Ayuntamiento del 10 de Mayo de 1900 (libro 128, pag 36) se le da las gracias. Poco después, el Sr. Oca las edita para sus alumnos.
- *Memoria sobre la Colonia Escolar Logroñesa*. Fue presentada por D. Esteban Oca al Ayuntamiento en 1904. Una vez aprobada, le fue encargada por el mismo Ayuntamiento la edición de 500 ejemplares, que se editaron ese mismo año.

### 3. EPÍLOGO

Probablemente D. Esteban Oca escribiese algo más de lo aquí reseñado, pero pensamos que es una muestra más que suficiente del interés de una persona por elevar la cultura de su pueblo desde los más jóvenes, empezando la casa por los cimientos.

Muchos fueron los merecimientos por su quehacer y numerosos los alumnos que se formaron a su lado y que ahora, aunque de muy avanzada edad, nos han transmitido sus sentimientos de agradecimiento.

El Ayuntamiento de Logroño en la sesión correspondiente del día 15 de Abril de 1986 acordó dar el nombre de una calle en la Zona Oeste a D. Esteban Oca y Merino, como muestra de agradecimiento por su vida y su obra dedicada a La Rioja y a Logroño.