

7. Dedicatoria.
8. Autor: Gilberto Bosques Saldívar. País: México. Obra: Poemas. Dedicatoria.
9. Autor: Mariano Rodríguez Herrera. País: Cuba (camagüeyano). Obra: De los silvestres montes. Dedicatoria.
10. Autor: Eduardo Heras León. País: Cuba. Obra: Acero. Dedicatoria.
11. Autor: Ruy Duarte de Carvalho. País: Angola. Obra: A Decisao da idade: Poemas. Dedicatoria.
12. Autor: Xuan Dieu. País: Vietnam. Obra: Tho Nicola Ghiden. Dedicatoria
13. Autor: Regalo del embajador de Irak Douri a Nicolás Guillén en el año 1974. Obra: Literatura Iraquí contemporánea.
14. Autores: Grupo de poetas canarios. País: España. Obra: Primer congreso de poesía canaria. Dedicatoria.
15. Autor: Mario Alessandro Paulucci. País: Italia. Obra: L' Arte pética. Dedicatoria.
16. Texto regalado por un grupo de Bibliotecarios suecos que visitaron Cuba en 1983, con poemas suyos traducidos al sueco. Título: Den Stora Djurparken. Dedicatoria.
17. Autor: Claude Couffon País: Francia. Obra: Le Chant de Cuba: poemes de 1930-1972. Dedicatoria.
18. Autor: Raúl Leiva (poeta fallecido). País: Guatemala. Obra: Palabra en el tiempo (texto regalado por la esposa Liliam Jiménez a Nicolás en México). Dedicatoria. ■

El método científico: decisiones, convicción y contexto

M.Sc. Manuel Paulino Linares Herrera: Academia de Ciencias, La Habana, Cuba
linares@academiaciencias.cu

Lic. Tania María González Díaz: Biblioteca Médica Nacional, La Habana, Cuba
taniamgonzalez@infomed.sld.cu

El conocimiento es parte de la práctica social y está condicionado por el acontecer social, sus leyes y accionar. Su proceso es parte de las actividades socio-históricas por transformar el mundo, donde los seres humanos aplican conocimientos para subordinar a la naturaleza a sus necesidades. Ya desde Platón y Aristóteles se había evidenciado que el conocimiento se obtiene de forma directa e indirecta.

Al alcanzar la verdad objetiva, el hombre adquiere saberes para comprender el mundo circundante. El conocimiento es un proceso de decisiones que siempre involucra hechos y valores, dogmas que establecen pautas, las cuales se integran. Según Fischhoff B. (2013) “la integración de los saberes es una integración de las diferentes disciplinas que para su desarrollo rompen esquemas y paradigmas; el mundo está compuesto básicamente por sistemas no-lineales, y plantea a juicio de Von Bertalanffy, teórico que formuló la “Teoría general de sistemas”: vivimos en un mundo de sistemas en todos sus niveles: físico, químico, biológico, psi-

cológico y socio-cultural, es decir, en el que “todo está relacionado con todo”.

El poder de la ciencia y el conocimiento es procesal, involucra a todo un contexto social donde interviene el accionar público. La comunicación es el proceso medio para medir a la ciencia, el proceso retroalimentador, donde la toma de decisiones involucra a los decisores de poder. La ciencia informa las decisiones y debe ser competente con respecto a hechos y valores, como parte de la participación de la sociedad y el compromiso de los emisores por mensajes éticos y constructivos. Los valores tienen una importante función en la vida práctica: aportan soluciones donde se aplican principios de conducta a una forma de ser y hacer, nos muestran esos valores predefinidos, un camino; al ponerse en acción, exponen actos concretos de la vida, que se muestran y fortalecen día a día, estos expresarán acciones que serán guías no materiales, son formas de vivir la vida según la experiencia, que siempre aspiramos percibir las de manera constructiva. Es por ello, que el ser humano es el único responsable de escoger sus valores, la interrelación de conocimientos es su materia prima.

La participación pública en el conocimiento y entendimiento de las ciencias, asegura en el análisis científico, un buen resultado como parte de su deliberación pública, los investigadores Dietz T, Leshko C, McCright AM (2013) aseguran a través de su estudio que el análisis unido y deliberado puede ser una herramienta eficaz para la comunicación de la ciencia, sus desafíos son dirigidos a los procesos de equilibrio que ocurren en la sociedad y tiene repercusión nacional e internacional, reforzando, asegurando confianza, y reconciliando los

diversos valores. Para la indagación de este proceso la deliberación analítica es la propuesta de los investigadores, y se define como un modo de comunicación de la ciencia en que la comunicación es continuada y no involucra sólo a la información que se mueve de la comunidad científica al público, sino que también somete a análisis a la información que se mueve del público a la comunidad científica.

Existe una percepción adaptable, aseguran los investigadores que la “dirección de riesgo adaptable es una manera razonable de idear la fabricación de decisión”. Más allá, se percibe la razón para creer que, uniéndose análisis científico y deliberación pública, como plantean los autores, la información lograda a través de la retroalimentación, puede reforzar nuestra competencia sobre hechos y valores, y nos permitirá enriquecer el accionar ante las diversas situaciones que nos involucra.

Desde que en 1923 Dewey alertó sobre la importancia de la información científica para la toma de decisiones, se levantaron las preocupaciones sobre el acceso del público a esa información, definiendo al público como todos aquéllos interesados o afectados por una decisión. Estas preocupaciones de Dewey aún persisten. El conocimiento científico es inherente al desarrollo, no se concibe un avance social sin un debate público, dígase a nivel institucional, sectorizado a nivel de públicos especializados, o en conjunto para el conocimiento de la sociedad.

Toda toma de decisión debe estar correspondida con un análisis científico que justifique las acciones que corresponderán ante tales situaciones.

Es probable que seamos mucho más eficaces si nosotros enfocamos nuestra atención en identificar el valor, sus diferencias y procesos, que permiten la articulación y reflexión en los valores y en decisiones que deben tomarse. Las ciencias de la decisión proporcionan muchas herramientas útiles que permiten a individuos y grupos clarificar sus valores, según Fischhoff B., (2013) hay evidencias que pueden reducir el conflicto y permitir una búsqueda más eficaz para los compromisos, a partir de la reflexión y la articulación de posiciones de valor.

Convicción del método necesario

La distintividad del conocimiento científico se concentra en la forma de adquirir el conocimiento, es decir, en el método que se emplea. El método científico es definido por Sierra Bravo, (1983: 81) como “el proceso de aplicación del método y técni-

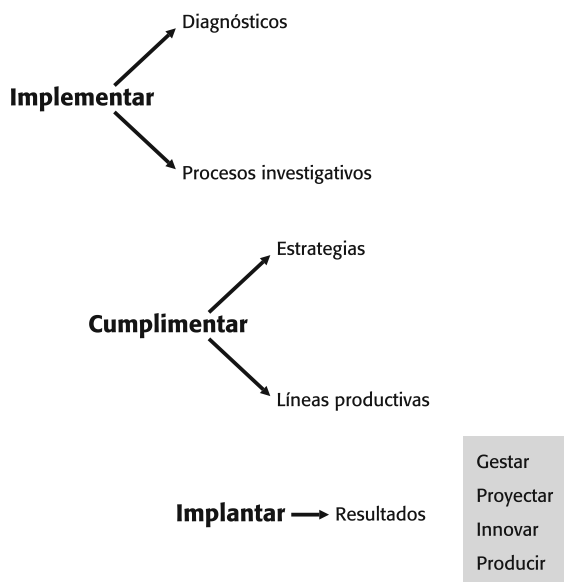
cas científicas a situaciones y problemas teóricos y prácticos concretos en el área de la realidad social, para buscar respuestas a ellos y obtener nuevos conocimientos, que se ajusten lo más posible a la realidad”, por lo que plantea Wimmer y Dominick, (1996: 8) existen otras alternativas para obtener respuestas sobre la realidad como la perseverancia o inercia, la intuición y la autoridad, pero sólo la ciencia es una averiguación sistemática, controlada, práctica y crítica sobre proposiciones hipotéticas de las relaciones entre los fenómenos observados. Así es como proponen los autores según criterios de Igartuas; Humanes, (2005) investigadores que citan a: Sierra Bravo, (1983: 81) y a Wimmer y Dominick, (1996: 8), ellos caracterizan básicamente al método científico como:

- Empírico: Los fenómenos que se investigan son observables y medibles, es decir, presupone la existencia de un mundo exterior comprensible. De hecho se han de conectar los conceptos abstractos con el mundo empírico a través de la observación y a través de instrumentos de medición. Su vía para reconocer un concepto requiere una definición estricta, susceptible de observación y medida que señale los procedimientos para verificar empíricamente un concepto;
- Objetivo: Los hechos observados deben ser obvios para distintos observadores, de modo que exista acuerdo entre ellos. La condición para que cumpla se circunscribe a criterio del investigador, sus reglas y procedimientos establecidos, entre los que se encuentra la necesidad de analizar y no interpretar los hechos. El análisis es su mecanismo de éxito;
- Verificable o replicable: Si se ha cumplido la condición anterior, cualquier otro investigador podrá repetir la experiencia con el fin de alcanzar el progreso en el conocimiento científico;
- Infalible: La ciencia pretende eliminar errores, de modo que continuamente se somete a prueba el conocimiento adquirido con anterioridad;
- Acumulativo: El conocimiento científico necesita apoyarse en los conocimientos previos de la teoría, en este sentido, ningún estudio científico es un producto aislado. Todo investigador emplea los trabajos precedentes como materia prima;
- Público. El avance científico depende de la investigación disponible. Se apoya en el pa-

sado, en lo actual, en publicaciones que aportan a los investigadores teorías con que fundamentar sus trabajos.

Contexto: del proceso al resultado

Figura 1. Propuesta para esquema de procesos del método científico.



La verificabilidad es la clave del método científico, su premisa: “toda investigación debe transitar por la prueba de la verdad”. El método científico, sus características y procedimientos, asimilable por cualquier situación problemática, es clasificado en respuesta a metodologías y métodos, que justificarán una solución aplicar. La figura 1 esquematiza de forma sintetizada los procesos por los cuales incurre la aplicación del método científico. Realizar diagnósticos que contribuirán a implementar procesos investigativos, que serán los que definirán las estrategias a cumplimentar y determinarán que líneas productivas asumiremos ante las diversas situaciones a solucionar. Estos procedimientos conformarán como implantar los resultados, que desde las acciones gestadoras debe asumir todo lo anteriormente obtenido en las fases de aplicación del método científico. La necesaria tarea de aplicar el método científico en nuestras situaciones problemáticas nos conlleva a la aplicación de fases de trabajo que se ajustan a procesos, contextos y disciplinas de los saberes y las ciencias.

La obligatoriedad de aplicar el método científico en la labor de instituciones, universidades y empresas debe ser de estricto cumplimiento, su aplicación es clave para el éxito que pretendamos en nuestra gestión. ■

Bibliografía

Dewey J. (1923) *The Public and Its Problems*. New York: Henry Holt.

Dietz T., Leshko C., McCright A. M. (2013) Politics shapes individual choices about energy efficiency. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. 110 (23): 9191-9192, PMC Consultado el 18 de junio 2014 desde: <http://sloanreview.mit.edu/article/>

Fischhoff B. (2013) The sciences of science communication. *Proceedings of the Na-*

tional Academy of Sciences of the United States of America. 110(Suppl 3): 14033-14039. Consultado el 18 de junio 2014 desde: <http://sloanreview.mit.edu/article/> Igartua, J. J.

Humanes, M. L. (2004). *El método Científico aplicado a la investigación en comunicación social*. Portal de la comunicación. Aula abierta, elecciones básicas. INCOM URB, Universidad de Salamanca y Universidad de Rey Juan Carlos, España (versión digital).

Linares Herrera, M. P.; Santovenia Díaz, J. R.; (2012). *Buenas Prácticas: Comunicar e Informar*, Editorial Academia, La Habana Cuba.

Wallerstein E.(1997) *Differentiation and reconstruction in the Social Sciences* [en línea]. 1997. Consultado 2 de febrero del 2014 desde: <http://fbc.binghamton.edu/papers.htm> [].

Librínsula

...[la isla de los libros]

La revista digital Librínsula (2004), publicación mensual de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, aborda temas sobre información, cultura y educación en Cuba, especialmente en el ámbito del libro y las bibliotecas. Su objetivo principal es resaltar y dar a conocer la labor del bibliotecario y de sus instituciones, tesoreras del patrimonio documental nacional.

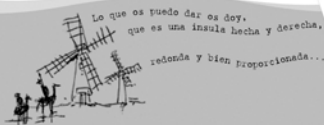
Este producto digital incluye las tres etapas de la publicación: desde el número 1 hasta el 307, correspondiente a julio de 2012. Sus secciones: *Nombrar las cosas*, *La puntilla*, *Desde adentro*, *Tesoros*, *Entrevistas*, *Noticias* e *Imaginarios*, aportan a la cultura cubana materiales sobre personalidades vinculadas al mundo del libro y la lectura, el rescate de documentos patrimoniales atesorados en los fondos bibliotecarios de gran relevancia y la presencia de una amplia riqueza gráfica, todos ellos, a partir de diversos temas que cumplen aniversarios cerrados.

<http://librinsula.bnjm.cu>

Disco 1 / Números del 1 al 307

Librínsula

...[la isla de los libros]



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CUBA
JOSÉ MARTÍ



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CUBA
JOSÉ MARTÍ