

EL HINOJAL

Revista de estudios del MUVI

ISSN 2341-3093

Número 5, Diciembre 2015



ASOCIACION
AMIGOS del MUVI

EDITORIAL

Protección para el yacimiento de Villargordo.

Cuantos tienen oportunidad de acercarse a conocer el Museo de Villafranca pueden contemplar, a través del conjunto de piezas arqueológicas expuestas, cómo esta tierra ha estado habitada por diferentes civilizaciones desde los comienzos de la Prehistoria de manera casi ininterrumpida. Estos pequeños tesoros arqueológicos han sido recogidos en nuestro Museo y en otros museos españoles como lugares de salvaguarda, pero no debemos olvidar que provienen de los diferentes yacimientos que atesora el término municipal de Villafranca de los Barros.

Los estudios del Prof. José CASCALES MUÑOZ fueron pioneros en poner sobre el mapa la ubicación de los principales yacimientos, especialmente en lo que se refiere a los diferentes asentamientos romanos. Posteriormente, otras investigaciones han profundizado sobre este trabajo y vienen actualizando el conocimiento que tenemos sobre estos lugares.

Pero, más allá de determinar su ubicación y de algunas prospecciones a iniciativa de la Universidad de Extremadura, todavía se desconoce en gran parte el alcance de estos depósitos de historia. Es el caso del yacimiento de Villargordo, un lugar de nuestro término relacionado tradicionalmente con asentamientos romanos que, tras el estudio del capitel tardoantiguo expuesto en el MUVI, podemos afirmar que avala la continuidad del asentamiento humano en Villafranca en época tardoantigua, bajo el dominio visigodo de la Península Ibérica. Dentro del presente número el lector podrá encontrar un brillante estudio al respecto, que muestra la importancia de este yacimiento para nuestra historia local, la necesidad de profundizar en su investigación, y la obligación de preservar su conservación.

El interés por los yacimientos, al igual que otras cosas en la vida, está a merced de prioridades, y en el caso de Villafranca de los Barros estos depósitos de historia siguen ocupando un lugar no destacado en las agendas autonómicas, en parte debido a otras preferencias justificadas en parte a la falta de recursos suficientes. Ahora bien, no por ser realistas debemos de dejar de poner en evidencia la situación precaria que tienen nuestros yacimientos en general y Villargordo en particular. Necesitan protección urgente.

Algunos podrán pensar que si llevan ocultos cientos de años, pueden aguantar otros cientos. Sin embargo, cabe destacar que los riesgos han aumentado exponencialmente en la actualidad. Por una parte, los aperos de labranza son mucho más agresivos que antaño de tal forma que la maquinaria actual profundiza, machaca y destruye lo que antes era inaccesible. Por otra parte están los amigos de lo ajeno, los ladrones, en ocasiones más conocedores de nuestro patrimonio que nosotros mismos pero con un interés lucrativo mucho más perjudicial que cualquier vertedera.

Sirva este editorial como acicate a quienes corresponda y como llamada de atención a todos.

▶ Editorial.	2
--------------	---

SUMARIO	3
---------	---

▶ De la moneda romana en Villafranca de los Barros en tiempos del Alto y Bajo Imperio. JOSÉ LÓPEZ VÁZQUEZ	4
▶ El Capitel tardoantiguo del MUVI. Una muestra de la presencia Visigoda en Villafranca de los Barros. LUIS MANUEL SÁNCHEZ GONZÁLEZ	18
▶ "La ruina de los pobres", motines populares en Villafranca de los Barros a finales del siglo XIX. JUAN JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ	30
▶ Doce notas marginales, personales y amigables de un lector villafranqués al libro <i>Historias de la música en Villafranca de los Barros</i> . JOSÉ MARÍA DÍAZ MORENO SJ	46
▶ Semblanza de don Manuel Fraile Mayoral. AMPARO FRAILE SÁNCHEZ	56
▶ Vidrieras, troncos de vid-a. VICTORIA VALENZUELA GARCÍA	68
▶ V Jornadas de historia "José Antonio Soler Díaz-Cacho": <i>El cine y las ciencias sociales</i> . I.E.S MELÉNDEZ VALDÉS	104

La Asociación de Amigos del MUVI no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores que las expresan, en todo momento, de manera individual y en ningún caso representando la opinión de la asociación. La opinión de El Hinojal-REMUVI sólo se refleja en el editorial.

En materia de derechos de autor, cualquier interesado es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente nuestros contenidos siempre que no se persiga un uso comercial directo o indirecto, y con la obligación de hacer referencia completa a la fuente de información y al autor o autores.