

RESEÑAS

EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO, Daniel Herrera Restrepo.

**Bogotá: Universidad Santo Tomás,
Facultad de Filosofía, 2006.**

***THE PHILOSOPHICAL THOUGHT OF JOSE FELIX DE RESTREPO,
DANIEL HERRERA RESTREPO***

Miguel Ángel Villamil Pineda¹

El maestro Daniel Herrera Restrepo, al igual que Kant, considera que no se aprende filosofía, sino a filosofar. No obstante, la experiencia del filosofar no parte de cero. Para su realización es indispensable el contacto con los *abuelos espirituales*, cuyas lecciones se encuentran expresadas en los textos clásicos. Por esta razón, la lectura y comprensión constituyen un paso obligado en la formación filosófica, pues el filosofar es la puesta en marcha de la propia capacidad de pensar a partir de la apropiación de aquello que ha sido pensado por otros. Sólo aprendemos a filosofar bajo la tutela de los que realmente han filosofado. En coherencia con lo anterior, saber filosofar implica: saber leer un texto clásico; contextualizarlo históricamente; delimitar los problemas, categorías y teorías allí implícitas; saber relacionarlas con el pre-

sente y con el futuro que puede ser pensado y deseado. En suma, filosofar implica saber dialogar, pues, según el maestro Daniel, el trabajo filosófico es esencialmente *diálogo entre hombres*.

Lo anterior muestra el sendero histórico como el lugar propicio para recuperar críticamente el pasado, pensar el presente y abrir horizontes de futuro. Con esta intencionalidad, el maestro Daniel nos propone viajar por los mundos conceptuales construidos por José Félix de Restrepo. A su modo de ver, filósofos como Restrepo, fueron la expresión de épocas en cuyo seno se depositaron los gérmenes del mundo que nos ha tocado vivir. La comprensión y explicitación del sentido de nuestro mundo sería imposible sin dirigir nuestra mirada hacia esos pensadores que lo hicieron posible.

¹ Profesor y director del programa de Licenciatura en Filosofía de la Universidad San Buenaventura.

En su libro, *El pensamiento filosófico de José Félix de Restrepo*, el maestro Daniel enaltece la figura de Restrepo como la del criollo que más trabajó durante la segunda mitad del siglo XVIII y el primer cuarto del siglo XIX, en pro de la secularización del pensamiento y la socialización de la nueva ciencia en nuestro medio. Según él, la publicación de las *Lecciones de Física* en 1825, constituye un aporte fundamental en la normalización de la enseñanza, de una enseñanza iniciada en el Colegio Mayor de San Bartolomé (1778-1780), y continuada en Popayán (1782-1812) y en la Universidad de Antioquia (1812-1819). Esto es importante tenerlo en cuenta ya que en Popayán, Restrepo fue profesor de un buen número de los precursores y gestores de nuestra emancipación: los Hermanos Torres (Camilo, Ignacio, Jerónimo), José Antonio Zea, Joaquín Caicedo y Cuero, Manuel José Caicedo, Miguel Pombo, José María Cabal, Francisco José de Caldas, entre otros.

Entre los diversos legados que deja Restrepo a lo largo del desarrollo de su enseñanza, el maestro Daniel destaca los siguientes: el interés ilustrado de señalar la primacía de la sabiduría de la razón; la exaltación de los conocimientos útiles; la proclamación de la felicidad y del bienestar como metas del hombre individual y de la sociedad; la reforma de la educación, de tal manera que pudiera capacitar al hombre para actuar técnicamente sobre la naturaleza y políticamente sobre la sociedad; la articulación de un diálogo fructífero entre la nueva ciencia y la religión; la reformulación de las herramientas didácticas utilizadas en la educación; la elaboración y publicación de textos básicos; y el uso del español en la enseñanza de la filosofía.

Después de enaltecer la figura de Restrepo, el maestro Daniel aborda el contenido filosófico de sus principales obras: *Lecciones de Lógica*, *Lecciones de Física experimental* y *Lecciones de Metafísica*.

El autor considera que las *Lecciones de Lógica* de Restrepo surgen como fruto de las críticas que los ilustrados neogranadinos dirigieron contra la enseñanza colonial de la filosofía, sobre todo, la que se refiere al uso y abuso del silogismo. De ahí que introduzca profundas reformas en el contenido y estructura de la lógica, para lo cual se apoya en las obras de Arnauld y Pierre Nicole, filósofos jansenistas de Port-Royal. Restrepo sigue la exposición jansenista de las reglas del método cartesiano, método concebido fundamentalmente desde un interés pedagógico, pues no hace énfasis sólo en el conocimiento de la verdad, sino también en su transmisión y comunicación. Por otra parte, esta nueva lógica da primacía al principio de utilidad; éste permite discernir entre la lógica que posibilita el avance de la ciencia y aquella que no es más que un juego o, en el peor de los casos, una pérdida de tiempo.

Respecto a *Las Lecciones de Física Experimental*, el autor considera que su importancia radica en el hecho de ser el medio a través del cual se dio a conocer el nuevo saber científico (física, geografía, astronomía, fisiología, biología, química) en la Nueva Granada. Más allá de los errores en los que incurre el texto, éste constituye un referente importante en la mentalidad de los criollos emancipadores.

Las Lecciones de Metafísica giran en torno a problemáticas ontológicas, teológicas, psicológicas y antropológicas. El texto responde a la concepción moderna de metafísica como ciencia, la cual no versa sobre lo que está más allá de lo físico, sino sobre lo suprasensible que está por encima de toda experiencia, a saber, Dios y el alma. Para Restrepo, hombre de mentalidad agustiniana y jansenista, estos temas son los problemas metafísicos fundamentales.

La lectura de la obra *El pensamiento filosófico de José Félix de Restrepo*, de Daniel Herrera Restrepo, constituye un referente

ineludible para todos aquellos que, al igual que el maestro, esperamos *que las sombras del pasado y del presente de nuestro filosofar, sean el anuncio de la futura epifanía de una mayor comprensión de lo que es el hombre en su totalidad y de lo que es la totalidad de los hombres*. Esto nos conlleva a afirmar con José Félix de Restrepo la siguiente apuesta: *El hombre... he aquí la obra maestra de la filosofía*.