



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. Año 2014, Volumen 14, No. 46,
ene.-mar. , pp. 1-7.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

Una forma dinámica para conocer más sobre Raúl Gómez García: los intertextos del estilo científico

M.Sc Alina Cantillo Quintero, Asistente

e-mail: alina@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Dr.C Yasser Vargas Guerra, Profesor Auxiliar

e-mail: yasser@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: enero de 2014

Fecha de aprobado: febrero de 2014

RESUMEN

El artículo presenta una alternativa dinámica que permitirá conocer y profundizar en la biografía del mártir del centro “Raúl Gómez García”. Para ello se utilizará la construcción textual en los intertextos del estilo científico. Se ofrecerán para ellos dos variantes que se podrán utilizar indistintamente.

Palabras Clave: Intertextualidad, Raúl Gómez García (1928-1953), Construcción de Textos

A dynamic way to learn more about Raúl Gómez García: intertexts of scientific style

ABSTRACT

The paper presents a dynamic alternative that will reveal and examine the biography of martyr center "Raúl Gómez García". This textual construction of scientific style ntertexts be used. Be offered to them two alternatives may be used interchangeably.

Keywords: Intertextuality, Raúl Gómez García (1928-1953), Construction of Texts

INTRODUCCIÓN

Es de vital importancia el dominio de las biografías de las grandes personalidades políticas, históricas y culturales; más si con una de ellas se nombra el centro donde la persona se forma. La Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo agrupa un conjunto de trabajadores y estudiantes, que entre sus tantas aspiraciones, está la de dominar a plenitud la vida y obra de Raúl Gómez García, quien ha servido de ejemplo para hacer gala de sus cualidades en todos los rostros y expresiones.

El medio fundamental para hacerlo es el lenguaje oral y escrito, pero no siempre se tiene incorporado el conocimiento, por tanto, se requiere de ofrecer los medios fundamentales y aportar significados para luego ser protagonizados en el quehacer comunicativo, fundamentalmente de los futuros docentes de dicha universidad. Las vías son diversas, pues los códigos de ejecución así lo ameritan.

Entre ellos se encuentra el estilo formal que suele emplearse en los documentos administrativos, los informes técnicos, y en general, en todos aquellos escritos donde han de marcarse dentro del texto mismo, el carácter impersonal de la relación que une al emisor y al destinatario; de este modo aparecen las informaciones accesibles al estudio de la vida y obra de Raúl Gómez García.

En este trabajo se pretende ofrecer una alternativa útil para profundizar en el estudio de la biografía del mártir antes mencionado a través de la puesta en práctica de la construcción textual en los intertextos del estilo científico, donde se exige también del empleo de diferentes estrategias, mediante las cuales es posible iniciar, continuar y desarrollar la comunicación y se trata de persuadir o convencer a otros miembros de la comunidad científica, al transmitir conocimientos e informar datos.

DESARROLLO

La construcción textual permite desarrollar competencias cognitivas, comunicativas y socioculturales; propicia un pensamiento analítico y crítico, para poder enfrentar la experiencia de los nuevos modos de exploración del saber, a partir de la selección adecuada y pertinente de la información. Posibilita además discernir y tomar

decisiones, al realizar el análisis integral de los textos en sus diferentes dimensiones y diversos contextos.

Es en este aspecto donde el estudiante, al analizar los datos biográficos de Raúl Gómez García, puede llegar a reflexiones que lo ayuden a dominar los aspectos fundamentales, e incorpora a su modo de actuación valores. Corresponde a los docentes la misión de ofrecer el cómo lograrlo; para esto el texto científico es una de las vías idóneas de procedimientos exactos, precisos y claros.

Este estilo obedece a actividades profesionales en el orden teórico –práctico. El signo lingüístico se emplea con un valor predominantemente denotativo, es decir, el significante nos remite directamente al significado; utiliza como formas elocutivas la exposición y argumentación; recursos lingüísticos. Como característica común se puede señalar la uniformidad del plano semántico, de modo que la palabra remita al receptor a un significado exacto, sin ambigüedades.

Al respecto alude Ileana Domínguez García (1998):

El texto científico tiene como finalidad **informar**. Por eso, la función predominante en tales textos es la función **informativa o referencial** y las formas de elocución más empleadas son la exposición y la descripción. Se vale, además, de la argumentación como forma de organización retórica predominante.

Los rasgos que identifican al lenguaje científico son su tendencia a la exactitud, la objetividad y la complejidad temática y sintáctica.

- **Tendencia a la exactitud:** El lenguaje científico se caracteriza por la utilización de un léxico profesional al que se llama **tecnicismos**. Los tecnicismos son una forma de metalenguaje. Con ellos se busca establecer correspondencia unívoca entre significante y significado que aporte al discurso científico la exactitud que lo caracteriza y evite los fenómenos de polisemia y sinonimia propios del habla normal. Se caracteriza por el uso directo, preciso, denotativo del vocabulario.

Son textos con valor intertextual dado el uso de citas, referencias y comentarios de otros textos. Se caracteriza fundamentalmente por presentar:

- Estructura abierta: (monografía, ponencia, artículo científico, ensayo); en que la limitación se da en sus tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Estructura cerrada: (informe de investigación, dictámenes, actas de comisión de grado científico o académico) Cada texto exige una estructura específica

- Organización lógica y jerárquica de las ideas, por partes o bloques.
- Uso de gráficos, esquemas y dibujos.
- La complejidad propia del lenguaje científico no debe impedir que se tenga la sencillez y la claridad como ideal de expresión

Este tipo de texto tiene que configurarse con la presencia del emisor y el destinatario. El caso óptimo es el que el emisor tenga una idea exacta de lo que ya sabe el destinatario. En cuanto al propósito, la voluntad que hay en toda explicación llevará a elaborar textos objetivos, ordenados.

Entre las clasificaciones se pueden citar: el informe, la monografía, seminarios, el texto expositivo, argumentativo, el esquema, mapa conceptual, el resumen, entre otros. A continuación se ejemplificará con una de estas formas la manera eficiente y rápida de conocer más sobre la vida de Raúl Gómez García. Para lograr esto el estudiante se apoyará en la biografía del mártir, la cual resumirá hasta que queden los datos importantes.

Variante 1

En forma de sumario:

- I.- Raúl Gómez García.
- II.- En su hogar aprendió a venerar a Martí.
- III.- Aprendió a amar a Cuba.
- IV.- La vida del Apóstol constituyó una meta a alcanzar.

En forma de tópicos:

- I.- Raúl Gómez García.
- II.- Personalidad vigorosa.
- III.- Seguidor de Martí.
- IV.- Deportista.
- V.- Escritor y poeta.
- VI.- Revolucionario.

Resumen de guías de exposición de fechas relevantes:

- 14-12-1928.- Nacimiento de Raúl Gómez García.
- 14-12-1943.- Raúl ingresa al Instituto de Segundo Enseñanza.
- 14-12-1947.- Es trasladado para el Instituto de la Víbora.
- 10-3-1952.- El golpe cuartelario lo estremece y decide formar un manifiesto.
- 24-8-1953.- No llega a dormir en su casa.

25-8-1953.- No llega todavía a su casa.

26-8-1953.- Junto a Fidel lee su poema "Ya estamos en combate".

29-8-1953.- Recibe Virginia, madre de Raúl, un sobre con un mensaje de su hijo ya muerto: "Caí preso, tu hijo".

Variante 2.

Exposición escrita.

A partir de una primera aproximación a la lectura de la biografía del mártir comprende el mensaje general del texto. Luego el profesor pedirá que se construya una situación comunicativa contextual, la misma constituye:

Un recurso metodológico que contribuye a la producción textual con diferentes intenciones y finalidades.

- Permite estudiar su estructura.
- Desarrolla habilidades para comprender y construir significados.
- Pone a los estudiantes en situaciones de interacción en contextos reales o imaginados.

Después de que el estudiante esté familiarizado con el contenido, puede pedir que se construya una situación comunicativa contextual que a su juicio pueda ocurrir en el momento, donde varias personas intervienen en la comunicación con Raúl Gómez García. El tema se propone también y debe derivarse del anteriormente tratado.

Luego de creada la situación comunicativa, se orientarán las funciones teniendo en cuenta los componentes de la comunicación (emisor, receptor), para así poder organizar la exposición escrita. Aquí se puede orientar el borrador en forma de preguntas y respuestas.

Para proceder al escrito serán indicadas las actividades comunes:

- Proposición del título.
- Construcción de la exposición a partir del plan previo.
- Valoración de la actividad realizada.

Actividades específicas:

Para el emisor: ¿quién es?, jerarquía social, papel que desempeña.

Construya su texto científico "expositivo" con las indicaciones antes ofrecidas y también con estas:

- Desempeño de su papel en la comunicación del texto: ¿para qué?; objetivo
- Explicaciones utilizadas para convencer o persuadir sobre el tema.

- Relación del tema con el mensaje: ¿qué? ; contenido que se ha de tratar
- Código que se emplea: ¿cuál?; tipo de texto
- Canal por donde transita el mensaje: ¿dónde?; circunstancias espaciales del contexto
- Persona a quien se dirige: ¿cómo?; grado de formalidad, amistad, aprecio, simpatía.

Receptor:

Valoración de la exposición construida por el emisor a partir de:

- La progresión del tema (lineal o variado).
- La elegancia del lenguaje desde la selección de las palabras.
- El modo de informar, persuadir o convencer.
- La derivación de ideas centrales y secundarias.
- El tipo de construcción del texto científico. Uso de los medios comunicativos:
- Sustantivos que indican precisión y exactitud en el tema tratado.
- Infinitivos que permiten reflejar el proceso y la cualidad.
- Utilización del verbo en presente del subjuntivo, del indicativo y en tercera persona.
- Coherencia y cohesión semántica y formal.
- Sintaxis científica donde se den a conocer los propósitos perseguidos y el lugar espacial.
- Estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Presentación del escrito.
- Impronta del autor: semántica, técnica o profesional

CONCLUSIONES

Constituye un reto en la "Universidad de Ciencias pedagógicas", el conocimiento de la biografía del mártir por parte de estudiantes y profesores, a pesar de que existen las vías para su tratamiento. En este trabajo se muestra el fruto futuro de una investigación doctoral que abordará el tema de la construcción de textos científicos escritos, donde ejemplos como este serán citados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Attkinson, W.: La ciencia de la palabra. México, Colección Nova- Mex. s. a.

2. Baena, Ángel Luis: El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición de los conocimientos y el proceso de comunicación. Bogotá, [s.n], 1989.
3. Báez García, M. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.
4. Cassany, A.: Enseñar lengua. Grao, Barcelona, 1987.
5. Domínguez, I. La comunicación: eficiencia de un constructor textual. Con luz Propia, No.4: 5-7, La Habana, SNTED, 1998.
6. La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del Educador. A. Fernández. Tesis Doctoral, La Habana, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". 1996.
7. Mañalich, R. Habilidades de expresión escrita: un enfoque comunicativo-motivacional, En Taller de la Palabra. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
8. Roméu Escobar, A. (comp.): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.