



SHERLOCK HOLMES CAPTURA A UN ASESINO SERIAL

SHERLOCK HOLMES CAPTURES A SERIAL KILLER

Luis Ruiz Molina
Criminólogo experto en perfiles
inder_grafic@hotmail.com

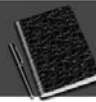
PALABRAS CLAVE / KEY WORDS

Barón / Asesino / Criminología / Psicópata / Deducción.
Baron / Killer / Criminology / Psychopathy / Deduction.

RESUMEN / ABSTRACT

El artículo que presentamos realiza un análisis de uno de los relatos de Arthur Conan Doyle, "El Cliente ilustre", en el que Sherlock Holmes y John Watson deberán resolver los asesinatos que giran en torno al barón Gruner. En él podemos ver cómo el autor describe de la mano de su protagonista, cuáles son los métodos deductivos y criminalísticos de la época en la que se ambientan sus relatos, es decir, en el Londres de finales del siglo XIX. También se nos muestra cómo actúa un asesino serial y el perfil de su conducta.

In this article we analyze one of Arthur Conan Doyle's short stories "The Adventure of the Illustrious Client" whereby Sherlock Holmes and John Watson should resolve the killings revolving around Baron Gruner. Through it we can see how the author describes, from the point of view of the main character, the deductive and criminalistics methods of the time. That is, London at the end of the 19th century. He shows the traits and profile of a serial killer.



En octubre de 1886, Arthur Conan Doyle creará su novela *Estudio en escarlata*, primera de una larga serie, concretamente, 56 relatos y 4 novelas. Sherlock Holmes junto a su inseparable amigo, el doctor Watson, resolverá estos casos con su poder de observación, deducción y síntesis lógica, mostrando un gran conocimiento de la realidad criminal de su época, capacidades que lo hacen único en su profesión, convirtiéndolo en el primer “consultor privado, detective” de la historia. Conan Doyle nos muestra con sus relatos, no sólo que estaba al corriente de la ciencia criminológica de su tiempo, sino que además, era conocedor e incluso innovador de las técnicas criminalísticas y forenses utilizadas para la investigación criminal de su época.

sultar a primera vista un hombre de buen porte y buenas maneras, todo un caballero, lo cierto es que esconde una de las personalidades más perversas, destructivas, egoístas y faltas de empatía que existen, sin contemplaciones para apartar de su camino a aquellas personas que le resultan incómodas o insidiosas con tal de satisfacer sus ambiciones.



LOS HECHOS

Todo comienza en unos baños turcos y con un mensaje que Holmes recibe proveniente del Club Carlton, de un caballero, en el que le indica que, la tarde del día siguiente, le hará una visita para tratar un asunto de extrema delicadeza e importancia. Ante Sherlock Holmes se presentará el Coronel Sir James Damery, hombre voluminoso, honesto y respetado en la alta sociedad y con grandes dotes para la diplomacia. Dentro de sus funciones, está encargarse de intermediar en relaciones que no siempre conllevan uniones deseables y que no conviene que aparezcan en los periódicos. El cercano matrimonio

Conan Doyle nos muestra con sus relatos, no sólo que estaba al corriente de la ciencia criminológica de su tiempo, sino que además, era conocedor e incluso innovador de las técnicas criminalísticas y forenses utilizadas para la investigación criminal de su época.

Lo que nos trae hoy a acercarnos a nuestro protagonista, es un tema que se encuentra más actual de lo que su creador podría vaticinar. Holmes en la aventura *El Cliente Ilustre*, se enfrenta a un elegante, inteligente y más que peligroso, psicópata y asesino serial. Pero este caso pasará con más pena que gloria si lo comparamos con otros de mayor atractivo, sea por la propia historia o por sus protagonistas. Igualmente podría estar motivado por desarrollarse la trama en un ambiente amarillista y de prensa rosa, donde el criminal es visto meramente como un simple cazafortunas con muy pocos escrúpulos. Pero no nos dejemos llevar por primeras impresiones. Aunque Adelbert Gruner puede re-



que el barón Gruner va a contratar con una joven, rica, hermosa y culta dama, hija del general De Merville, le llevará a contratar en nombre de otra persona, los servicios de nuestro afamado detective. Conocedor de la reputación del barón, quiere remediar un escándalo y una posible tragedia. Es por ello que insta a Sherlock Holmes a que, mediante sus habilidades, consiga que la dama en cuestión desista en su empeño de unirse en matrimonio con el barón, algo que sabe altamente complicado, puesto que ésta ha caído ya en sus redes y le profesa un amor incondicional.

EL BARÓN ADELBERT GRUNER

Se trata de todo un “caballero”, proveniente de Austria, pero que no tiene reparos en trasladarse a cualquier otro país del continente si con ello consigue sus propósitos, es decir, atraer mujeres para satisfacer sus fantasías de conquista o para apoderarse de sus más valiosas posesiones. Según los datos que Holmes posee, se trata de un individuo de extraordinaria hermosura, trato fascinador, voz acariciadora y que aparece envuelto en una atmósfera de novela y de misterio que tanto atrae a las mujeres, característica que lo hace irresistible a sus encantos y que aprovecha de forma amplia. Es un hombre que va dejando tras de sí un reguero de mujeres maltratadas, un vividor y un farsante.

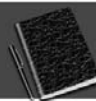
Holmes, tras un encuentro con el barón, confesará a Watson que se trata de un adversario



excelente, frío como el hielo, de voz sedosa y acariciadora, que puede resultar tan venenoso como una serpiente, un aristócrata del crimen. Se trata de una persona con gustos costosos, criador de caballos y exjugador de polo. Dentro de sus pasatiempos se encuentra el recopilar libros y cuadros. Sin embargo, existen dos grandes aficiones en su vida, una es el coleccionismo de porcelana china, siendo un erudito y sobre la que ha escrito un libro especializado y, la otra, me permitirán revelársela más adelante.

El doctor Watson, en un plan urdido por Holmes, se hace pasar por un coleccionista que desea vender un valiosísimo platillo Ming. Aquél nos describe al





Detrás de este hombre que en sociedad muestra buenas maneras y porte caballeroso, se esconde al mismo tiempo una personalidad oscura y perversa, de la que solo sus víctimas serán testigos, pero demasiado tarde.

barón como *un hombre de extraordinaria belleza, de estatura media, esbelto y lleno de vitalidad; tez morena, casi oriental y ojos negros, lánguidos, irresistibles a las mujeres. Sus cabellos y bigote eran de un color negro de cuervo, siendo este último corto, puntiagudo y bien cosmetizado. De facciones proporcionadas y agradables, a excepción de su boca, de labios rectos y delgados. Su voz era atrayente y sus maneras perfectas. Por su aspecto podría pasar por tener poco más de treinta años, sin embargo, tenía cuarenta y dos.* Como podemos observar, detrás de este hombre que en sociedad muestra buenas maneras y porte caballeroso, se esconde al mismo tiempo una personalidad oscura y perversa, de la que solo sus víctimas serán testigos, pero demasiado tarde.

LAS VÍCTIMAS

Muchas son las mujeres que han pasado por las manos de Adelbert Gruner, pero muy pocas las que han sobrevivido para contarle. Su última y desafortunada esposa sufrió un accidente en Praga, concretamente en el Paso de Splugen. Para Holmes no hay duda de que se trató de un plan ideado por el barón para asesinarla. Asunto del que salió airoso gracias a ciertos tecnicismos legales y a la “inesperada” muerte del único testigo de los hechos.

La segunda víctima que se nos presenta y que resultará decisiva en futuros acontecimientos, es Kitty Winter, una mujer joven, delgada y ondulante como una llama, de rostro pálido y

cara de expresión intensa, juvenil, pero tan consumida por el pecado y el dolor, que podían verse en ella los años terribles que habían dejado su huella leprosa. Kitty, en una pasada relación, fue objeto de una grave agresión por parte de Gruner, el cual le arrojó vitriolo sobre su cuerpo una vez que se encontró hastiado de su compañía. Estos hechos pasados no se narran de forma explícita por Kitty, pero al final del relato quedan muy claros por el método que ella utiliza para vengarse. Lo único que anhela en su vida es ver a Gruner arrastrándose por el lodo y con el pie sobre su maldita cara. Kitty posee información privada y comprometedoras del barón que lo coloca, no sólo en una situación muy delicada, sino que muestra su lado más personal y despiadado: la existencia de un diario que deja claro que nos encontramos ante un asesino múltiple, un psicópata sin escrúpulos. Kitty revelará a Sherlock cómo, aparte del asesinato de su última esposa, fue testigo de otros, y de que,





en más de una ocasión mientras conversaban, le dijo de alguien, con esa voz y maneras aterciopeladas, tras mirarla fijamente: “Al mes de eso murió”. Más adelante, cuando le realizan la visita a la señorita Violeta de Merville para convencerla de que desista en su relación, Kitty mostrará sus más íntimos sentimientos, confesándole: *Soy su última amante. Soy una del centenar de mujeres que él ha tentado, que él ha gozado, que él ha arruinado y arrojado luego a la basura, como lo hará con usted, aunque el montón al que usted irá a parar será probablemente el sepulcro.* Pero todo intento por convencerla será en vano.

Por último, hay que añadir una víctima más. Se trataría de una de esas personas que de un modo u otro pueden perjudicar o acabar de alguna manera con la vida acomodada y criminal de la que el barón disfruta. Estamos hablando del inspector de la policía francesa, Le Brun, antiguo conocido de Holmes, que acabó recibiendo una paliza de tal violencia por parte de unos esbirros contratados por el barón, que lo dejaron inválido para toda la vida.

SU MOVILIDAD GEOGRÁFICA

El barón Gruner no tiene inconveniente en viajar a cualquier país para conseguir sus conquistas amorosas, aún más si van aparejadas de una cuantiosa fortuna como herencia. Austriaco de nacimiento, ha vivido en diferentes lugares, como Fran-

cia, Praga o Inglaterra, en Vernon Lodge, cerca de Kingston, donde reside. Los negocios le obligan a viajar en ocasiones, como a Estados Unidos. Poco antes de su boda deberá realizar uno de ellos, ocasión que aprovechará Sherlock Holmes para poner en práctica su plan.

Esta facilidad para cambiar de residencia lo hace especialmente escurridizo. Cuando un asunto un tanto oscuro lo sitúa en una posición incómoda o peligrosa, no duda en trasladarse a otra ciudad o país hasta que las aguas se hayan calmado, consiguiendo que al poco tiempo el destino o la oportunidad le permita una nueva víctima. A la señorita Violeta de Merville, por ejemplo, la conoció en una excursión que realizaba en yate por el Mediterráneo y en la que participaba sólo gente selecta.

DOS PASIONES

Adelbert Gruner posee toda una serie de cualidades tanto innatas como cultivadas, con el único propósito de conseguir sus fines perversos. Sus inclinaciones libidinosas lo llevan a conquistar mujeres atractivas, bellas, distinguidas y con ciertas cualidades. El perfil social de sus víctimas es más bien bajo, entre ellas, bailarinas, modelos o artistas. Su relación se prolongaba más o menos en el tiempo; una vez hastiado de ellas, las abandona y las desprecia. Si éstas insistían en su amor, empleaba métodos más explícitos, donde la integridad física de la dama peligraba, como en el caso de Kitty Winter, a la que deformó con vitriolo.



Estos asesinos psicópatas suelen buscar a sus víctimas entre personas desconocidas, elegidas al azar, o con ciertas características con las que satisfacer sus más profundos y mezquinos deseos o miserables ambiciones. En el caso de Gruner se trataba de satisfacer sus fantasías de conquista y su ambición por la fortuna de sus "amadas" esposas.

Después nos encontramos otras víctimas, mujeres de la alta sociedad, con grandes fortunas o cuantiosas dotes. Haciendo uso de sus grandes poderes de seducción, caballerosidad y facilidad para la manipulación, que producía cierto hipnotismo en ellas, acababa por conquistarlas. Como su pasado le precedía en la prensa, solía hablarles de él y las convencía de que se trataba de sucias mentiras fabricadas para desprestigiarlo, por envidia y rencores. Con algunas verdades y muchos engaños, las alecciona previniéndolas de que intentarían convencerlas para colocarlas en su contra. Al comprobar que esto es cierto, su amor por él se hacía más incondicional.



Una vez desposado, no tardaba demasiado tiempo en conseguir que sus posesiones pasaran a su control, tras lo cual procedía a elaborar un plan efectivo y "accidental" que justificara su muerte, como ocurrió con su última esposa en el Paso de Splügen. El "destino", también se encargó de que el único testigo de lo sucedido muriera, algo característico de su modo de actuar. Aquel que era considerado como un peligro para su forma de vida, acababa malherido o muerto. Tanto Le Brun, agente de la policía francesa, como el propio Sherlock, serán testigos de ello.

LA FIRMA

Estos asesinos psicópatas suelen buscar a sus víctimas entre personas desconocidas, elegidas al azar, o con ciertas características con las que satisfacer sus más profundos y mezquinos deseos o miserables ambiciones. En el caso de Gruner se trataba de satisfacer sus fantasías de conquista y su ambición por la fortuna de sus "amadas" esposas. En el primero de los casos, lo que perseguía era poner en práctica sus fantasías de control, de posesión, y así saciar sus más lascivos y ocultos placeres. Del otro lado, nos encontramos con damas de buena posición, señoritas educadas, solteras y acomodadas, como modo de mantener su vida parasitaria.

Tanto unas como otras son meros objetos de colección, siendo éste el más recóndito de sus motivos, una necesidad compulsiva de atesorar mujeres como un cazador guarda tro-



feos. El barón posee un diario donde anota de forma minuciosa cada una de sus conquistas, sus fotografías, recuerdos, vivencias y experiencias descritas detalladamente. Su particular museo, un lugar que visitaba a menudo para deleitarse con el recuerdo de sus triunfos. Kitty Winter se lo describía a Holmes de esta forma: *...este individuo colecciona mujeres y se enorgullece de su colección, de la misma manera que algunos hombres coleccionan polillas y mariposas. En ese libro suyo tenía registrado todo: fotografías instantáneas, nombres, detalles, todos los datos acerca de esas mujeres. Era un libro repugnante; un libro que ningún hombre, ni aunque procediera del arroyo, habría sido capaz de reunir. Sin embargo, era el libro de Adelbert Gruner. Almas que he arruinado. Ese es el título que habría podido inscribir en la portada,...*

Éste finalmente, será su talón de Aquiles, puesto que será utilizado para convencer a Violeta de Merville, de que el hombre al que ama no es como él dice ser. El diario será también una evidencia clara e irrefutable de los múltiples crímenes cometidos, que lo llevará a ser juzgado, condenado y muy probablemente, como era común en la época, a la horca.

Como comprobamos, las aventuras de Sherlock Holmes están repletas de aspectos relacionados con la criminología y de métodos encaminados a investigar y descubrir a estos delincuentes. Del mismo modo, podemos encontrar a criminales de muy distintos perfiles, desde simples

ladrones a los más peligrosos y temidos delincuentes. Conan Doyle, sin saberlo, describe a un asesino serial organizado y psicópata, un criminal que por su modo de actuar, por las víctimas elegidas, por el tiempo que dedica a planear sus actos y por sus motivaciones, es para la policía, uno de los más complicados de descubrir y de capturar, especialmente por la dificultad que supone vincular sus diferentes crímenes.

En conclusión, animo a todas aquellas personas que de un modo u otro gustan o están relacionadas con la criminología, lean o releen cada una de las aventuras de Sherlock Holmes, pues en ellas se esconde mucho más de lo que a simple vista puede verse, más allá incluso de las habilidades de nuestro protagonista, que como él diría, *si uno observa y pone atención en los más mínimos detalles, podrá encontrar múltiples sorpresas.* ■

BIBLIOGRAFÍA

Sir Arthur Conan Doyle (1987), *Obras completas*. Ediciones, Orbis, S.A.

Arthur Conan Doyle (2012). *Todo Sherlock Holmes*. Ediciones Cátedra.

Sherlock Holmes (1997). *El personaje, su autor, sus películas...*, Planeta de Agostini S.A.

AULA DE CRIMINOLOGÍA



21 de septiembre de 2016
José Carlos Vilorio de la Fuente
Los efectos de presentar una denuncia por violencia de género

16 de noviembre de 2016
Ignacio Nieto González
Medidas de seguridad en la vida cotidiana

19 de octubre de 2016
Angélica Gutiérrez Gutiérrez
Carlos Pérez Vaquero
El crimen en tiempos de Shakespeare y Cervantes

14 de diciembre de 2016
Victoriano Panizo Galende
¿Cómo defenderse ante los fraudes informáticos?

El tercer miércoles de cada mes, a las 19h30, en el salón de actos de la Biblioteca de Castilla y León.