

Balconcolí, deporte por la paz: un caballo de Troya a la violencia escolar

Balconcolí, sport for peace: a Trojan horse to school violence

Tiberio Amaya Holguín¹

Cuando el respeto abraza, la agresión se marcha

(Nombre de Festival Intercolegiado de baloncolí, Caldas, Antioquia, 2005)

Resumen

En el artículo el autor de la innovación educativo-deportiva *baloncolí*, presenta el potencial curricular, pedagógico y didáctico de una propuesta que está próxima a cumplir dos décadas (1993-2011) de existencia. Nació en el Hogar Colina Amigo, institución de reeducación de *niñas de la calle* regentada por las Hermanas Terciarias Capuchinas. En medio de la agresión cotidiana de un colectivo de mujeres en situación especial (adictas a las drogas, de la calle, etc.) el profesor Amaya crea un juego que llama a la sana convivencia, al respeto y a la solidaridad. Esta práctica logra instalarse en las instituciones educativas del municipio de Caldas y hoy emerge como una propuesta ludo corporal y deportiva de contención y resistencia ante la situación de conflicto que se presenta en la escuela.

Palabras clave: baloncolí, deporte, conflicto social, violencia escolar, deporte tradicional

Abstract

In the article the author of educational innovation has the potential *baloncolí* sports curriculum, teaching and learning of a proposal that is about to celebrate two decades (1993-2011) of

existence. Hill was born at home Friend, rehabilitation institution for street girls run by the Capuchin Tertiary Sisters. Amid the daily assault of a group of women in special situations (drug addicts, street, etc.) Professor Amaya created a game that calls for the peaceful coexistence, respect and solidarity. This practice achieves installed in educational institutions in the municipality of Caldas and today is emerging as a sporting body and ludo proposed containment and resistance to the conflict that occurs in school.

Keywords: baloncolí, sport, social conflict, school violence, traditional sport

Preguntas

¿Por qué los ciudadanos nos agredimos cotidianamente? ¿Por qué los escolares se agreden en la escuela? ¿Por qué los estudiantes se agreden mientras juegan? ¿Por qué tanta falta de respeto a la integridad corporal entre los ciudadanos, escolares y jugadores? ¿Por qué los árbitros en el juzgamiento de un partido sólo sancionan? ¿Por qué el deporte no premia acciones de juego en un partido? ¿Qué puedo hacer yo desde la Educación Física y el deporte para sacar los jóvenes de tanta agresión sin sentido? ¿Cómo presentar el área deportiva escolar despojada de los *impulsos agresivos* que promueve el deporte tradicional?

Recibido: 20 / 12/ 2010. Aprobado: 28 / 01 / 2011.

¹ Profesor de Educación Física de la Institución Educativa José María Bernal, del municipio de Caldas. Licenciado en Educación Física de la Universidad de Antioquia. Creador de la innovación educativa y deportiva Baloncolí. Correo: teama1993@yahoo.es



Fotografía 1. Los baloncolistas en acción.

La estrategia

Baloncolí, estrategia pedagógica nacida en el año 1993 en el Hogar Colina Amigó, Barrio el Cano del municipio de Caldas, departamento de Antioquia, es una propuesta ludo-deportiva que nace en la escuela para promover la sana convivencia, la solidaridad y el reconocimiento del actuar humano a través del juego reglado. Esta estrategia pedagógica, forma en valores a través del impulso del juego limpio implementado a través de una práctica que propone jugar con el otro y no contra el otro. Dieciocho años de práctica demuestran que es posible “que el triunfo mío sea el tuyo” (al finalizar el encuentro los dos equipos se abrazan y dan la vuelta olímpica); las reglas de este juego promueven acciones solidarias, el reconocimiento del otro que circunstancialmente triunfa o pierde. A punta de triunfo o derrota el baloncolí enseña a la escuela, a la ciudad y a la familia que en lo humano hay algo más en el ganar o perder para aprender a vivir con el otro

El baloncolí se muestra así como una estrategia que puede servir de transversal curricular, la ética, la moral, la política, la salud, la sexualidad, el manejo del conflicto, son referentes comunes cuando se juega el baloncolí. Permite trasladar la clase de ética al campo de juego, permite *desescolarizar* la vida, llenar de ganas las condiciones de una existencia alegre, feliz y comprometida. El partido se lleva a cabo en un campo de microfútbol con porterías de 2 m de alto por 3 m de ancho. Se inicia el juego en el centro del campo con un balón de voleibol que se conduce driblado y con acciones motrices de

ocho deportes así: microfútbol, fútbol, futbolito, baloncesto, voleibol, *rugby*, balonmano y fútbol americano (no requiere de un nuevo escenario, aprovecha los existentes). Esta práctica aprovecha pedagógicamente el acumulado cultural que el deporte tradicional ha dejado en los escolares, y presenta una composición ludo deportiva promotora de la *no agresión*.



Fotografía 2. El escudo de una actividad ludo deportiva alternativa

“Saludo de amistad” y “abrazo de paz”

Previo al juego, los dos equipos en contienda se saludan a cuatro manos en el centro del campo y con las frases: “El baloncolí te ama” (dice uno), “Ama el baloncolí” (responde el otro); en el baloncolí se cree en la palabra, a través de ella los jugadores hacen compromiso de paz y respeto mutuo. Los capitanes que desfilan de últimos se saludan intercambiando banderas —blanca y negra— y se abrazan con la firme pretensión de cambiar la violencia por la paz. Esta acción invita a los “actores agresivos” a *meterle cuerpo* a la interacción humana en la escuela, en la cancha, en la calle, en la ciudad y en el campo. En el deporte tradicional, por el contrario, se mete cuerpo *contra el otro* —ganar hace perder el límite—.

En esta innovación ludodeportiva los cuerpos se encuentran en compromiso de convivencia —ganar y perder son circunstancias que no socaban la convivencia—. Se da inicio al partido. Aprovechando sus habilidades multideportivas fundidas en el nuevo juego, los jugadores despliegan su potencial físico, lúdico, emocional y ético; este despliegue está enmarcado en unas normas *livianas*, formadoras, que no quitan ritmo

al juego, a la vivencia; la norma anima la experiencia. El baloncolí promueve el acato a pautas básicas que favorezcan la regulación consciente y legítima (desde la conciencia y el compromiso de los propios jugadores) del vivir en sociedad.



Fotografía 3. La ciudad, el baloncolí y los troyanos

A lo largo de dos tiempos de veinte minutos cada uno, el baloncolí se extiende hasta el final del partido, cuando los jugadores de ambos equipos se funden en un abrazo de hermandad, denominado “abrazo de paz”. Esta propuesta se inicia con saludo de amistad y finaliza con abrazo de paz. Los dos equipos dan la *vuelta olímpica* con las dos banderas que resaltan el valor del reconocimiento del otro, en tanto que triunfo o derrota son parte del acontecer deportivo y social que no pueden ser factores de discordia de la convivencia humana en sociedad. El baloncolí ha llevado por pueblos y ciudades el eslogan: “La **tolerancia respeta la diferencia y ama la sana convivencia**”² frase de mi autoría que pone a la vista seis valores. La competencia en sí misma es un pretexto para formar en valores. El baloncolí configura una práctica educativa que promueve la equidad, ya que:

1. En el campo de juego siempre hay tres hombres y tres mujeres por equipo (coeducación).

² Este eslogan está presente en el escudo del baloncolí y aparece en el libro del reglamento de esta práctica ludo deportiva. Ver reglamento en: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/RedEF/Biblioteca/Memorias>

2. Se premia y se *sanciona*; corazones verdes para premiar y tarjetas blanca y negra para sancionar. Hay que anotar que los goles femeninos valen el doble, para buscar la igualdad en la diferencia; culturalmente el hombre ha tenido más acceso a *los deportes fuertes* y esto ha marcado una diferencia de actuación motriz que debe ser abordada en las normas de las prácticas ludo deportivas.

El baloncolí configura una práctica educativa que promueve la inclusión, ya que:

1. Juegan hombres y mujeres, es mixto (coeducación).
2. Pueden participar activamente personas con discapacidad; estas últimas pueden aportar el *jugador satélite*.³ El baloncolí premia al *rey* y la *reina* del abrazo, por su sentimiento afectivo con el otro. El mejor jugador del partido o del torneo se define por el mayor número de corazones verdes ganados y se denomina *jugador juego limpio*.

Los contratiempos del baloncolí: además de las dificultades que plantea la introducción de una innovación ludo deportiva en un terreno donde hay plena hegemonía de las prácticas deportivas tradicionales, cabe mencionar otros obstáculos relacionados con el descreimiento de algunos directivos. Con el transcurrir del tiempo, entre 2000 y 2006 el juego tuvo dificultades en su proceso constitutivo; algunos directivos de aquel entonces no permitían la salida para la promoción del proyecto a ferias departamentales y nacionales. En las últimas dos administraciones (alcaldía) tampoco se ha encontrado el apoyo necesario. Hoy día el baloncolí ha logrado instalarse en el currículo de la institución, y en ella se hacen torneos intramurales. El horizonte para su ampliación a otros escenarios educativos está abierto.

Éxitos de baloncolí: como innovación ludo deportiva:

³ El jugador satélite es surtidor de balones, indirectamente es quien “pone a rodar el balón”. Garantiza juego rápido, puede hacer las veces de “técnico”, de juez, etc.

1. Se ha constituido como experiencia curricular que mueve a los jóvenes entre la escuela y la ciudad, cargándose en valores a partir de un *juego amable*.
2. Da vida a un currículo escolar que ha estado centrado en prácticas concentradas en un *competicionismo salvaje*.
3. El baloncolí le da identidad a Caldas, y Caldas le da identidad al baloncolí.
4. Las universidades (Universidad de Antioquia, Politécnico Colombiano, Universidad del Tolima) han encontrado en el baloncolí una práctica de alto valor pedagógico para la formación de los futuros maestros.



Fotografía 4. El baloncolí ocupa un lugar en la escuela

Reconocimientos:

1. El 11 y 12 de septiembre de 2006, llevé el baloncolí al *Primer encuentro de buenas prácticas para superar el conflicto* (Antioquia Territorio de Paz); fue realizado en los municipios de Barbosa y Medellín por convocatoria del PNUD y la Gobernación de Antioquia.
2. El 22 de octubre de 2008 participé con el baloncolí en el Congreso Departamental de Educación Física celebrado en la Caja de Compensación familiar de Antioquia - Comfama, del municipio de Girardota y convocado por el Instituto Departamental de Deportes de Antioquia – Indeportes, y la Gobernación de Antioquia.
3. El 20 de mayo de 2010 recibí, por la promoción de la innovación pedagógica baloncolí, la medalla de oro Francisco Cristóbal Toro como mejor maestro de Antioquia. Este reconocimiento fue recibido de manos del Gobernador de Antioquia en el recinto de la Asamblea Departamental.



Fotografía 5. El baloncolí... Un saludo de amistad

Resultados

1. Se ha logrado, para la escuela y para el deporte comunitario, consolidar una innovación educativa y deportiva que minimiza los aspectos que favorecen las conductas agresivas del deporte tradicional.
2. Se ha logrado a partir de estímulos educativos desplegados por el juez, una cultura de la *no agresión* (tarjeta corazón verde, el saludo de amistad al inicio del encuentro, el abrazo de paz y la vuelta olímpica de los dos equipos al finalizar el juego, etc.).
3. La recuperación en la cultura escolar y deportiva de los aciertos de los actores y la superación de la tradición *sancionalista* de la educación y el deporte tradicionales.
4. Sensibilizar a la comunidad educativa en la valoración del potencial creativo de los actores educativos (¡Todos podemos ser innovadores!).
5. La escuela dicta cátedra de respeto a la ciudad desde el baloncolí.

Impacto social y académico de la estrategia

Promediando los años noventa en la Institución Educativa José María Bernal había mucho roce entre los deportistas, principalmente entre los practicantes del futbolito (a raíz de la violencia en este deporte nació el baloncolí).

Impacto social: en dieciocho años ha sido practicado por unas cien instituciones educativas de nivel primaria, secundaria y universitaria. El proyecto será presentado en Expomotricidad 2011 en Medellín.

Impacto curricular: el baloncolí ha sembrado un *caballo de troya* (en la escuela y en la ciudad) por un deporte amable y favorecedor de la contención de la violencia en las instituciones educativas, en las calles y en las canchas. Ha impactado los currículos de formación inicial de futuros maestros de Educación Física cuyos programas han estado centrados hegemoníamente en deportes foráneos y cultivadores de un competicionismo vacío de valores de sana convivencia. En la Universidad del Tolima es contenido curricular.



Fotografía 6. El baloncolí pega en el profesorado

Impacto metodológico: ha modificado la didáctica de la Educación Física escolar (el qué y cómo enseñar, el cómo aprender, el qué aprender, el aprender para qué, el para qué jugar en la escuela, el aprender para vivir bien en la *polis*).

Impacto cultural: se ha enriquecido la cultura ludo corporal y deportiva de Caldas con un nuevo deporte, asumido como propio por los

actores educativos. (Hoy no es de la escuela, es del municipio).

Impacto deportivo: el periodismo (Teleantioquia) lo ha presentado como el deporte de pelota más rápido (el baloncolí favorece la aplicación y la concentración, la demanda sociomotriz (creación, comunicación), perceptivo motriz (coordinación, cognición) y físico motriz (fuerza, resistencia, rapidez) de los jugadores. Representa una nueva habilidad específica para enriquecer el acervo deportivo y la competencia motriz de la niñez y la juventud.

El baloncolí ha impactado en: Los torneos dentro de la Institución Educativa José María Bernal en los descansos, son de gran aceptación por parte de los estudiantes. Se han realizado tres torneos departamentales en 2003, 2004 y 2005 con la participación de dieciséis equipos de diferentes regiones del departamento de Antioquia, además de la Universidad del Tolima y Sembradores de Paz, del departamento de Chocó.

Hoy existe un grupo de doce alfabetizadores que tienen como misión enseñar la propuesta en escuelas anexas de primaria de la Institución Educativa José María Bernal: Joaquín Aristizábal, Jorge Valencia Jaramillo, y Santa Inés. Existe además un grupo de doce jóvenes llamados “Los Trotacaldas del Baloncolí” que tienen como misión visitar establecimientos educativos para hacer exhibiciones a domicilio y promocionar la propuesta; caso: Institución Educativa San José de Venecia, Antioquia. En el año 2006 se realizó el *Primer Torneo municipal del magisterio* promocionado por la Secretaría de Educación municipal (esto, en la política de consolidación de esta práctica en el sistema educativo básico).

Conclusiones

El baloncolí es una práctica ludo deportiva instalada en la escuela del municipio de Caldas y en muchas regiones del país; ha logrado niveles de aceptación importantes en estudiantes, padres, autoridades educativas, maestros y en instituciones del deporte. Esta práctica ha logrado

niveles importantes de reconocimiento a nivel municipal, departamental y nacional; niveles significativos de divulgación por los medios periodísticos (radio, TV, Internet). Baloncolí representa una importante innovación educativa y deportiva que debe ser apoyada por el Gobierno y la comunidad para que adquiera el estatuto de política pública municipal, departamental y nacional, dados los impactos que ha desplegado en

el contexto de la cultura de ciudad, en la cultura escolar y deportiva de este país.

“La tolerancia respeta la diferencia y ama la sana convivencia”. (Consigna de Tiberio Amaya en la promoción del baloncolí).