



Proyectos artísticos interdisciplinares. Interés por el bienestar a través de la Educación Artística



CAROLINA MARTÍN PIÑOL

Universidad de Barcelona

Proyectos artísticos interdisciplinares forma parte de la colección de la Biblioteca universitaria de la Universidad de Barcelona. *Interés por el bienestar a través de la experiencia artística* es su subtítulo y con estas palabras llenas de compromiso hacia la sociedad, el lector ya entrevé que la publicación explora las relaciones que se establecen entre arte, emoción y bienestar.

Con sus páginas podemos entrar en el mundo de la creatividad a través de los proyectos interdisciplinares que se presentan y que tienen como objetivo potenciar y aumentar el bienestar social y personal de los ciudadanos

Sílvia Burset, Diego Calderón y Josep Gustems, docentes de la Universidad de Barcelona del departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Educación Musical, de la Educación Física y de la Educación Visual y Plástica, y expertos en educación musical y comunicativa así como de la educación plástica y artística son los autores de esta publicación.

No es una obra nacida de la casualidad ya que la experiencia directa de los creadores en el campo de la interpretación y la educación musical así como en la imagen y lo artístico hacen de este trabajo un instrumento imprescindible para la reflexión en torno a los proyectos artísticos interdisciplinares vinculados con lo social, a la vez que se erige como un instrumento útil para la práctica de todos aquellos que trabajan en la comunidad social y educativa.

Conceptualmente esta publicación se estructura en dos grandes bloques, el primero más teórico donde se centra en la conceptualización de la creación, el arte, la interdisciplinariedad y el bienestar; el segundo, donde se muestra un compendio de proyectos vinculados a la temática desarrollados en Cataluña.

La primera parte trata en profundidad del concepto de proyecto; qué es, cómo crearlo, sus dimensiones, las fases de su gestión. También plantea las competencias de aquellos profesionales que definen, gestionan y evalúan los proyectos, así como la creatividad y las técnicas vinculadas a ella que se pueden potenciar en un proyecto.

Por otro lado introduce el tema de la interdisciplinariedad como metodología de trabajo a la vez que trata de los valores y actitudes que se trabajan en este tipo de proyectos. Todo ello con el objetivo de conseguir niveles óptimos de bienestar.



El segundo bloque se centra en proyectos disciplinares por las artes y a través de las artes para promover el bienestar social entre los que destacan proyectos como el de las *Escuelas Tándem*, *La Mataró de TV3*, *ActivaMent*, *Arte por la convivencia de la Fundación Yehudi Menuhin*, *Ribermúsica*, *Món Sant Benet* y *la Fundació Alicia*, *Vox-prima*, *Xamfrà*, *La Casa Amarilla*, *Pallapupas* entre muchos otros.

En definitiva, es una obra que expone al lector la realidad en la que se encuentran los proyectos artísticos interdisciplinares y que ofrece las herramientas necesarias para la reflexión en la que nos hallamos. Sin duda, este breve libro de 82 páginas, también puede servir de inspiración al lector para concebir y realizar nuevos proyectos artísticos. ♦