

PERFIL DE LAS MAESTRAS PARVULARIAS EN PARAGUAY ¹

Laura Zayas Rossi (*)

El objetivo de este estudio es determinar el perfil de la maestra parvularia que ejerce en las distintas escuelas, colegios (privados o públicos) de nuestra capital y sus alrededores (localidades que conforman el Gran Asunción o Area Metropolitana de la misma, según la clasificación censal de 1982 por ser ciudades cercanas, son: Luque, Lambaré, San Lorenzo, Fernando de la Mora, Ñemby y Mariano Roque Alonso). Así como también en otras zonas urbanas importantes del país como. Ciudad de Este, Villarrica, Encarnación, Pilar, Hernandarias y Concepción (todas estas ciudades -exceptuando Hernandarias- son capitales departamentales.

El presente informe se basa en los datos procesados de la encuesta que fue aplicada en 1990 por el Instituto Superior de Educación (ISE), haciendo un seguimiento a las egresadas del Nivel Pre-primario, que se caracterizó por explorar el grado de absorción de las maestras parvularias, egresadas de dicha institución en las distintas escuelas de nuestro medio, así como conocer el grado de transferencia de los conocimientos recibidos por las mismas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la pri-

mera promoción (1984) hasta la del año 1988 (por tener mayor experiencia en el aula).

Se pretendía obtener información válida y confiable, con miras a utilizar los resultados obtenidos para mejorar el Nivel Pre-primario que ofrece el ISE, representando al sector oficial. Lo que permite recabar información sobre las diferencias en la formación de las egresadas, las dificultades detectadas en el ejercicio profesional y otros datos que posibiliten mejorar el proceso de formación de los nuevos profesionales.

Considerando las 124 entrevistas realizadas por el ISE, abarcando a esas promociones de un total de 233 egresadas hasta el año 1988, lo que significa una muestra representativa de 53,2%. El estudio se configuró con un enfoque exploratorio (como ya se había manifestado, no existen estudios anteriores del sector docente de este nivel, ni de ningún otro), ciertos resultados permiten adelantar algunas interpretaciones sobre determinados procesos educativos y el comportamiento de la maestra.

A los efectos del análisis, existen dos tipos de categorías donde se las agrupa a las maestras

(*) Socióloga, egresada del Curso de Postgrado en Población y Desarrollo.

¹ Informe del Proyecto: La socialización escolar desde una perspectiva del género: las maestras parvularias en el Paraguay. Dentro del Programa «Mujer y Sociedad» del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

parvularias: las que enseñan en el preescolar (al cual acuden niñas y niños de 6 años, donde se preparan para el ingreso a la primaria; actualmente éste nivel no es obligatorio y muchas escuelas públicas lo tienen debido a la demanda existente en algunos barrios). La otra categoría es la de guardería o jardín infantil, al cual acuden niñas y niños de 3 a 5 años.

Las maestras fueron categorizadas como las que enseñan en preescolar, o jardín/guardería, respectivamente; marco en el cual se efectuaron las comparaciones respectivas en lo que hace a las características demográficas, familiares, personales y profesionales de las maestras, como también aspectos relativos a sus expectativas dentro del trabajo que desarrollan y demás aspectos pedagógicos de las mismas.

PERFIL DE LA MAESTRA:

A) CARACTERISTICAS FAMILIARES

La característica más resaltante del sistema docente a nivel preprimario lo constituye el hecho de estar formado totalmente por mujeres.

El hecho de que la docencia a nivel preprimario sea una ocupación exclusivamente femenina, adquiere importancia cuando se la considera como perteneciente a una categoría ocupacional y por ende, la preeminencia numérica de la mujer en dicha categoría ocupacional y consecuentemente su participación en la población económicamente activa.

El cuadro 1 es altamente elocuente, el 54% de las maestras parvularias tienen entre 20 y 25 años de edad, el 36,3% tienen de 26 a 30 años, y por último el 8,9% poseen más de 30 años. Estamos frente a una población muy joven, estos datos son aún más reveladores si se suman los porcentajes de los primeros grupos etáreos, se tiene que el 90,3% de las edades de las maestras parvularias fluctúan entre los 20 y los 30 años lo cual coincide con los últimos datos censales de 1982, donde el 69% de la población total del Paraguay tiene menos de 30 años. Lo que tam-

bién nos está diciendo que al terminar su formación en el ISE empiezan a trabajar como maestras.

CUADRO N° 1:

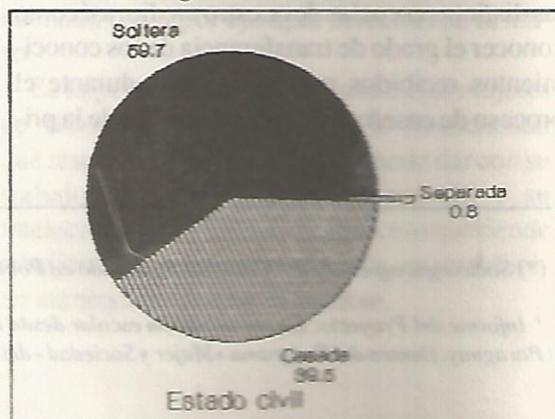
Maestras según grupos de edades

Edad	N° Casos	%
20-25	67	54.0
26-30	45	36.3
30 y+	11	8.9
N. D.	1	0.8
TOTAL :	124	100.0

En lo que respecta al ESTADO CIVIL, vemos que el 59.7% son solteras, lo que está muy ligado al cuadro anterior, considerando la edad de más de la mitad de las maestras, se puede concluir que existe una mayor concentración de mujeres jóvenes y solteras entre ellas. El 39.5% son casadas y existe sólo una maestra que declaró estar separada, lo cual refleja que, a pesar de ser menor el porcentaje de maestras casadas, siguen siendo mujeres jóvenes que probablemente -por las listas por promociones que se encontraron en el ISE, donde casi en su totalidad eran solteras- se casen al finalizar la carrera y cuando ya están ejerciendo como maestras.

Los datos referentes a la EDAD y al ESTADO CIVIL, sugieren un predominio de maestras

Gráfico N° 1: Maestras distribuidas según estado civil.



parvularias pertenecientes al tramo de menor edad (20 a 25 años) que están enseñando en el preescolar (ya que el 71,8% de las encuestadas declararon estar ejerciendo este nivel o categoría grupal). Se puede notar una preeminencia de docentes solteras que enseñan en preescolar, y bastante concentración en el primer grupo etáreo. Este dato adquiere significación porque su condición de soltera les permitirá una mejor y mayor capacitación para su tarea docente, como se demostrará en los cuadros posteriores. Dentro de una perspectiva de género, estaría significando que al no tener que cumplir la doble jornada de trabajo, pueden dedicar más tiempo a capacitarse y lograr mejoras en su labor profesional.

Esta categoría se relaciona con el tipo de familia al que pertenecen las maestras, como la pregunta está mal formulada, debería estar

pueden cubrir sus necesidades económicas por sí mismas; aunque el 32,3% respondió que dependen de sus padres, esto hace pensar que viven con ellos y de esta forma cubren el salario que perciben como maestras. Es en este sentido, que existe una relación entre el ESTADO CIVIL y la DEPENDENCIA ECONOMICA - dado, como ya se manifestó, que las solteras predominan y son éstas las que viven con su familia de origen- todo ello indica que estarían recibiendo una mayor protección familiar, lo que les permitiría, a su vez, capacitarse en mayor medida, no sólo por la mayor disponibilidad de tiempo sino también por lo que hace a la seguridad familiar, dado que pertenecerían a estratos sociales relativamente elevados.

Dentro de este análisis se puede explicar que también el 32.3% dependen económicamente

CUADRO Nº 2
Maestras según (a) el tipo de dependencia económica y (b) el número de personas a cargo

Dependencia económica	Casos	%	Personas a cargo	Casos	%
No depende de nadie	42	33.9	Ninguna	65	52.4
De sus padres	40	32.3	Una persona	18	14.5
Del esposo	40	32.3	2 o 3 personas	36	29.0
De otro familiar	1	0.8	Cuatro y más	2	1.6
De otra persona	1	0.8	No contesta	3	2.4
TOTAL	124	100.0	TOTAL:	124	100.0

clasificada en: las que viven solas, las que viven con la familia de origen (padre/madre, hermanas/nos), las que viven con familia propia nuclear (pareja), las que viven con familia propia incompleta (sin pareja, pero con hija/o), las que viven con familia extendida, y por último las que viven como allegadas (con otras personas, tal podría ser el caso de una de ellas que es monja).

El análisis de los datos obtenidos en el cuadro 2 a. revela que el mayor porcentaje «no depende de nadie» (33,9%) está relacionado con el ESTADO CIVIL y la EDAD porque más de la mitad son muy jóvenes y solteras, por lo tanto

del esposo, considerando el salario que perciben y lo que implica mantener una familia, vemos que el 39.5% de las casadas dependen económicamente del esposo en cuanto a bienes materiales; posiblemente los gastos familiares sean cubiertos por él y los ingresos de ella alcancen para sus gastos de materiales didácticos y otros gastos personales. También se ve reflejada la discriminación laboral a las que se enfrentan las mujeres, ya que el 64.6% dependen de otras personas (sumados los porcentajes de sus padres y del esposo), para poder subsistir porque su trabajo como

maestras de niñas y niños no se valora y cotiza dentro del mercado laboral como otras tareas a las que se les asignan mayores ingresos y sobre todo, prestigio social.

La descripción de la situación económica se explica considerando el grado de dependencia económica y la información sobre las personas que tienen a su cargo. Puede inferirse que las maestras parvularias que tienen a su cargo a otras personas, sus ingresos son solamente complementarios de la ayuda familiar. Las personas a «carga» (según la definición hecha al realizar los ítems del cuestionario), supone la partición del ingreso en montos que cubren necesidades perentorias y de un excedente que está destinado a cubrir o contribuir a los gastos de supervivencia de otras personas.

Cuando se analiza el cuadro 2b, vemos que el 52.4% no tiene ninguna responsabilidad económica sobre otras personas porque el 59.7% son solteras y el 33.9% manifestó que no depende de nadie económicamente. Los datos que dan cuenta del tipo de familia con que cuenta la maestra, se relacionan con el porcentaje de su salario que ella destina al sostén familiar.

Resulta interesante destacar que el 29% de las maestras parvularias tienen a su cargo 2 o 3 personas, esto significa que las casadas (el 39.5% aportan al presupuesto familiar, y posiblemente tienen 2 o 3 hijos pequeños. El 14.5% tienen un solo hijo, por eso contestan que una persona depende económicamente de ellas, o en algunos casos ayudarán a su madre u otro familiar, porque el 32.3% depende económicamente de sus padres como vimos en el cuadro 2. Sólo el 1.6% declaró que cuatro o más personas dependían económicamente de ella y de esta manera contribuye al sostén familiar.

Lo más significativo es que al sumar los porcentajes de una persona y dos o tres personas que dependen económicamente de la maestra, nos encontramos con el 43.5%, los que significa que 54 maestras parvularias de las 124

encuestadas, destinan un porcentaje de sus ingresos como docentes al sostén de la familia. Lo que nos indica que existe una vinculación entre el monto del aporte que ésta maestra destina a los gastos familiares y el estrato socioeconómico al que ella pertenece.

Como se puede observar, el idioma castellano es el más usado en el aula, ya que el 62.1% de las maestras contestaron que utilizan al castellano habitualmente en la comunicación con las niñas y niños. Esto presenta una tendencia clara de que la mayoría de la población que asiste a los preescolares corresponde a escuelas no marginales, donde el idioma utilizado con mayor frecuencia es el castellano. Se relaciona también con el área geográfica donde están ejerciendo en colegios privados laicos y 18 en colegios religiosos, donde asisten niñas y niños de estratos sociales altos y medios.

Las 46 maestras parvularias -37,1% del total de las encuestas- contestaron que utilizan la combinación de los dos idiomas (guaraní y castellano) para dar sus clases. El idioma es un elemento fundamental para identificar el estrato social de los niños y las niñas, y esta diferencia es la esperada ya que justamente en las escuelas públicas, donde 32 maestras están ejerciendo es donde asiste una población preescolar, que provienen de familias cuya primera lengua es el guaraní. Además, en la mayoría de los casos se habla el yopará para desarrollar las clases (como trato cotidiano al ser una combinación del guaraní con el castellano, muy usual en nuestro país, sobre todo en los sectores más populares).

Este aspecto merece ser estudiado minuciosamente, porque cuando éstas maestras nombraron a las materias más útiles, menos útiles y sin necesidad del plan de estudios del ISE, ninguna contestó que le fue de utilidad en el aula el guaraní, sólo el 8% la considera menos útil, lo que también refleja que ellas no tienen una preparación adecuada del problema del bilingüismo en nuestro país, como un rasgo constitu-

CUADRO Nº 3:

Maestras según los idiomas utilizados

Idioma	Efectivos			Porcentajes		
	SI	NO	Total	SI	NO	Total
Castellano	74	47	124	62.1	37.9	100.0
Guaraní - Castellano	46	78	124	37.1	62.9	100.0
Otro idioma	12	112	124	9.7	90.3	100.0

tivo de nuestra cultura en general, que adquiere ribetes específicos en el caso de sectores donde el guaraní suele ser la primera lengua.

Se podría afirmar, «se constata de esta manera, que el docente no está entrenado para resolver con recursos pedagógicos técnicos adecuados el problema del bilingüismo. El aprendizaje en condiciones de heterogeneidad cultural y donde el problema lingüístico es fundamental suele adquirir un carácter mecánico por los problemas de comunicación entre docente y alumno, por lo tanto a pesar del esfuerzo de la maestra y del mismo alumno, los resultados del proceso educativo siguen siendo magros».

Sólo el 9.7% contestó que utiliza otros idiomas como: alemán, inglés y portugués en el aula.

B) CARACTERISTICAS PERSONALES:

1) LUGAR DE NACIMIENTO Y DE RESIDENCIA

Analizando el cuadro 4, apreciamos que el 76.6% de las maestras encuestadas nacieron en Asunción; una proporción importante que evidencia la concentración de jóvenes en nuestra capital; sobre todo teniendo en cuenta que el 75% de estas maestras residen en la capital. Nuevamente se puede enfatizar que la preescolaridad es un fenómeno básicamente urbano, ya que los establecimientos educativos están ubicados en la capital debido a la inserción

de la mujer en el mercado laboral, por ende a la necesidad de dejar a las hijas e hijos en un lugar adecuado.

El 22.6% corresponde a docentes procedentes del interior del país. Se aclara en este punto que se tomaron como interior las zonas de Fernando de la Mora, San Lorenzo, Lambaré, Ñemby, Luque, Areguá, Capital, Itauguá, Itá, Villeta, Guarambaré, Villa Elisa, Mariano Roque Alonso, Limpio, Ypané, Nueva Italia, Villa Oliva (todas son localidades del Departamento Central, cercanas a la capital). Sólo 1 de las 124 maestras encuestadas nació en el extranjero pero está viviendo en la capital.

Al considerar el LUGAR DE RESIDENCIA, vemos que el 16.1% de las maestras parvularias viven en el Gran Asunción o área metropolitana, es decir en ciudades cercanas a Asunción y sólo el 8.1% están viviendo en el interior del país, más específicamente en ciudades importantes por ser capitales departamentales, centros de afluencias comerciales (Pilar, Encarnación, Ciudad del Este, Concepción, Encarnación y Hernandarias), en donde también existe concentración poblacional.

En lo que respecta al hábito de lectura e informarse tanto en periódicos, semanarios y revistas, tenemos que el 39.5% lee los diarios que existen en nuestro país (ya sea: ABC, NOTICIAS, HOY y ULTIMA HORA). El diario más leído por estas maestras es el diario ABC Color que fue clausurado durante 5 años por la dictadura, le siguen los diarios HOY y NOTI-

CUADRO N° 4º

Maestras según lugar de nacimiento y de residencia

Lugar de Nacimiento	Casos	%	Lugar de Residencia	Casos	%
Asunción	95	76.6	Asunción	93	75.6
Interior	28	22.6	Gran Asunción	20	16.3
Exterior	1	0.8	Interior	10	8.1
TOTAL :	124	100.0	TOTAL :	123	100.0

CIAS.

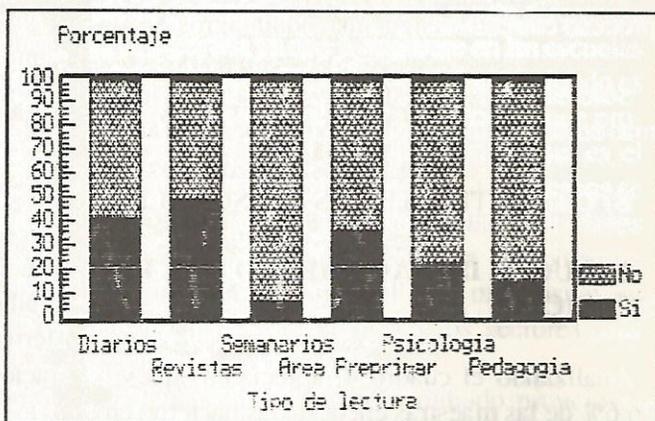
Mientras que el 47.6% lee revistas, la mayor parte de las maestras leen revistas que nada tienen que ver con la docencia, pero si con la «condición femenina», como ser: Bueno Hogar, Ideas, Vosotras, Cosmopolitan, Para Ti, etc., Sólo un 4.8% leen Semanarios, sobre todo Sendero que es difundido por la Iglesia Católica; esto se explica porque el 37,1% pertenece a grupos religiosos y participan activamente en las distintas actividades de la iglesia.

bre», «Yo el Supremo»), al 4% le interesan libros de Derechos, porque sigue esa carrera en la Facultad.

Gráfico N° 3: Medios audiovisuales utilizados por las maestras

La TV es el medio de comunicación que más miran y escuchan las maestras parvularias, el 64.5% mencionan a la televisión. Mencionan diversos temas, especialmente las noticias sobre la política, la situación laboral y educativa del país, novelas y programas de entretenimien-

Los libros que más leen son los específicos al área de preprimaria, esto representa el 34.5% del total de maestras encuestadas. Estos libros se refieren a: Actividades y juegos para niños y niñas, Literatura Infantil, Manualidades, Expresión Corporal, Evaluación para preprimaria, Ciencias Naturales y Sexualidad (con respecto a los niños y como encararía en el aula). Tienen un porcentaje importante los libros referidos a Psicología, el 20.2% contestó que esos libros eran leídos por ellas; mientras que el 12.9% de las maestras leen sobre Pedagogía. Esto último tiene gran significancia si se tiene en cuenta que el 19.4% siguen estudios universitarios, específicamente pedagogía y psicología.



Un porcentaje ínfimo de maestras leen libros que nada tienen que ver con la docencia específicamente, como ser vemos que sólo el 6,5% leen novelas (Ejemplo: «Hijo de Hom-

tos. Esto se explica con la estructura etárea de la población docente de este nivel, muchas de ellas trabajan en dos turnos y sólo les queda la noche y los fines de semana -que por lo general salen a bailar con sus amigos- para ver TV y a esas horas emiten programas de este tipo; de todas maneras, se destacan la influencia que la TV

tiene en ellas y todo lo que esto implica, considerando los contenidos transmitidos en el aula.

El otro medio más escuchado es la radio, está representada por el 39.5% que la escuchan, sobre todo música y noticias. Los cassettes, discos, videos son utilizados como medios educativos, sirviéndoles como materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el 44.3% de este sector docente lo utilizan en sus clases y como materiales educativos. En lo que se refiere a cassettes, ellas también escuchan músicas modernas y románticas.

Los espectáculos musicales son los preferidos por estas maestras jóvenes, siendo el 47.6% las que asisten a ellos. Las otras actividades culturales que tienen el mismo porcentaje de el 29% son: la asistencia a charlas, conferencias, mesas redondas, debates, exposiciones diversas (cuadros, esculturas, fotografías, dibujos, libros, etc.).

Unas pocas maestras señalaron más de una actividad cultural como situación acostumbrada. Así como un pequeño grupo manifestó no asistir a ninguna actividad cultural por falta de tiempo, considerando que tienen que preparar materiales para sus clases, y el cansancio que implica estar todo el día con niños y niñas pequeños/as, además vimos que el 39.5% son casadas y deben dedicarle tiempo a los roles «propiaemente femeninos y tareas obligatorias

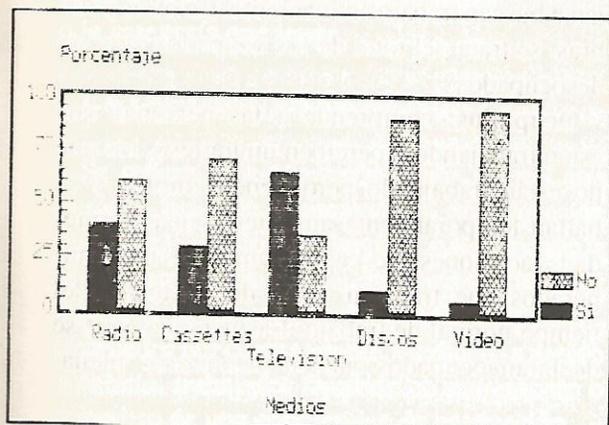
para ser buenas esposas y madres», el tiempo que éstas tienen por ellas mismas es, muy escaso y depende del número de hijos que posean.

Cuando se les preguntaba cuáles son sus principales formas de recreación y como era una pregunta abierta, las actividades mencionadas fueron muy variadas, pero se hizo un listado para aglutinar a todas y surgió que el 21% prefieren pasear, reunirse con los amigos y amigas, así como con familiares y al estar con ellos jugar. Entre las actividades mencionadas: cámping, caminatas, salir con los amigos o marido, etc. Las mismas tienen que ver con la edad y el estado civil de la mayoría de ellos.

A estas actividades, le siguen en importancia, salir a bailar con el 19.4%, así como ir al cine e ir al teatro, con el 14.5%; hacer viajes más largos, como excursiones al interior o exterior del país, con el 12.9% y practicar deportes con el 12.1% del total de maestras encuestadas.

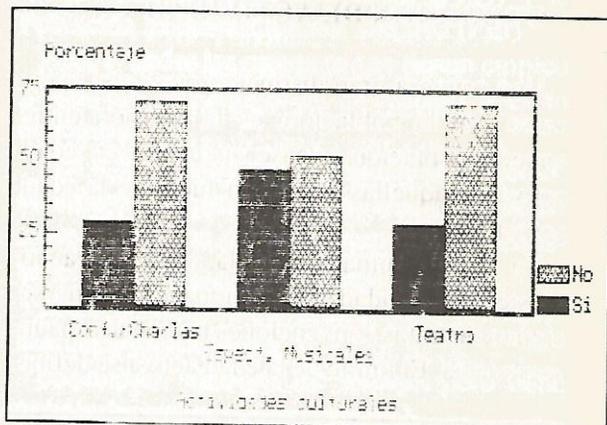
La utilización del tiempo libre es el que resta después de haber cumplido con las actividades específicas de la docencia, define el rol social principal de una persona. En el tiempo en el que se desempeñan papeles complementarios. En este sentido, se podría concluir que se evidencian pautas que implican relaciones sociales más amplias y el mejoramiento de su propio desarrollo.

Gráfico N° 3



Medios audiovisuales utilizados por las maestras

Gráfico N° 4



Actividades culturales de las maestras