

**Ana Elena Builes Vélez**  
ana.builes@upb.edu.co



**N**

**Nuevas maneras de habitar la ciudad como resultado de las continuas migraciones intraurbanas y las transformaciones sociales y culturales**

*New ways of inhabiting the city as a result of continuous intra-urban migration and the social and cultural transformations*

## **Resumen**

*El objetivo de este trabajo es estudiar las migraciones intraurbanas, resultado de las difíciles condiciones de vida en algunas comunas de la ciudad Medellín y sus transformaciones sociales, culturales y urbanas, bajo el concepto de innovación social, por parte de diferentes colectivos de diseñadores, arquitectos y el gobierno municipal. Además, comprender las nuevas maneras de habitar la ciudad y nuevas apropiaciones del territorio, lo que a la vez genera nuevas tensiones y transgresiones. El trabajo permite entender la relación entre las migraciones, las transformaciones sociales y las nuevas maneras de habitar el territorio, entendiéndolo como un espacio común, delimitado y definido, a partir de las relaciones que existen entre los sujetos que lo habitan.*

## **Palabras claves**

*Desplazamientos, territorio, espacio urbano*

## **Abstract**

*The main goal of this work is to study the continuous internal migrations that occur in the city as a result of the difficult life conditions in some communes and the social, cultural and urban transformations that have been developed under the concept of social innovation by different groups of designers, architects and by the municipal government. Also, to comprehend the new ways of inhabiting the city and the new appropriations of the territory, which generates new tensions and transgressions?*

*The work allows us to understand the relation between the migrations, the social transformations and the new ways of inhabiting the territory in Medellín, defining it as a territory as a common space, delimited and defined throughout the relationships that exist between the individuals that inhabit it.*

## **Keywords**

*migrations, territory, urban space*

Imagen separata:

D.I. Carmen A. Pérez C.

Para citar este artículo: Builes Vélez, Ana Elena (2014). Nuevas maneras de habitar la ciudad como resultado de las continuas migraciones intraurbanas y las transformaciones sociales y culturales. En Arquetipo volumen (9), Julio- Diciembre 2014 pp. 61-70

# ***Nuevas maneras de habitar la ciudad como resultado de las continuas migraciones intraurbanas y las transformaciones sociales y culturales\****

## ***New ways of inhabiting the city as a result of continuous intra-urban migration and the social and cultural transformations***

63

**Ana Elena Builes Vélez\*\***  
ana.builes@upb.edu.co

Este artículo hace parte de una reflexión surgida durante el trabajo de campo del proyecto de investigación “El pensamiento de diseño como herramienta para la innovación social sostenible en la ciudad de Medellín”, en el cual se expone la relación que existe entre las migraciones intraurbanas, las transformaciones sociales y las nuevas maneras de habitar el territorio en la ciudad de Medellín, presentando algunos postulados teóricos que alrededor del tema se han planteado y cuyo debate cobra vigencia en este momento con la reflexión sobre el desplazamiento forzado intraurbano en la ciudad.

Así mismo, se presentan los antecedentes de las migraciones intraurbanas en Medellín, haciendo referencia a los sucesos de desplazamiento de familias enteras de una comuna a otra en la misma ciudad, las cuales dieron lugar a las transformaciones urbanas y a diferentes proyectos de innovación social en los últimos años.

Existen nuevas maneras de habitar, como resultado de las migraciones intraurbanas y de las transformaciones sociales y urbanas que suceden luego del desarrollo de proyectos de innovación social, llevadas a cabo por diferentes colectivos interdisciplinarios y entidades gubernamentales y no gubernamentales en los nuevos asentamientos humanos. Para comprender estos fenómenos, se presenta el análisis realizado a tres proyectos desarrollados en la ciudad de Medellín en los últimos cinco años.

---

\* Proyecto de investigación: El pensamiento de diseño como herramienta para la innovación social sostenible en la ciudad de Medellín. Grupo de Investigación: Hombre, Proyecto y Ciudad. Universidad de San Buenaventura, Seccional Medellín - Instituto Tecnológico Metropolitano.

\*\* Ingeniera de diseño de producto Magister en dirección de proyectos, Universidad San Buenaventura Seccional Medellín. ana.builes@upb.edu.co. Actualmente docente Universidad Pontificia Bolivariana Medellín.

Finalmente, en las conclusiones se relacionan las variables estudiadas y se invita a incluir dos factores importantes en el desarrollo de los proyectos de innovación social: el estudio de las maneras de habitar y coexistir en el territorio y las consecuencias de las migraciones intraurbanas en la ciudad de Medellín.

64

## Las formas de habitar

Hablaremos de las formas de habitar entendidas como los sistemas de relaciones que establece el sujeto con el espacio que habita, que incluyen prácticas, representaciones y significados relativos al espacio habitado. Según esto, el concepto de habitar es complejo en tanto que relaciona utopías, prácticas y mitos, así como la vinculación del ser humano con su espacio de vida.

Esta vinculación del hombre con su espacio de vida es denominada territorialidad, y es parte fundamental del habitar; por lo tanto, es posible afirmar que se habita un lugar, pero mentalmente ese sitio está dentro de una red de lugares tejidos entre sí por la vida del sujeto que lo habita. El habitar, entonces, remite al lugar inmediato en el que se encuentra el sujeto, así como a los lugares habitados anteriormente y a otros nunca habitados, pero que se encuentran en el imaginario de la personas, como lo describe la Dra. Alicia Lindón (2005, p. 11).

En las sociedades modernas, el habitar ha dejado de otorgarle seguridad al sujeto, ya que se ha visto como una locación, es decir, no como un lugar al que se pertenezca, sino como uno en el que se está por un tiempo delimitado. Esta crisis parece

estar ligada a la movilidad espacial, tema que se tratará más adelante en relación con cómo se habita un lugar después de una movilización forzada.

Las rupturas que suceden entre los espacios habitados y las relaciones que existen entre ellos y los sujetos que lo habitan, no están necesariamente ligadas a la movilidad cotidiana, es decir, de la casa al trabajo y viceversa, sino a la alta movilidad residencial a lo largo de la vida del sujeto. En casos como el de la ciudad de Medellín, este movimiento es consecuencia de la violencia en las comunas periféricas, que en algunos momentos recibieron los desplazados de la violencia de otros municipios del departamento de Antioquia.

Lo anterior evidencia indiferencia ante el lugar que se habita, y como tal, indica una disfunción al habitar. En estas comunas, como la 1, la 13 y la 8 de la ciudad de Medellín, esta indiferencia, o en muchos casos desprecio por el lugar que se habita, se evidencia a través de expresiones tan comunes como “aquí no me voy a quedar”, “aquí llegamos porque no había otra opción”.

Este modo de habitar es el resultado de las continuas migraciones forzadas intraurbanas que suceden; en ellas, al sujeto no le interesa establecer vínculo con el territorio al que fue obligado a desplazarse. Su espacio de vida es concebido como una simple locación, desprovista de algún tipo de arraigo, porque su lugar de vida era otro, en donde previamente estableció relaciones y construyó su casa, su espacio.

La ausencia de memoria del lugar

y la falta de futuro con referencia al lugar al que se llegó a habitar, dan cuenta de que son migrantes y de que lo siguen siendo, sin interés por participar en la memoria del lugar. Esto es más grave aún cuando, siendo ya migrantes, extraños en una locación, los sujetos son forzados nuevamente a desplazarse dentro de la ciudad o incluso dentro de la misma comuna por diversas razones; entre ellas la violencia y los proyectos de transformación urbana en la ciudad.

Duhau y Giglia (2008) aseguran que existe una serie de lógicas sociales que regulan la relación entre los sujetos, el territorio, y que pretenden organizar los comportamientos de los individuos en un espacio urbano. Según su lógica, si las transformaciones propuestas no se estructuran o se organizan dan pie a asentamientos irregulares y modifican las maneras de habitar el territorio en el cual suceden.

### **Los desplazamientos forzados en la ciudad de Medellín**

La movilización humana como resultado de la violencia es uno de los fenómenos sociales más difíciles y complejos en Latinoamérica, en particular en la ciudad de Medellín, dado que genera un gran impacto en las condiciones de vida no solo de la población que debió abandonar su lugar de vivienda sino también de la población receptora, la cual por lo general vive en condiciones de pobreza.

En el año 2009, la Unidad Permanente para los Derechos Humanos de la Personería de Medellín reportó 163 declaraciones de desplazamiento forzado interno de 127

grupos familiares, conformados por 582 personas. Según dicha unidad, los barrios en los que se observa mayor incremento de estos hechos son los Populares 1, 2 y Santo Domingo Savio, en la comuna nororiental; El Salado, San Javier y 20 de Julio, en la comuna 13; El Salvador y Pablo Escobar, en el Oriente de la ciudad.

Las comunas 1 y 13 de la ciudad se caracterizan además por ser las mayores receptoras de población desplazada; sin embargo, es menor la proporción de personas recibidas por desplazamiento forzado interurbano en relación con el número de población expulsada desde dichas comuna, asegura la Unidad de Análisis y Evaluación de la Política Pública de la Secretaría de Bienestar Social en el informe de Análisis del contexto y la dinámica del desplazamiento forzado interurbano en la ciudad de Medellín del mes de julio de 2010.

Estos desplazamientos forzados causan una mayor segregación espacial, entendida esta como la separación residencial de un grupo dentro de una población mayor. Ese fenómeno espacial presenta conexiones complejas entre las diferencias y desigualdades sociales que padecen la gran mayoría de colectivos inmigrantes en la ciudad de Medellín, como consecuencia de un proceso largo que se inicia en un momento muy anterior al de la llegada en masa del colectivo. Estos se ven forzados a ubicarse en los barrios y zonas degradadas y su presencia limita, en gran medida, las posibilidades de inversión y renovación del espacio urbano en el que se localizan.

Las migraciones intraurbanas en

la ciudad de Medellín no son solo consecuencia de la inseguridad, las amenazas de grupos al margen de la ley o de las malas condiciones de vida en algunas zonas. En algunos casos, estos desplazamientos son forzados por transformaciones urbanas, macro proyectos de vivienda o proyectos de intervención urbana realizados en la ciudad con el fin de unificarla, mejorar la calidad de vida de las personas que habitan dicho territorio y en muchos casos, bajo el concepto de innovación social.

### Los casos de estudio

Uno de los resultados parciales del proyecto de investigación fue la categorización y mapeo de las iniciativas de innovación social sostenible en la ciudad de Medellín. Este ejercicio sirvió de insumo importante para el análisis de casos que se presentan a continuación, realizado a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo era habitado el territorio sobre el cual se realizó el proyecto?, ¿qué problemática social pretendía solucionar? La respuesta a estas preguntas es la base de la reflexión que se presenta.

En algunos casos se evidencia la falta del análisis del contexto morfológico y de la vida social del territorio donde se proyecta. Como consecuencia de esto, han resultado intervenciones que poco tienen que ver con el espacio socio urbano que las rodea, generando espacios fragmentados, insensibles a las necesidades del usuario y de sus habitantes.

En respuesta a los desplazamientos forzados intraurbanos que han sucedido en la ciudad por más de

una década a causa de la violencia, el gobierno municipal y departamental, con el apoyo de diferentes entidades y colectivos de arquitectos y diseñadores, han proyectado diferentes transformaciones en las comunas que han sido foco de violencia y que, según las encuestas de calidad de vida que ellos mismos realizan, son las de mayor inequidad social.

En el análisis que se presenta a continuación se evidencian casos de desplazamientos forzados intraurbanos, a causa de las transformaciones urbanas que han venido sucediendo en la ciudad en los últimos cinco años.

### Parque Biblioteca España, Alcaldía (Santo Domingo Savio)

Este parque biblioteca está ubicado en el barrio Santo Domingo Savio de la ciudad de Medellín, el cual es el sector más grande de la comuna 1 del Valle de Aburrá. Este barrio fue fundado en el año 1964 cuando la familia Moreno se asentó en esta loma nororiental de la ciudad. Posteriormente, otros campesinos provenientes de diversos municipios antioqueños, siguieron el ejemplo y comenzaron a construir sus viviendas, entre potreros y pastizales.

Antes de la construcción del Parque Biblioteca España, en dicha ladera se observan construcciones improvisadas y humildes, las familias que habitaban este barrio habían sido desplazadas por la violencia desde otros municipios y se encontraban asentadas en terrenos de invasión declarados por la administración municipal como zonas de alto riesgo.

Para la construcción de este

macro proyecto, la administración municipal y la EDU<sup>3</sup> debían conseguir los predios en donde sería ubicado el parque biblioteca. La compra de estos terrenos implicaba el desplazamiento de varios grupos familiares que estaban asentados allí y quienes en su mayoría habían sido ya desplazados de otros municipios del departamento de Antioquia por la violencia.

El conflicto social que generó el proyecto antes de iniciar su construcción tuvo diferentes actores y perspectivas. Por un lado, la comunidad de Santo Domingo Savio se sintió engañada, según una investigación realizada por el colectivo Plano-Sur<sup>4</sup>, como lo dijo el párraco de la comunidad, “No existía dinero para arreglar unas cuantas casitas que estaban declaradas en alto riesgo, pero sí había para construir un Parque Biblioteca que costaría \$14 700 millones y en el mismo lugar de las casas declaradas en alto riesgo”.

Por otro lado, estaba la posición de la EDU y la Alcaldía de Medellín, quienes afirmaban que dicho proyecto era una parte de un grupo de obras de espacio público y equipamientos que mejorarían las condiciones de vida de la zona, contribuiría al fortalecimiento de la centralidad barrial y zonal.

El Parque Biblioteca se emplaza en el borde superior del cerro Santo Domingo, aprovechando las condiciones de mirador de toda la

ciudad, e iniciado con la recuperación del cerro y la mejora de las condiciones ambientales de la quebrada La Herrera.

Las maneras de habitar la comuna se han transformado desde la construcción del parque biblioteca y las perspectivas de los habitantes del sector difieren. En la salida de campo realizada para reconocer el lugar, se evidenciaron dos puntos de vista muy distintos. Por un lado, está la de aquellos habitantes que no tuvieron que vender sus predios para la construcción del proyecto, quienes aseguran que “esa gigantesca mole”, como le dicen, trajo consigo sentido de pertenencia e identidad a una comunidad estigmatizada por las muertes, los atracos, las reinserciones y las masacres, y que ha ayudado a reconstruir el tejido social. Según Adolfo Taborda, líder del barrio, este mega proyecto trajo confianza y nuevas oportunidades para la comunidad, que había estado olvidada por la administración municipal y que ahora está en la mira de todo el mundo.

Por otro lado, está la posición de aquellos que se vieron obligados a vender sus casas y desplazarse dentro de la misma comuna u otra comuna de la ciudad o caso más graves de aquellos se vieron obligados a dividir sus familias para lograr asentarse nuevamente.

Adicional a lo anterior, existe una falta de conexión clara entre el diseño de la intervención con la realidad cotidiana del espacio donde se realizó. Esto causa una mala configuración del espacio y como lo evidencian algunos de los habitantes de la comuna, propicia problemas de relación y de uso.

<sup>3</sup>Empresa de Diseño Urbano de la ciudad de Medellín.

<sup>4</sup>Plano-Sur colectivo interdisciplinario que tiene como propósito informar desde escenarios públicos y desarrollar acciones en materia de prensa, radio, televisión y medios digitales, basados en valores políticos progresistas, la defensa del medio ambiente y de los Derechos Humanos.

En síntesis, este proyecto modificó las relaciones existentes entre la territorialidad, el habitar y los sujetos que allí convergían y deja entrever las diferencias entre las posiciones de la misma comunidad. En suma, hizo falta incluir a los sujetos en las propuestas de transformación.

## 68 **La Torre de Colores, Fundación Juguemos en el Bosque**

En la ladera de la Comuna 8 de la ciudad de Medellín se encuentra ubicado el barrio de invasión Altos de la Torre. Esta comuna está ubicada en el sector nororiental de la ciudad y se compone de 18 barrios.

El acceso a la comunidad es precario: las vías de acceso fueron construidas por los mismos habitantes con pocas herramientas y en malas condiciones; las calles del barrio no son aptas para ningún medio de transporte.

La mayoría de las casas son construidas con materiales restantes de obras de construcción o de las casas y edificios que han sido demolidos en la ciudad. Cabe anotar que están situadas en zonas de alto riesgo y en una zona geológicamente inestable.

La comuna 8 está dividida por barrios que están clasificados en estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Altos de la Torre es clasificado como estrato socioeconómico 1 aún cuando no se encuentra en el mapa de la ciudad y no es tenido en cuenta en el

POT<sup>5</sup>, gran parte de sus habitantes no cuenta con agua potable, ni servicios básicos.

El proyecto La Torre de Colores es una de las primeras iniciativas de varias que se han realizado en la Comunidad. Es liderada por un grupo de ingenieros de diseño de producto, reunidos en un colectivo llamado Fundación Juguemos en el Bosque, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los niños en condiciones de vulnerabilidad, a través de la educación para los oficios y el arte.

Este es un ejercicio de visualización de una de las comunidades más vulnerables de la ciudad de Medellín. El objetivo del proyecto es realizar una intervención gigante en Altos de la Torre partiendo desde la escuela hacia las casas que se encuentran a su alrededor, buscando involucrar a los niños y familias de la comunidad en dicha intervención, ya que son ellos el pilar de las transformaciones que ocurrirán en su comunidad.

Las maneras de habitar la comuna se han transformado desde la intervención realizada por la FJEB<sup>6</sup> y la percepción de la comunidad en este caso es muy similar. Los habitantes del barrio aseguran que la transformación logró su objetivo, gracias a la paleta de colores que se plasmó en las casas y a la readecuación de la escuela y el parque del barrio, la comunidad siente que pertenece a un lugar y que allí puede construir un “mejor futuro para sus hijos”.

---

<sup>5</sup> Plan de Ordenamiento Territorial

<sup>6</sup> Fundación Juguemos en el Bosque



En este caso en particular y a diferencia del caso del parque Biblioteca España, los sujetos que habitan este barrio aseguran que las dinámicas sociales cambiaron. Las redes sociales que hacen parte de ese habitar un territorio y sentirlo propio comenzaron a tejerse, al mismo tiempo que los mismos migrantes comenzaron a repensar su espacio y dejaron de sentirlo ajeno.

En síntesis, este proyecto modificó las relaciones existentes entre el territorio, el sujeto y el gobierno. Muestra la importancia de incluir a la comunidad en el proceso de transformación y permitirle aportar, ya que son ellos quienes le dan vida al territorio y transforman de manera positiva o negativa las relaciones existentes entre el sujeto y el espacio, dándole significado y generando nuevos usos y nuevas apropiaciones del mismo.

### **Reflexiones finales**

El análisis de los casos de estudio permite evidenciar que la ciudad no debe ser hecha solo por la administración municipal, los dirigentes y los urbanistas. También deben participar activamente en su construcción y constante transformación los sujetos que la habitan, quienes finalmente le dan vida a las ciudades.

Se evidencia, además, la necesidad de una construcción social de la ciudad, no solo una transformación urbana que responda a las necesidades del mercado o del gobierno de turno. La transformación de la sociedad implica la posibilidad de innovar en los significados de los actos, los comportamientos, los discursos, los esquemas y las formas de pensar y sentir.

Al analizar el habitar en las comunas receptoras de migrantes se evidencia que la idea del progreso que está ligada a la constante transformación de la infraestructura, también se hace presente ahí y que esta idea parece estar desligada de las necesidades de los sujetos que habitan el territorio; por tanto, es una idea deshumanizada, que propone una ciudad en fragmentos, desprovista de redes y relaciones sociales.

Al realizar proyectos de transformación urbana y social a partir de proyectos de innovación social, es clave tener en cuenta la importancia de la relación de las personas con el espacio que habitan; considerar las redes creadas por los sujetos que ya habitan dicho territorio; considerar los diversos usos del espacio; y considerar las percepciones que los sujetos tienen del lugar y las maneras como lo habitan.

## Referencias

Duhau, E y Giglia, A. (2008) *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. Mexico: Siglo XXI Editores. Universidad Autónoma Metropolitana.

Jacobs, J. (2011) *Vida y muerte de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.

Lynch, K (1998) *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Duhau, E y Giglia, A. (2008) *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. Mexico: Siglo XXI Editores. Universidad Autónoma Metropolitana.

70

Jaramillo, A., Sánchez, L, Colorado, M. (2008) *Poniendo de por medio. Migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá*. Medellín: Corporación Región.

Sánchez, L. (octubre, 2007). *Migración forzada y urbanización en Colombia. Perspectiva histórica y aproximaciones teóricas*. En Seminario Internacional de Procesos Urbanos Informales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Ortiz V., J. y Aravena A., E. (2002). *Migraciones intraurbanas y nuevas periferias en Santiago de Chile: Efectos en la socio geografía de la ciudad, GeoFocus (Artículos), n° 2, p. 49-60. ISSN: 1578-5157*

Alcaldía de Medellín. Secretaría de Bienestar Social (2010). *Análisis del contexto y la dinámica del desplazamiento forzado intraurbano en la ciudad de Medellín*. Medellín

Lindón, A. (2005). *El mito de la casa propia*. México: Universidad Autónoma Metropolitana