

# Titulo: Violencia, “cuerpo armado” y práctica deportiva. Desafíos del uso de las actividades deportivas en un contexto de conflicto armado.

Autor: Farid Salgado Cajales<sup>1</sup>

Universidad Libre de Bruselas

Año: 2011

Promotores: Assaad Azzi y Guy Cheron

La implicación de niños y jóvenes en las diferentes dinámicas de la confrontación armada es una manifestación cuestionada por algunos sectores en las sociedades contemporáneas, particularmente, occidentales. En los países perturbados por la presencia de un conflicto armado, la sociedad civil realiza significativos esfuerzos tanto para prevenir la utilización de los niños y jóvenes por parte de los actores armados como para apoyar el paso a la vida civil a quienes provienen del ámbito de la confrontación armada. Una parte de los esfuerzos realizados se enfoca en la implicación de los niños y jóvenes en la práctica de actividades artísticas y/o deportivas. Se trata de una iniciativa generalizada y promovida por organismos nacionales e internacionales.

Los argumentos expresados en relación con los efectos de la implicación de los jóvenes en la práctica de las actividades artísticas y/o deportivas sugieren que estas prácticas contribuyen a la reconciliación, y por lo tanto a la pacificación de las relaciones sociales. En este sentido, la promoción de dichas prácticas es justificada a través de la evocación de valores y beneficios que al parecer le son consubstanciales.

Las sociedades afectadas por un conflicto armado o implicadas en el ejercicio sistemático de la guerra, proveen un marco en el que intervienen actores tanto civiles como armados en el proceso de socialización de niños y jóvenes. En ellas se puede constatar que la utilización de dispositivos y expresiones propias del ámbito de la práctica

deportiva o artística responde a intereses opuestos con respecto a la representación y el uso de la violencia. Por un lado, se observa que estas prácticas se asocian a la regulación de diferentes expresiones de la violencia mientras que por otro lado, deporte y artes se vinculan a la formación de disposiciones guerreras y el ejercicio de la violencia.

Nuestra investigación evalúa la perspectiva preventiva y reeducativa desde la que se define la relación entre práctica deportiva y ejercicio de la violencia. Ello se hizo a través de la exploración de la actitud expresada frente a la posibilidad de implicarse en actividades que exigen el desarrollo de una disposición en el ejercicio de la violencia armada. La información analizada proviene por una parte, de niños y jóvenes colombianos, que viven en sectores vulnerables a nivel económico y social (factor determinante en la movilización de esta población hacia los actores armados) e implicados en la práctica de actividades deportivas y/o artísticas. Por otra parte, se recolectó información de un grupo de jóvenes ex miembros de los grupos armados y que hacen parte de los programas de atención del Estado. En la medida en que se evaluó la manera como ellos se posicionan ante la violencia y la posibilidad de ejercerla, se determinó hasta qué punto los jóvenes que practican actividades deportivas expresan una actitud desfavorable, o no, frente a la posibilidad de armar su cuerpo y convertirse en “cuerpo armado”.

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias de la Motricidad, Universidad Libre de Bruselas; Especialista en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional; Licenciado en Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional. faridsagado@yahoo.com

### **Violence, “armed body”, and sport practice. Challenges of using sports activities in an armed conflict context**

The participation of children and teenagers within the different dynamics of an armed confrontation is a manifestation that is questioned by some sectors of our contemporary societies, particularly western ones. Within countries affected by armed conflicts, an important effort is made by the civil society to prevent the usage of children and teenagers by the parties in conflict as a way of supporting the step to a civilian life of those who come from the scope of armed confrontation. A great part of efforts is focused in the involving of children and teenagers encouraging the practice of sports and arts. This a generalized initiative promoted by the national and international organizations.

The arguments already discussed regarding the effects of involving the youth in sports and artistic activities suggest that such practices contribute to the reconciliation, thus pacification of social relationships. The promotion of sports is justified by the values and benefits attached by sport practice.

Societies affected by an armed conflict or involved in the systematic practice of war, provide a frame in which both civil and armed actors intervene in the process of socializing children and teenagers. In them can be confirmed that the

use of devices and expressions that are common in the sports or artistic field respond to conflicting interests with the representation and use of violence. On the one hand, it can be seen that these practices are associated to regulating diverse expressions of violence while on the other hand; sports and art are entailed to warlike dispositions and the exercise of violence.

Our research evaluates the preventive and re-educational perspective from which the relation between sports practice and violent practice is defined. This was done through the exploration of the attitude expressed against the possibility of being involved in activities that demand development of a disposition to the exercise of armed violence. The information analyzed comes part from Colombian children and teenagers who live in economically and socially vulnerable sectors (determining agent in the moving of this population towards the armed actors) and involved in the practice of sports and/or art. On the other hand, information was gathered from a group of young former armed group members who are in the State care programs. When evaluating their position before violence and the possibility of exercising it, it's concluded to what extent the youngsters who practice sports express, or not, an unfavorable attitude against the possibility of arming their body and become an “armed body”

Vínculo: <http://theses.ulb.ac.be/ETD-db/collection/available/ULBetd-06032011-201322/>