

FRANCISCANOS NO BRASIL: ARTE, EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

FRANCISCANS IN BRAZIL: ART, EDUCATION AND SCIENCE

Roger Brunório *

Correspondência

Largo da Carioca, s/n.

Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brasil. CEP: 20050-020.

E-mail: rogerbensculturais@gmail.com

Resumo

Presentes na América Latina desde o início da Idade Moderna, os franciscanos expressaram sua vocação deste lado do Atlântico de maneira ampla e diversificada. A ciência e a educação foram alguns dos seus mais profícuos e menos conhecidos trabalhos. Neste texto de encerramento do dossiê, apresenta-se uma exposição virtual acerca dessa temática composta por fotografias de franciscanos da Província Imaculada Conceição que, selecionadas pelo seu diretor de Bens Culturais, o frei Roger Brunório, museólogo formado pela UNIRIO, restringe-se a imagens de 1910 até 1970 e procura dar a conhecer a um público mais amplo tal vertente franciscana, fomentando assim novos estudos sobre a ordem. Vale ressaltar que a Província reúne as casas franciscanas do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo desde meados de 1600 até os dias atuais e que ela possui um acervo de documentos, fotos, livros e vídeos que abarca igual período e está disponível para pesquisa. O arquivo está situado na Vila Clementino, em São Paulo, e esta exposição virtual se destina à divulgação do mesmo para pesquisadores nacionais e internacionais.

Palavras-chave: Franciscanos; Província Imaculada Conceição; exposição virtual.

Abstract

The Franciscans, living in Latin America since the beginning of the modern age, expressed their vocation on this side of the Atlantic in a broad and diversified way. Science and education were some of the most profitable and important activities for them. In this last part of our dossier, we will be presented a virtual exhibition of Franciscan photographs of the Province Immaculate Conception, specially selected by the director of Cultural Department, Friar Roger Brunório, museologist formed by UNIRIO. The exposition is restricted by images registered between 1910 and 1970, and tries to make known the Franciscan's ambience. The purpose is to encourage studies about the order, the people, the ideas. This province get together the Franciscan houses of Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais and Espírito Santo since the mid-1600s to the present day and include a collection of documents, photos, books and videos that covers the same period and is available for research. The archive is located in the Vila Clementino, São Paulo, and this virtual exhibition is destined to disseminate the possibility for national and international researchers.

Keywords: Franciscans; Province Immaculate Conception; virtual exhibition.

* Ordem dos Frades Menores (OFM), Província Imaculada Conceição do Brasil. Museólogo formado pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Diretor de Bens Culturais da referida Província.

O primeiro ritual religioso branco em solo brasileiro foi ministrado por missionários franciscanos, eis o tipo de coisa a que se refere Gilberto Freyre quando assinalou que “toda a história franciscana é também uma história do Brasil”¹. Ainda assim, a história da presença franciscana no país foi muito mais explorada do lado de dentro que do lado de fora dos conventos da ordem.

Segundo a cronologia adotada pela ordem, a presença franciscana no Brasil é dividida em 4 épocas. A primeira época é conhecida como Presença Esporádica e vai de 1500 a 1585, incluindo missões e incursões franciscanas pelo território latino-americano. A segunda época é conhecida como Presença Missionária e vai de 1585 a 1750, anos em que a Província de São Antonio é criada e dividida, fomentada e limitada pela monarquia e, por fim, quase extinta. Entre 1750 e 1889 a crise se agrava e dá nome à época franciscana, que se encerra com a aceitação da Província da Saxônia em participar da restauração da Província de Santo Antônio.

A Presença Restauradora vai de 1889 a 1963 e chega com os primeiros franciscanos da Saxônia em Santa Catarina e na Bahia. Nessa época, uma nova província é criada, Santa Cruz/MG e a comunidade franciscana se expande e se retrai de maneira considerável. A Renovação acontece entre 1963 e 2000, quando uma nova estrutura institucional, bem como um novo ideário teológico é implementado na ordem, dando lugar, inclusive, ao Setor de Bens Culturais, em que se localiza, burocraticamente, o Arquivo da Província Imaculada Conceição.

Geograficamente, a Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil advém do alinhamento de 10 conventos franciscanos: o convento São Francisco, construído em 1591 em Vitória/ES; o de Santo Antônio do Rio de Janeiro/RJ, 1608; o de Santo Antônio de Santos, em Santos/SP, 1640; o de São Francisco em São Paulo/SP, 1642; o de São Boaventura em Macacu/RJ, 1649; o de Nossa Senhora da Penha/ES, 1650; o de São Bernardino em Angra dos Reis/RJ, 1650; o de Nossa Senhora da Conceição em Itanhaém/SP, 1654; o de Nossa Senhora do Amparo em São Sebastião/SP, 1658, e o de Santa Clara em Taubaté/SP, 1674. Anos depois, a província ainda veria erguidos o convento de Nossa Senhora dos Anjos em Cabo Frio/RJ, 1686; o São Luís, em Itu/SP, 1691; e o do Bom Jesus, na ilha do Bom Jesus/RJ, 1704.

O número de adeptos da província oscilou desde sua criação, mas chegou a atingir até 700 religiosos na época da restauração. A presença restauradora se estabeleceu, a princípio, no vilarejo de Teresópolis/SC na reunião de Frei Armando Bahlmann, Frei Xisto Maiwes, Frei Humberto Themans e Frei Maurício Schmalor. Espalhados pela província, os restauradores alemães retomaram na fraternidade local o cultivo das belas letras, das artes e das ciências logo nos primeiros anos de sua estadia como bem poderemos ver nas 32 imagens aqui apresentadas. Essas imagens,

¹ Veja mais em: http://www.franciscanos.org.br/?page_id=820#sthash.VYdRFxmD.dpuf. Acesso em: 15 jun. 2016.

de freis residentes no Convento Santo Antonio do Rio de Janeiro, tiradas entre os anos de 1940 a 1960, são uma parte ínfima do acervo do Arquivo da Província Imaculada Conceição.

A coleção franciscana de fotografia possui um acervo com inúmeras fotos feitas por frades em diversos momentos da vida religiosa franciscana. Entendendo a oportunidade como um convite e também uma amostra do empenho da ordem na pesquisa e no ensino dos mais variados níveis educacionais e nichos de investigação, estas fotos registram momentos da vida pessoal e comunitária relacionados a arte, pesquisa e educação. Desde o início da Ordem os frades recebiam formação própria e com o passar do tempo, por necessidade da Ordem e da Igreja, os estudos foram sendo aprimorados. O fato de muitos homens letrados terem entrado na vida franciscana contribuiu também para que os estudos fossem priorizados na formação pessoal e comunitária. Podemos dizer que os estudos, bem como a educação são dois alicerces do movimento franciscano desde o início da fundação tanto no campo da evangelização e do saber. Neste sentido, a Ordem Franciscana contribuiu nesses 800 anos em diversas áreas do conhecimento. E assim, frades artistas, educadores, filósofos, teólogos, cientistas, escritores, pregadores e intelectuais levaram aos quatro cantos do mundo a Palavra de Deus e a Palavra dos Homens. O Departamento dos Bens Culturais tem a honra de disponibilizar ao público algumas fotos da coleção que ilustram este carisma tão caro a Ordem Franciscana.

As fotos, assim como muitos outros documentos e livros referentes à presença franciscana no Brasil estão disponíveis para o escrutínio de pesquisadores à rua Borges Lagoa, 1209, Vila Clementino - São Paulo/SP. O telefone para contato com a responsável pelo setor, sra. Elisabete Barbero, é (11) 5083-3897.

Artigo recebido em 30 de maio de 2016.

Aprovado em 15 de junho de 2016.



Figura 1. *O autor.*



Figura 2. *Astrônomo.*



Figura 3. Biólogo.



Figura 4. Leitor.



Figura 5. Professor.



Figuras 6 e 7. Encadernador e escritor.



Figura 8. Pesquisador.



Figura 9. Tutor.



Figura 10. Leitor.



Figura 11. Biblioteca do Convento Santo Antônio.



Figuras 12 e 13. Músico e museólogo.



Figura 14. Editora Vozes.



Figuras 15, 16, 17 e 18 (em sentido horário).
Químico. Frei Gregório na aula de Química.
Estudo do Livro de Orações. Grupo de Estudos.



Figura 19. Frei Alfredo Setaro (na poltrona) e Frei Leandro Novak (egresso) na Biblioteca.



Figura 20. Frei Candido Spannagel, botânico, coletando plantas.



Figura 22. Frei Pascoal Witte, coletando material para aula.



Figura 21. Frei Mansueto Kohnen na Editora Vozes



Figura 23. Frei Miguel Witte dando aula in loco.