

Cultura Corporal como tema da produção de TCC no curso de licenciatura em Educação Física da UNEB / DCH IV (2009-2014)

Cultura Corporal como tema de producción del trabajo final en el curso de licenciatura en Educación Física de la UNEB / DCH IV (2009-2014)
Corporal Culture as final paper production theme
in Physical Education course of UNEB / DCH IV (2009-2014)

Mestre em Educação (UFBA). Professor Assistente do DCH / campus IV, da UNEB. Grupo GEPEFES (Brasil)

Vamberto Ferreira Miranda Filho
elgeboh@yahoo.com.br

Resumo

O objetivo deste estudo foi compreender a correlação entre o ensino dos conteúdos da cultura corporal e a pesquisa sobre estes conteúdos, através dos TCC produzidos no curso de licenciatura plena em Educação Física da UNEB / DCH IV. Utilizamos como fontes primárias de informação o projeto de implantação do curso de licenciatura em EF da UNEB / DCH IV e 100 TCC defendidos entre os semestres letivos de 2009.2 e 2014.1. Os resultados evidenciam que, enquanto 32,87% da carga horária total do currículo do curso são dedicadas ao estudo – vivência – reflexão sobre os conteúdos da cultura corporal, apenas 10% das pesquisas abordam aspectos relacionados ao ensino desses conteúdos na educação formal.

Unitermos: Cultura corporal. Ensino-pesquisa. TCC.

Abstract

The objective of this study was to understand the correlation between the teaching of corporal culture content and research on these contents through the final paper produced in the course of Physical Education UNEB / DCH IV. The sources of information were the deployment project of PE course of UNEB / DCH IV and a hundred final papers defended between semesters of 2009.2 and 2014.1. The results show that, while 32.87% of the total course curriculum hours are devoted to the study - experience - reflection on the corporal culture contents, only 10% of research is devoted to aspects related to the teaching of corporal culture contents in formal education.

Keywords: Corporal Culture. Teaching-research. Final paper.

Recepção: 15/02/2015 - Aceitação: 22/03/2015

EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 20, Nº 203, Abril de 2015. <http://www.efdeportes.com/>

1 / 1

Introdução

A Universidade do Estado da Bahia (UNEB) é uma instituição organizada sob o modelo multicampi, isto é, uma Universidade constituída de um campus central e vários campi distribuídos em municípios do interior do estado da Bahia (Brasil), compondo uma Unidade Administrativa e Pedagógica, vinculada à Secretaria de Educação deste Estado.

O Departamento de Ciências Humanas (DCH), campus IV, localizado na cidade de Jacobina – Bahia¹ oferece atualmente 06 cursos em nível de graduação e 01 curso em nível de pós-graduação strictu sensu². O curso de Licenciatura Plena em Educação Física (EF) da UNEB / DCH IV, implantado no ano de 2006, surgiu da necessidade de formação de professores desta área de conhecimento na região de Jacobina, Reconhecendo a EF “enquanto área do conhecimento relacionada com a abordagem da cultura corporal³” (UNEB, 2006, p. 39). O curso tem como objetivo

[...] a formação de um profissional capaz de contribuir, efetivamente, para a melhoria das condições em que se desenvolve a Educação e a Educação Física, e, conseqüentemente, comprometido com um projeto de transformação social (UNEB, 2006, p.41).

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), nos cursos de graduação da UNEB, é regulamentado pela resolução n. 622 de 13 de agosto de 2004, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) e tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino e a pesquisa, ao tempo em que estimula a atividade de produção científica e técnica.

Partindo deste pressuposto, o presente trabalho teve como objetivo caracterizar os TCC produzidos no curso de Licenciatura Plena em EF da UNEB / DCH IV, no período de 2009 a 2014, visando a compreender a correlação entre o ensino dos conteúdos da cultura corporal e a pesquisa sobre estes conteúdos nesta produção⁴.

Para tanto, o texto está organizado em cinco momentos, a saber: No primeiro momento, apresentamos os aspectos metodológicos que orientaram a realização do estudo. No segundo momento, apresentamos uma síntese sobre o currículo para formação inicial de professores de EF da UNEB / DCH IV. No terceiro momento, apresentamos e discutimos os resultados da pesquisa sobre a correlação entre o ensino e a pesquisa dos conteúdos da cultura corporal. Por fim, tecemos as considerações sobre o trabalho realizado.

1. Aspectos metodológicos

As fontes primárias de informação desta pesquisa foram o projeto de implantação do curso de licenciatura em EF da UNEB / DCH IV e os TCC produzidos na disciplina "Trabalho de Conclusão de Curso II".

O levantamento dessas informações percorreu as seguintes etapas: 1) solicitação formal, junto ao colegiado do curso de EF, de acesso ao projeto de implantação do curso; leitura e análise do projeto; construção de síntese sobre o projeto. 2) solicitação formal de acesso aos relatórios finais elaborados pelos discentes na disciplina TCC II; delimitação de uma amostra de caráter probabilístico, composta por 100 relatórios produzidos individualmente pelos estudantes e acompanhados por um professor-orientador do referido curso, nos semestres de 2009.2 a 2014.1; leitura e análise das monografias, a partir de elementos pré-textuais, tais como, título, resumo em língua portuguesa, palavras – chave, sumário e, quando necessário, leitura do trabalho completo.

De posse dessas informações, organizamos algumas categorias de análise com base nos objetivos da pesquisa e discutimos os resultados à luz de estudos recentes sobre tendências na produção científica em EF no Brasil, tais como Antunes et al (2005); Betti, Ferraz e Dantas (2011); e, Bracht et al (2012).

2. O currículo para a formação inicial de professores de educação Física na UNEB / DCH IV

Segundo informações contidas no projeto de implantação do curso de licenciatura em EF da UNEB / DCH IV (UNEB, 2006), o tempo para a integralização curricular no curso de licenciatura plena em EF é de no mínimo 04 anos e no máximo 07 anos (3.240 horas). Atualmente a matriz curricular está organizada em dois núcleos: a) Núcleo de formação básica; e, b) Núcleo de formação profissional.

O núcleo de formação básica contempla os seguintes eixos de conhecimentos:

- a) 1º Bloco – Eixo Temático Articulador: Conhecimento e Identidade Profissional
- b) 2º Bloco – Eixo Temático Articulador: Bases Epistemológicas da Educação Física
- c) 3º Bloco – Eixo Temático Articulador: Conhecimento e Prática Pedagógica I
- d) 4º Bloco – Eixo Temático Articulador: Conhecimento e Prática Pedagógica II (UNEB, 2006)

Por sua vez, o núcleo de formação profissional contempla os seguintes eixos de conhecimentos:

- a) 5º Bloco – Eixo Temático Articulador: Bases para Produção do Conhecimento e Intervenção Pedagógica I.
- b) 6º Bloco – Eixo Temático Articulador: Bases para Produção do Conhecimento e Intervenção Pedagógica II.
- c) 7º Bloco – Eixo Temático Articulador: Atuação Profissional e Conhecimento Científico I.
- d) 8º Bloco – Eixo Temático Articulador: Atuação Profissional e Conhecimento Científico II (UNEB, 2006).

Em cada bloco há a presença de um componente articulador, que do primeiro ao quarto bloco recebe a denominação de Pesquisa e Prática Pedagógica (PPP) e do quinto ao oitavo bloco é denominado de Pesquisa e Intervenção em Educação Física (PIEF). Os eixos temáticos de cada bloco permitem a

interação dos conhecimentos através de atividades de estudos e pesquisa que resultam em seminários ou eventos interdisciplinares, promovidos pelo professor articulador, em conjunto com os professores e alunos dos componentes.

A matriz curricular apresentada acima foi elaborada a partir dos seguintes princípios: flexibilização na organização curricular, diversificação da formação, autonomia dos Departamentos, interdisciplinaridade e contextualização dos componentes curriculares.

A partir desses princípios foi construída a organização formal do currículo em tópicos de estudos para formação, definidos em função do que se considerou como básico e optativo na formação do profissional de educação física. Os tópicos são compostos de eixos temáticos que se integram e ao mesmo tempo são também articuladores dos diversos componentes curriculares: disciplinas, seminários temáticos, pesquisa e prática pedagógica estágio e pesquisa etc.

Os tópicos de estudos para a formação estão organizados da seguinte forma:

- a) Tópicos de estudos para formação básica: correspondem ao Núcleo de Formação Básica. Constitui a essência do saber característico que estabelece a formação do professor de educação física, sua área de atuação profissional etc, desenvolvidos ao longo dos quatro primeiros semestres;
- b) Tópicos de estudos para formação profissional: correspondem ao Núcleo de Formação Profissional. Culminam em observação e investigação no quinto e sexto semestres, como forma de preparação para elaboração e aplicação de uma proposta de intervenção pedagógica no sétimo e oitavo semestre (UNEB, 2006).

Em termos quantitativos, esses tópicos correspondem aos 57 componentes curriculares, dos quais 31 componentes fazem parte do núcleo de formação básica e 26 componentes do núcleo de formação profissional. A maioria com carga horária de 60 horas ao longo de um semestre.

No que diz respeito aos componentes da fundamentação teórico – metodológica para o trato com o conhecimento da educação física escolar, são ofertados 10 componentes para o estudo histórico-crítico da cultura corporal, essenciais à formação dos professores de educação física, seus fundamentos técnicos e táticos, noções de regras, aspectos metodológicos, dentre outras questões. Os conteúdos tratados nestes componentes são: o jogo, a capoeira, a natação, a ginástica, o atletismo, o handebol, o futebol, a dança, o voleibol, o basquetebol.

São ofertados também 04 componentes de vivência e reflexão de conhecimentos relacionados a práticas corporais, objetivando compreender as diversas dimensões que envolvem os conteúdos da cultura corporal, tendo como principal finalidade o subsídio da prática pedagógica do futuro profissional (laboratórios de vivências em ginástica, natação, esportes coletivos e dança).

Além disso, são ofertados 02 componentes de observação do espaço escolar, visando a elaboração e aplicação de uma proposta pedagógica no sétimo e oitavo semestre, tomando como base os referenciais teóricos e práticos vivenciados ao longo do curso; e, 02 componentes para o desenvolvimento de proposta pedagógica relacionada com a EF no espaço da educação básica, proporcionando a aproximação do aluno com o trabalho docente na área da EF Escolar sob orientação e supervisão do professor, compreendendo a elaboração de planejamentos didáticos, realização de aulas e discussão dos resultados do trabalho.

Com relação à produção de pesquisa, além dos componentes PPP e PIEF já mencionados, o currículo possui duas disciplinas obrigatórias "Trabalho de Conclusão de Curso I" e "Trabalho de Conclusão de Curso II", de caráter teórico-prático, localizadas no 7º e 8º semestres respectivamente (bloco de atuação profissional e conhecimento científico) e com uma carga horária total equivalente a 60 horas cada. O resultado do trabalho dos estudantes nestas disciplinas foi objeto duma análise mais pormenorizada, a qual destacamos a seguir.

3. Resultados e discussão

Como dissemos anteriormente, para organizar os dados coletados, foram elencadas algumas categorias de análise de acordo com o objetivo da pesquisa. A primeira delas trata da ocorrência dos conteúdos da cultura corporal no ensino de graduação em EF na UNEB / DCH IV. Para tanto, analisamos a carga horária dos componentes curriculares deste curso.

Neste aspecto, verificamos que o currículo do curso é constituído de 57 componentes curriculares, dos quais 10 componentes são de fundamentação teórico-metodológica para o estudo histórico-crítico dos conteúdos da cultura corporal; 04 componentes são de vivência e reflexão de conhecimentos relacionados à cultura corporal; além disso, são ofertados 04 estágios no ambiente escolar para aproximar o aluno com o trabalho docente na área da EF Escolar. Se somadas as cargas horárias destes componentes curriculares, em que necessariamente serão abordados aspectos relacionados aos conteúdos da cultura corporal, temos um total de 1.065 horas dedicadas à fundamentação, vivência e reflexão sobre estes conteúdos, correspondendo à 32,87% da carga horária total do curso. Estes dados podem ser melhor visualizados na Tabela 1.

Tabela 1. Carga horária dedicada ao ensino da cultura corporal.

	% da carga horária dedicada aos conteúdos da Cultura Corporal	% da carga horária dedicada a outros aspectos	Carga horária total do curso
Percentual	32,87%	67,13%	100%
Total	1.065h	2.175h	3.240h

Fonte: UNEB (2006).

Elaboração: Vamberto Ferreira Miranda Filho.

Como o nosso foco não foi o currículo em si, mas a correlação entre ensino e pesquisa, e na ausência de um debate científico sobre esta questão específica na literatura da área, na nossa avaliação inicial, este percentual do ensino dedicado aos conteúdos da cultura corporal pode ser considerado significativo para um curso de Licenciatura Plena em EF.

Na sequência, investigamos a frequência com que os conteúdos da cultura corporal aparecem nos TCC. Do total de relatórios analisados, por um lado, verificamos que 90% se dedicavam a pesquisas sobre temas dos mais diversos, com destaque para o binômio atividade física-saúde / qualidade de vida. Por outro lado, apenas 10% dos TCC tratavam de investigações sobre os temas da cultura corporal (Tabela 2).

Tabela 2. Frequência dos temas da cultura corporal nos TCC

	Conteúdos da Cultura Corporal	Outros temas	Total de TCC defendidos
Percentual	10%	90%	100%
Total	10	90	100

Fonte: banco de dados criado pelo autor.

Elaboração: Vamberto Ferreira Miranda Filho.

Assim, os resultados evidenciaram que, enquanto 32,87% da carga horária total do currículo do curso de EF são dedicadas ao estudo-vivência-reflexão sobre os conteúdos da cultura corporal, apenas 10% das pesquisas abordaram aspectos relacionados ao ensino desses conteúdos na educação formal, expressando um subdimensionamento da pesquisa em relação ao ensino dos conteúdos.

De alguma maneira estes dados corroboram com os resultados encontrados por Antunes et al (2005). Pois, 76,2% das publicações analisadas por estes autores não estavam relacionados com a EF Escolar. Da mesma forma, Bracht et al (2011), analisando o que foi produzido em EF Escolar nos últimos 30 anos, concluem que apenas 15,5% das publicações nos periódicos selecionados correspondem à esta temática. Assim,

[...] é possível dizer que esse percentual talvez não seja compatível com o peso que a Educação Física escolar possui na "área" mais geral, denominada de Educação Física, particularmente em termos de atuação profissional (2011, p. 30).

Por último, analisamos quais conteúdos da cultura corporal têm sido objeto de pesquisa nos TCC. Neste quesito, verificamos que o principal conteúdo da cultura corporal investigado nas pesquisas é o esporte (40%), em algumas das suas variadas formas de manifestação. Na sequência aparece o

conteúdo jogo (30%), seguido do conteúdo dança (20%) e capoeira (10%). Não encontramos pesquisas sobre o conteúdo "ginástica" (0,0%), presente no ensino de graduação nas disciplinas de fundamentos teórico e metodológicos e laboratório de vivências. Além disso, os aspectos teórico-metodológicos para o trato com o conteúdo "lutas" não aparecem nem no currículo para a formação inicial dos professores nem na produção de pesquisas analisada (Tabela 3).

Tabela 3. Conteúdos da cultura corporal pesquisados nos TCC

Conteúdos	Quantidade	Percentual
Esportes	04	40%
Jogo	03	30%
Dança	02	20%
Capoeira	01	10%
Ginástica	00	00%
Lutas	00	00%
Total	10	100%

Fonte: Banco de dados criado pelo autor.

Elaboração: Vamberto Ferreira Miranda Filho.

Em alguma medida, a predominância dos esportes, dentre os conteúdos da cultura corporal presentes no currículo, pode estar relacionada à frequência da produção de TCC sobre este tema. Da mesma forma, é possível que a disponibilidade do corpo docente ou mesmo a afinidade dos estudantes com tal temática também expliquem estes dados.

Resultados semelhantes a estes foram encontrados por Betti, Ferraz e Dantas (2011) ao analisar a produção de conhecimento científico na subárea da EF Escolar, a partir de trabalhos publicados entre 2004 a 2008, em onze periódicos do campo da EF. Segundo estes autores, 67% da produção bibliográfica analisada concentrava-se no binômio "Jogo-Esporte", levando os autores a concluir que

De certa maneira, tal concentração reflete a tradição das práticas pedagógicas da Educação Física Escolar em nosso país. Contudo, também indica um descompasso em relação às teorizações hegemônicas atualmente, fundadas nos conceitos de cultura corporal [...] Tal desequilíbrio pode ser visto como um indicador da premência de estudos que contemplem as outras manifestações (dança, lutas, ginástica e outras) sob o risco, inclusive, de inviabilizar a implementação de propostas curricular apresentadas em diversos Estados e municípios brasileiro nos últimos anos (p. 111).

Portanto, faz-se necessário a diversificação / equilíbrio das produções sobre os conteúdos da cultura corporal, de maneira que estas pesquisas tenham um impacto sobre a realidade social investigada.

Considerações finais

Em síntese, o texto aqui apresentado é uma versão preliminar da pesquisa em curso sobre as características dos TCC produzidos no curso de Licenciatura Plena em EF da UNEB / DCH IV. O objetivo deste estudo foi investigar a correlação entre o ensino dos conteúdos da cultura corporal e a pesquisa sobre estes conteúdos, através dos TCC produzidos no referido curso.

Os resultados da pesquisa evidenciam que: a) há um percentual significativo do ensino dedicado aos conteúdos da cultura corporal no curso de EF analisado; b) há poucas investigações sobre os conteúdos da cultura corporal na educação formal expressando uma contradição objetiva em relação ao percentual de componentes curriculares que tratam desse objeto no currículo do curso de EF do DCH IV; c) há necessidade de pesquisas sobre outros conteúdos da cultura corporal, tais como as ginásticas e as lutas, em alguma medida presentes no currículo, mas ausentes na produção investigada.

Estudos sobre a ocorrência dos conteúdos da cultura corporal no currículo dos outros cursos de licenciatura em EF da UNEB e a relação entre ensino e pesquisa desses conteúdos nos TCC produzidos nestes cursos, parecem uma

forma de ampliação do estudo aqui iniciado.

Notas

1. O município de Jacobina possui uma área total de 2.328,9 km², com uma população de 96.131 habitantes. Fica localizada no Centro-Norte do Estado da Bahia (Brasil), há 281 km de Salvador, a capital baiana, e faz parte da Chapada Diamantina e do Semiárido Baiano (SILVA, 2009).
2. Os cursos são os seguintes: Bacharelado em Direito, Licenciatura Plena em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa, Licenciatura Plena em Língua Inglesa e Literaturas, Licenciatura Plena em Geografia, Licenciatura Plena em História, Licenciatura Plena em Educação Física e Mestrado Profissional em Educação e Diversidade.
3. Segundo Castellani Filho et al (2009), a abordagem da cultura corporal “[...] contribui para a afirmação dos interesses de classe das camadas populares, na medida em que desenvolve uma reflexão pedagógica sobre valores como solidariedade substituindo individualismo, cooperação confrontando a disputa, distribuição em confronto com apropriação, sobretudo enfatizando a liberdade de expressão dos movimentos – a emancipação –, negando a dominação e submissão do homem pelo homem” (CASTELLANI FILHO, 2009, p. 41).
4. O estudo faz parte do projeto de pesquisa ANÁLISE SOBRE A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA FORMA DE TCC DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNEB / CAMPUS IV.

Referências

- Antunes, F.H.C.; Dantas, L.E.P.B.T.; Bigotti, S.; Tokuochi, J.H.; Tani, G.; Kundrat, F. et al. (2005). Um retrato da pesquisa brasileira em educação física escolar: 1999-2003. Motriz, Rio Claro, v.11, n.3 p.179-84.
- Betti, M.; Ferraz, O. L.; Dantas, L. E. P. B. T. (2011). Educação física escolar: estado da arte e direções futuras. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, São Paulo, v. 25, p. 105-115, dez.
- Bracht, V. et al. (2011). A educação física escolar como tema da produção do conhecimento nos periódicos da área no Brasil (1980-2010): parte I. Porto Alegre. Movimento, Porto Alegre, v. 17, n. 2, p. 11-34.
- Castellani Filho, L. et al. (2009). Metodologia do ensino da Educação Física. 2. ed. São Paulo: Cortez.
- Taffarel, C. et al. (2007). Uma proposição de diretriz curricular para a formação de professores de educação física. In: Currículo e educação física: formação de professores e prática pedagógica nas escolas. Ijuí: ed. Unijuí.
- Rosa, S.; Leta, J. (2010). Tendências atuais da pesquisa brasileira em educação física - parte 1: uma análise a partir de periódicos nacionais. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, São Paulo, v.24, n.1, p.121-34.
- UNEB (2004). Resolução n. 622/2004 do CONSEPE. Aprova o regulamento Geral do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, nos Cursos de Graduação da UNEB. Salvador.
- UNEB (2006). Projeto de implantação do curso de licenciatura em educação física. Jacobina.