Universitat Oberta de Catalunya

artnodes
REVISTA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

http://artnodes.uoc.edu

EDITORIAL

Editorial

Con este número 15 de la revista presentamos una novedad importante: a partir de ahora pasamos de publicar nuestro número anual a publicar dos números de la revista al año, uno en verano y otro en invierno, en los que igualmente iremos presentando los diferentes nodos monográficos además de poder dar cabida a aquellos otros artículos que pasaron positivamente el proceso de evaluación y que formarán el apartado de miscelánea. Este cambio responde a la necesidad de hacer frente a la creciente demanda tanto de coordinación de monográficos como de publicación de artículos que la revista va recibiendo año tras año, situación que entendemos que, en parte, es resultado del trabajo acumulado durante estos años en los que hemos ido publicando monográficos y artículos que, en mayor o menor medida, han ido realizando contribuciones a la comunidad de conocimiento en la que nos inscribimos y desde la que participamos activamente.

Esta ha sido hasta hoy, en definitiva, la razón de ser que en su día nos llevó a crear la revista hace ya más de una década, contribuyendo de esta manera al estudio, análisis y reflexión de las intersecciones entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. También es cierto que hoy, lo que hemos ido aprendiendo de estas intersecciones ha trascendido hacia el ámbito de las artes y la cultura en general, conectándose con otras prácticas y reflexiones igualmente contributivas para nuestro ámbito de conocimiento, tal y como hemos podido observar en los últimos números de la revista, en los que hemos tratado cuestiones de tipo epistemológico o metodológico que son transversales y que nos invitan a repensar el lugar desde el cual aproximarnos a la investigación práctica y/o teórica.

A su vez la revista ha ido mejorando su posicionamiento e indexación en los repositorios, clasificaciones y bases de datos especializadas, y en consecuencia ha logrado conectar más y mejor con la comunidad académica y profesional a la que nos debemos. De igual manera esperamos poder seguir mejorando la difusión tanto de los diferentes nodos y artículos que hemos publicado como de las llamadas a la participación asociadas a los monográficos escogidos para cada edición. Por este motivo hemos incorporado nuevos miembros al comité editorial, al comité científico y al equipo de evaluadores de los artículos que vamos recibiendo para poder hacer frente a la cantidad de artículos recibidos y garantizar a su vez los estándares de calidad que vamos estableciendo.

A todos ellos, y a todo el equipo técnico que está detrás de la publicación, les agradecemos su contribución experta así como su tiempo de dedicación generosa que ayuda a desarrollar y consolidar nuestra revista paso a paso. También nos gustaría acabar este editorial dando las gracias a toda la larga lista de autores y lectores que confiaron sus escritos y sus lecturas a *Artnodes*, que publicaron sus investigaciones con nosotros o que son lectores asiduos que nos han podido acompañar a lo largo de estos años y que hoy nos permiten crecer como lo estamos haciendo. A todos ellos, muchas gracias.

Pau Alsina
Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC
Director de *Artnodes*

Ana Rodríguez Granell
Profesora de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC
Directora ejecutiva de *Artnodes*

<http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/article/view/n15-editorial/n15-editorial-pdf-es>
<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i15.2671>

© Editorial, 2015
© FUOC, 2015