



Una ventana al mundo para *Belezos*



TEXTO y FOTOGRAFÍAS: Enrique Ramalle Gómara

**Dialnet, la plataforma digital impulsada por la Universidad de La Rioja, ha proporcionado un soporte capaz de dar una nueva y amplia difusión a la revista *Belezos*. Con ello, una revista de divulgación de la cultura local, se ha hecho global.**



En 1892, William Nathaniel Harben, uno de los novelistas más populares durante los primeros años del siglo XX en Estados Unidos, decía: “En el año 2000, cada hombre podrá leer los pensamientos de los demás hombres. Entre tanto, forzoso nos es utilizar el imperfecto vehículo de la palabra”. El siglo XXI ha traído muchas novedades en el campo de la comunicación, pero la profecía de Harben queda todavía lejana. Así que seguimos usando como vehículo de comunicación lo que él llamaba el imperfecto vehículo de la palabra y, en muchas ocasiones, la palabra escrita sobre un soporte ya sea en papel o digital.

Las revistas científicas surgieron para mejorar la comunicación entre los investigadores, que hasta entonces utilizaban básicamente el género epistolar para compartir los resultados de sus experimentos. Sería a partir de 1600 cuando estas cartas se hicieron “públicas”, es decir, publicadas, en revistas a las que otros investigadores o científicos podían acceder. Henry Oldenburg, el que fuera el primer director de las *Philosophical Transactions of the Royal Society*, decía en 1665 “No hay nada más necesario para promover los avances de los asuntos filosóficos que la comunicación de los mismos”. Habían nacido las revistas para compartir información.





Interior del edificio que alberga la Fundación Dialnet, antigua casa de la Inquisición.

Isaac Newton, por ejemplo, publicó en el año 1672 y en las citadas *Philosophical Transactions* su trabajo relativo a que el color es una propiedad inherente a la luz.

La invención del telégrafo en el primer tercio del siglo XIX supuso una revolución en cuanto a la velocidad de transmisión y el alcance de las noticias y de la información en general. La información dejó de ser local, porque ya se podían conocer hechos o acontecimientos muy lejanos y, como se expresaría en palabras de hoy, en tiempo real. El conocimiento se hizo global.

---

*Belezos es una puerta abierta a la cultura riojana*

---

Con el paso del tiempo la dificultad ya no está sólo en obtener conocimiento, sino que se ha añadido otro problema: la cantidad de información y de conocimiento actual es tan grande que nos podemos sentir abrumados. Incluso, es posible que resultados muy interesantes queden ocultos por la cantidad tan gigantesca caudal de información que se genera. Por ejemplo, en el campo de la investigación sanitaria, la base de datos estadounidense MEDLINE recoge en 2016 más de 26 millones de referencias bibliográficas, con un crecimiento anual enorme: en el año 2010 MEDLINE contenía 17 millones de referencias.

No es de extrañar que Ignacio Ramonet, Director de *Le Monde Diplomatique* dijera en el año 2002: “Estamos en un universo en el cual hay mucha más información de la que podemos consumir. El problema que tenemos hoy es su selección. Durante siglos, la mayoría



de las sociedades humanas vivieron bajo sistemas autoritarios de poder, que han practicado la censura, y, por consiguiente la realidad de la información era la escasez, había muy poca información que circulaba y el control de esa circulación era lo que daba más poder al poder... El peligro es que, quizás en este momento cuanto más información se produce menos libertad tenemos, porque la información ahora me confunde. Hay tanta información frecuentemente no verificada que ya no sé qué pensar. Nos hemos dado cuenta que el funcionamiento de la verdad de nuestras sociedades es muy relativo. Nos percatamos que la verdad es cuando todos los medios: la prensa, la radio y la televisión dicen que algo es verdad, aunque sea mentira”.

Por tanto, hoy necesitamos, por un lado, información de calidad y, por otro, una especie de caja de resonancia, de altavoz, que haga llegar esa información a cualquier persona intere-

---

### Dialnet facilita la difusión mundial de *Belezos*

---

sada en su lectura y que sea una garantía de calidad. Para ello es imprescindible dar visibilidad a lo que se publica, acercándolo a los lectores de cualquier lugar del mundo. Dialnet es una plataforma que, a través de Internet, reúne y facilita el acceso a documentos publicados en España en cualquier lengua, así como a los publicados en español en cualquier país o que traten sobre temas hispánicos. Fue una iniciativa de la Universidad de La Rioja, quien ahora lo impulsa y gestiona a través de la Fundación Dialnet ([info@fundaciondialnet.es](mailto:info@fundaciondialnet.es)) y se ha convertido en uno de los mayores y mejores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana. Su sede está en



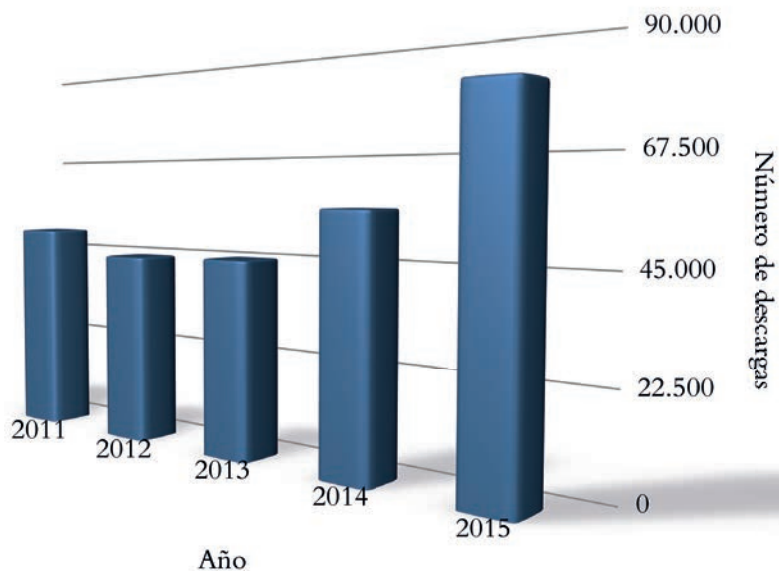
Interior del edificio que alberga la Fundación Dialnet.

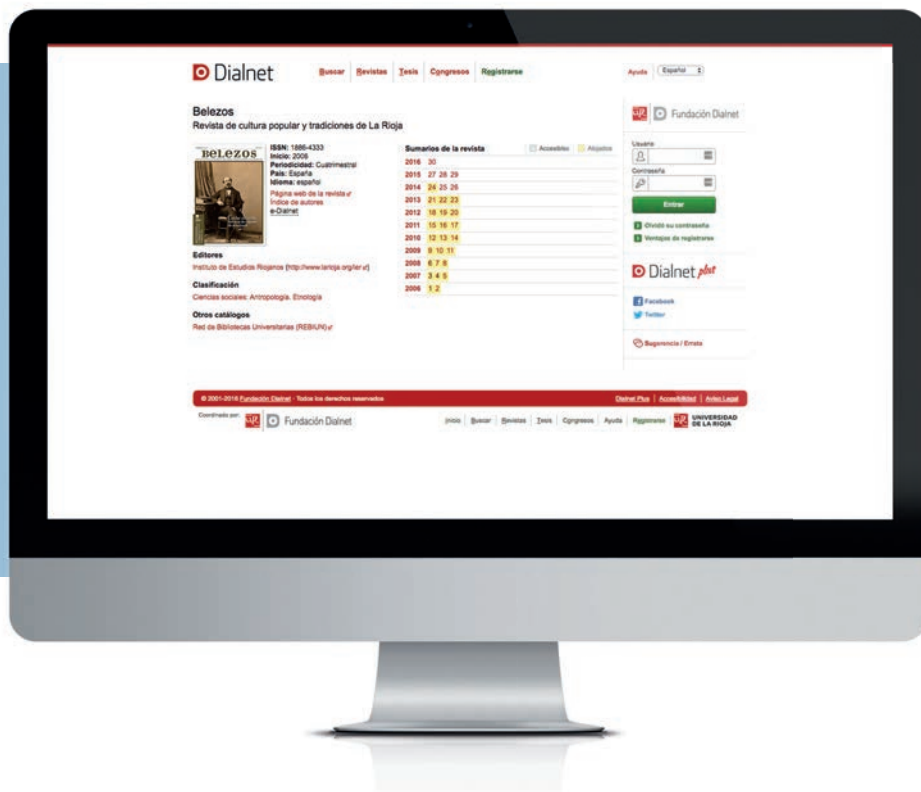
la calle Barriocepo, número 10, de Logroño (La Rioja). Como curiosidad histórica, en ese mismo lugar estuvo el llamado Hospital de Rochamador o Rocamador que sería sede del Tribunal de la Inquisición a partir de su traslado desde Calahorra a Logroño en 1570.

*Belezos* nació hace diez años, el 7 de junio de 2006, como una revista de divulgación de la tradición y la cultura riojana editada por el Instituto de Estudios Riojanos (IER), coincidiendo con el 60 aniversario de la fundación del IER.

Durante este tiempo ha permitido difundir costumbres, folclore, tradiciones, etc. llevando a sus lectores una imagen de los distintos as-

pectos que conforman la cultura riojana. En un intento de dar mayor visibilidad y difusión a *Belezos* surgió la colaboración con Dialnet. Se fraguó lo que, en términos culinarios tan de moda actualmente, podríamos denominar el maridaje perfecto: información y difusión. Hoy, los números de la revis-





ta *Belezos* pueden consultarse gratuitamente, a excepción de los trabajos correspondientes a los dos últimos números editados en papel, en la página web de Dialnet. El gráfico de la página anterior muestra el número progresivo de artículos que se han descargado de *Belezos* desde Dialnet. En el año 2015, último con datos completos, el número de artículos descargados superó los 80.000. Como en tantos otros aspectos de la realidad social, lo local se ha hecho global. La fusión entre lo que *Belezos* da a conocer y la difusión que Dialnet permite ha hecho que la distancia no suponga una barrera para todas aquellas personas que quieran conocer la cultura riojana.

Como en tantos otros aspectos de la realidad social, lo local se ha hecho global

### PARA SABER MÁS

<http://www.larioja.org/i-estudios-riojanos/es/publicaciones/revistas-articulos/belezos/belezos>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7897>