

UNA EXPERIENCIA QUE FUNDAMENTA LA RESPONSABILIDAD DE LA FONOAUDIOLÓGIA EDUCATIVA EN LA UNIVERSIDAD

Ana Silvana Trujillo¹, Martha Torres Arango²,
Diana Isabel Hurtado³, Jefferson Ocoró Montaña⁴

Fecha de Recepción: 28 de Junio de 2015

Fecha de aprobación: 26 de Noviembre de 2015

Citar como: Trujillo, A., Torres, M., Hurtado, D. y Ocoró J. (2015). Una experiencia que fundamenta la responsabilidad de la fonoaudiología educativa en la universidad. *Revista Areté*, 15 (2) pp. 6-16.

Resumen

El Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de la Universidad Santiago de Cali (CE-LOA) es un espacio representativo de la Facultad de Salud, específicamente del Programa de Fonoaudiología, que tiene como objetivo trabajar por el desarrollo de competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad propias del ambiente universitario. El CELOA es el resultado de una experiencia de cinco fases: 1. Identificación de las necesidades e implementación del servicio, 2. Formalización del escenario de práctica formativa, 3. Proyección y estructuración del servicio, 4. Movilización estudiantil y 5. Hacia la investigación, acción y evolución. La primera fase inicia en el 2010, con la identificación de los cursos de la malla curricular de fonoaudiología con mayor repitencia que generó 39 usuarios y, a mediados del 2014 se contaba con 104 estudiantes con abordaje constante. La caracterización de usuarios y las observaciones en aula mostraban un 60% de población en el rango de código lingüístico restringido, hallazgo que permitió enfocar las estrategias de abordaje del Centro. Para concluir se ha logrado: la formación de 30 profesionales en fonoaudiología con una nueva competencia laboral en el campo de la población universitaria, la experiencia de movilidad académica, el desarrollo de competencias de abordaje de Escritura, Lectura y Oralidad Académica por parte de los fonoaudiólogos en formación y una solución tangible a la problemática de las dificultades comunicativas de la población universitaria.

Palabras clave: Competencias Comunicativas, Escritura Académica, Lectura Académica, Oralidad, Académico, Repitencia, vulnerable.

¹ Magíster en Educación Superior, Especialista en Desarrollo Intelectual y Educación, Fonoaudióloga del Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje y la Escuela Normal de Especialización de México DF. Docente Investigadora Universidad Santiago de Cali. Fundadora y directora del Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de la Universidad Santiago de Cali. Contacto: ana.trujillo00@usc.edu.co

² Magíster en Epidemiología, Universidad del Valle, Fonoaudióloga de la Universidad Valle. Directora y docente investigadora del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali. Contacto: martha.torres0410@hotmail.com

³ Magíster en Gestión Pública, Ingeniera Comercial, Jefe de Registro, admisiones y Control Académico de la Universidad Santiago de Cali. Contacto: dihurtado@usc.edu.co

⁴ Magíster en Educación Superior, Odontólogo Universidad Santiago de Cali. Decano Facultad de Salud Universidad Santiago de Cali.

AN EXPERIENCE THAT LAYS THE FOUNDATION FOR RESPONSIBILITY OF SPEECH LANGUAGE PATHOLOGISTS IN EDUCATION AT UNIVERSITY SETTINGS

Abstract

The Reading, Writing, and Academic Speech Center at the Santiago de Cali University (CELOA), is a representative program within the Health faculty, specifically in the program of Speech Language Pathology. The Center's objectives are: to develop competencies of communication in reading writing and academic speech specific to the university setting; and to increase the direct impact on the vulnerable target population of the University especially in the areas of communication and language, in order to obtain increased completion and success of academic programs.

The CELOA is the result of the development of five experience-based phases: 1. Identification of the needs and implementation of the services offered; 2. Formalization of the formative practicum program for Speech Language Pathology students during their senior year; 3. Identifying future needs and services and re-structuring the current program to better serve those needs; 4. Increase student awareness involvement; and 5. Toward research, implementation, and improvement.

The first phase began in 2010, with the study of the core curriculum courses of the Speech Language Pathology program and its students. This study yielded 39 students who had a greater failing rate of core courses and required interventions and follow-up. By mid-2014 the program included 104 students with constant interventions and follow up. Through evaluations and classroom observations, it was established that 60% of the students receiving services, had a restriction in their linguistic code. These findings allowed the center to focus the intervention strategies offered for the targeted student population.

Some conclusions to date include: Thirty Speech Language Pathology Professional graduates with new competencies in the area of university populations; the increase of student awareness and involvement; the development of competencies in order to provide services for writing, reading, and academic speech by speech language pathology students; and The creation of measurable targets and objectives for the University which focus on the difficulty and issues surrounding communication skills of its student population.

Key words: Communication competencies, Academic writing, academic reading, academic speech, student drop-out, vulnerable population

INTRODUCCIÓN

El Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación con su política de calidad de la educación desde 1992, han venido realizando pruebas a los diferentes niveles educativos de los sectores públicos y privados, para definir acciones que favorezcan el sistema educativo a partir de los resultados obtenidos.

En ese sentido, es importante reconocer que la educación requiere que los diferentes campos del

saber relacionados con la salud comunicativa y la educación, aporten en aras de dar respuesta a las realidades identificadas. La comunicación y el lenguaje son ejes transversales que deben ser reconocidos en la política de mejoramiento de la calidad en todos los sectores educativos.

Como plantea Flórez (2004) la relación lenguaje y educación es "implícita y obvia", no se pueden separar puesto que siendo diferentes se requieren porque el lenguaje se filtra en todos los entornos educativos.

La educación superior pública y privada, no ha sido ajena a la conciencia que se ha venido desarrollando sobre la importancia de abordar dichos ejes transversales como respuesta a la necesidad de mejorar la calidad de la educación y al mismo tiempo disminuir los niveles de repitencia y deserción de los estudiantes que logran llegar a la universidad.

El desempeño en las competencias comunicativas en la educación superior viene siendo abordado por profesionales de la fonoaudiología y se han desarrollado conceptos como el bienestar comunicativo en el ambiente educativo desde las dimensiones orales y escritas.

La Universidad Nacional de Colombia, la Universidad del Rosario, la Universidad del Cauca entre otras, en el marco de los programas de fonoaudiología y pensando en el problema de las competencias comunicativas propias de la academia, han venido desarrollando propuestas de intervención institucional desde este campo de formación para impactar la comunicación de las comunidades educativas donde se desarrollan los proyectos de intervención fonoaudiológica, como respuesta a la política de calidad en la educación y el problema de la repitencia y deserción universitaria.

En ese sentido, en coherencia con la realidad poblacional y los resultados del seguimiento institucional de repitencia de cursos, se plantea una propuesta de intervención desde el programa de fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali, institución educativa de estrato socio cultural enmarcado en la diversidad y con indicadores de vulnerabilidad poblacional por el tipo de cobertura geográfica y social que maneja. Con dicho planteamiento, abordar el tema de las competencias comunicativas propias de la academia y aportar así desde esta disciplina, elementos fundamentales para el bienestar comunicativo institucional.

El objetivo del presente trabajo es mostrar una experiencia que fundamenta la responsabilidad de la fonoaudiología educativa en la universidad y la

pertinencia del mismo con las políticas de calidad de la educación. Por otro lado genera la necesidad de desarrollar un proyecto de investigación que plantea como objetivos de la primera fase: la sistematización de experiencias del 2010 al 2015, documentación del desarrollo teórico y práctico de las herramientas de abordaje integral de la comunicación desde una perspectiva fonoaudiológica y un enfoque sociocultural, en un ambiente académico universitario. Muestra además cómo ha sido el proceso de apertura del servicio y las cinco fases que permitieron consolidar el Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica – CELOA -de la Universidad Santiago de Cali.

El presente artículo muestra la reflexión de la primera revisión de documentos de una experiencia que invita a la investigación para recoger todos los insumos de la experiencia y finalmente generar un modelo de intervención fonoaudiológica de las competencias de lectura, escritura y oralidad académica en población universitaria.

El punto de partida hacia el concepto de competencias comunicativas se toma de la literatura de Niño (2007) que las entiende como un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo.

Por otro lado, de acuerdo con Pulido y Pérez (2004), las competencias comunicativas se definen como un conjunto de capacidades lingüísticas y sociales que se desarrollan a lo largo del ciclo vital y que posibilitan la comprensión e interpretación de información, la producción de mensajes y la diferenciación de los contextos sociales y dominios en los que son relevantes para la realización eficaz del proceso de comunicación.

Se advierte también el papel esencial de las competencias comunicativas en la interpretación, comprensión, análisis y transmisión de conceptos científico-disciplinares frente a situaciones académicas concretas (Cabrera, Larraín, Moretti, Arteaga y Energici, 2010).

Las fases que se plantearon para esta reflexión fueron: a) Fase 1. Identificación de las necesidades e implementación del servicio; b) Fase 2. Formalización del escenario de práctica formativa; c) Fase 3. Proyección y estructuración del servicio; d) Fase 4. Movilización estudiantil y e) Fase 5. Investigación, acción y evolución.

Así, hoy el CELOA es un espacio representativo de la Facultad de Salud, específicamente del programa de fonoaudiología, que tiene como objetivo trabajar por el desarrollo de competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad propias del ambiente universitario, que permitan favorecer el desempeño académico de los estudiantes (Carlino, 2005) desde una perspectiva fonoaudiológica (Flórez, 2004).

Este Centro está integrado al portafolio de servicios del Proyecto Institucional para la Permanencia Estudiantil –PIPE–, liderado por la Vicerrectoría, el cual aborda la población más vulnerable a la repitencia y la deserción desde la perspectiva fonoaudiológica y específicamente en los indicadores de lectura, escritura y oralidad.

El Centro inició con una propuesta de pasantía como modalidad de trabajo de grado en el segundo semestre del año 2010, donde se planteó la propuesta de generar atención a los estudiantes de fonoaudiología con bajo desempeño en la escritura y la lectura, identificados en los cursos propios del Programa por los diferentes docentes del mismo.

Esta propuesta de pasantía continuó en el segundo periodo del 2011 y, a partir de los resultados obtenidos, la dirección del programa de fonoaudiología lo estableció como un escenario de práctica formativa en el área educativa, para estudiantes de último año, el cual se le denominó Servicio de Fonoaudiología Educativa Para Estudiantes Universitarios y atendía usuarios de diferentes programas (Marín y Trujillo, 2011).

Este servicio se abre en concordancia con la intervención que debe hacer el fonoaudiólogo

para contribuir al bienestar comunicativo el cual es un ingrediente fundamental en la vida social y educativa que mejora los estados de satisfacción de las personas, incidiendo directamente en el desempeño académico (Cuervo, 1998).

En coherencia con el rol fonoaudiológico en el sector educativo, el aumento de la cobertura estudiantil, los marcos de referencia y la designación de este tipo de servicios en otras universidades locales, regionales, nacionales e internacionales, se evoluciona la denominación de este escenario a Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de la Universidad Santiago de Cali–CELOA. Una propuesta que permite abordar a los estudiantes y docentes universitarios para proveer acompañamiento en procesos cognitivos y operativos propios de la lectura y escritura académica aportando al desarrollo profesional y docente en el campo de las competencias comunicativas y convertirse en una estrategia institucional sostenible que se verá reflejada en la calidad de la educación institucional (Cadena, Chacón y Narváez, 2007).

Actualmente en este Centro se da inicio a una propuesta de investigación que tiene como propósito el desarrollo de un modelo de intervención fonoaudiológica de las competencias de lectura, escritura y oralidad académica en población universitaria.

FASES DE EVOLUCIÓN DEL SERVICIO

El CELO A es el resultado de una experiencia que se visualizó en 5 fases a saber:

Fase 1 (2010)

Identificación de las necesidades e implementación del servicio (Marín y Trujillo, 2011)

Se aplicó un cuestionario a 46 estudiantes de fonoaudiología distribuidos en los diferentes semestres, para identificar la repitencia de cursos.

La aplicación del cuestionario que permitió identificar la repitencia de los cursos o asignaturas, se

aplicó a casi el 20% (46/233) de los estudiantes matriculados en el programa de fonoaudiología en los diferentes semestres.

Los cursos propios de la disciplina con mayor repitencia fueron:

- Comunicación y Lenguaje II: 34,78% (16/46).
- Comunicación y Lenguaje I: 19,56% (9/46).
- Desórdenes de la Comunicación Oral I: 19,56% (9/46).
- Desórdenes de la Comunicación Oral II: 8,69% (4/46).
- Neurología y Lenguaje: 6,52% (3/46).
- Discapacidad y Comunicación I: 6,52% (3/46).
- Neuro-desarrollo II: 4,34% (2/46)

Se realizó una revisión de las hojas de vida de los estudiantes, las cuales recogen una gran cantidad de datos y se correlacionan con el desempeño de los mismos, encontrándose que las principales causas de repitencia fueron: el código restringido (Peñañiel, 2000) de los estudiantes, especialmente de los que proceden de las zonas urbanas y rurales (Bermeosolo, 2010) de los departamentos de Cauca, Chocó, Nariño y Amazonas y, la falta de estrategias docentes para facilitar el acceso a los códigos lingüísticos propios de la disciplina. Como indicadores de dicha dificultad de ingreso al nuevo código lingüístico disciplinar, los estudiantes manifestaron:

- Dificultad para comprender los discursos de los docentes y de los textos asignados.
- Bajo nivel de desempeño en la lectura y la escritura.
- Falta de estrategias para la recuperación de parciales.
- Dificultad en la adaptación al nuevo entorno geográfico y universitario.

A partir de los resultados obtenidos en este diagnóstico, los informes de Registro y Control Académico de la USC y la revisión de fuentes bibliográficas que plantean propuestas de abordaje en el tema de la necesidad de acompañar el ingreso de los estudiantes a una nueva cultura lingüística y

procedimental de competencias comunicativas en la academia, inicia la implementación del servicio generando horarios y espacios para el abordaje individual y grupal con el propósito de desarrollar destrezas de comprensión lectora y producción escrita, utilizando material con temas de interés en el campo de la formación en fonoaudiología facilitando la intervención con todos los usuarios.

Se realizaron 6 talleres grupales y 109 sesiones individuales a 39 estudiantes, que se enfocaron en acompañar la transición del código lingüístico restringido al elaborado en el campo disciplinar.

El código lingüístico es un principio regulador que selecciona e integra los significados que se eligen y que los orientan; se refiere además a las formas especiales de interacción en que esos significados se transmiten, y a las formas de realización o producción de esos significados; es decir a los productos verbales (Niño, 2007).

El código lingüístico restringido se distingue por el uso de frases cortas, gramaticalmente simples y a menudo inacabadas, con formas verbales en modo activo, utilización repetida de conjunciones, frases hechas, uso limitado de los adjetivos y adverbios, la ausencia de oraciones subordinadas y uso abusivo de pronombres exofóricos (Fernández y Peñañiel, 2000).

El código lingüístico elaborado se caracteriza por la precisión en la organización lexical y sintáctica, el uso de construcciones gramaticales complejas, el uso frecuente de proposiciones que indican relaciones lógicas, así como de pronombres impersonales, pronombres anafóricos y a la elección rigurosa de adjetivos y adverbios (Fernández y Peñañiel, 2000).

El hecho de identificar el código lingüístico como eje transversal de nuestro trabajo, plantea el concepto de competencias comunicativas como marco de referencia teórico conceptual, que sirve de fundamento a la labor que se estaba realizando. Niño (2008) define las competencias comunicativas como “un saber comunicarse en un

campo del conocimiento y un saber aplicarlo”. Por otro lado nos define la competencia comunicativa lingüística, la cual “comprende los saberes del código de la lengua con las reglas que rigen la construcción y emisión de enunciados oracionales, párrafos y textos, y la consiguiente comprensión de los mismos”. Por otro lado, en coherencia con los aportes de Carlino (2005), se define la estrategia de intervención en el marco de los textos propios de la disciplina objeto de formación de los estudiantes que acudan al servicio.

Fase 2 (2011)

Formalización del escenario de práctica formativa

En esta fase, estudiantes de otros programas diferentes al de fonoaudiología, solicitaron servicio de acompañamiento para fortalecer la lectura y producción textual, situación que planteó nuevos retos desde la ubicación de un espacio hasta la búsqueda de una propuesta de abordaje que se ajustara a todos los estudiantes que asistieran al servicio.

La dirección del programa de fonoaudiología asignó una estudiante para realizar su trabajo de grado en modalidad pasantía, ejecutando acciones de intervención, dando continuidad al trabajo realizado en el 2010 respondiendo a la demanda de servicios desde otros programas. Durante este periodo se abordaron 44 estudiantes de los cuales 41 (93.18%) eran de Fonoaudiología, 1 (2.27%) de Terapia Respiratoria, 1 (2.27%) de Derecho y 1 (2.27%) de Administración (López y Trujillo, 2012).

En este periodo se caracterizó el código lingüístico del 68,18% (30/44) de los usuarios del servicio y dicha caracterización se dividió en 4 categorías: *buen desempeño*, *promedio*, *restringido* y *restringido con dificultades de aprendizaje* (Moreno y Trujillo, 2012).

Se resalta que el 33.33% (10/30) presentó código lingüístico restringido y 26.66% (8/30) presentó

código lingüístico restringido con dificultades de aprendizaje.

Solo 16.66% (5/30) presentó código lingüístico adecuado y 23.33% (7/30) obtuvo un código lingüístico promedio.

En este periodo se llevó a cabo la estrategia de Observación de Aula para identificar población de alto riesgo lingüístico reconociendo los resultados obtenidos en la caracterización y procedencia de los estudiantes. Dicha observación se realizaba con un formato de observación de campo que tenía indicadores específicos y también la posibilidad de anexar nuevos aspectos encontrados.

El hecho de tener usuarios de diferentes programas académicos generó la necesidad de ampliar la cobertura incrementando el número de fonoaudiólogos en formación que apoyaran el proyecto en la modalidad de práctica y continuar con la modalidad de pasantía.

El escenario de servicio se vio obligado a desarrollar un plan de práctica formativa para estudiantes de fonoaudiología de X semestre, que se enfocara en el abordaje de las competencias comunicativas que se requieren en la academia, retomando las experiencias que se tenían hasta ese momento, y realizando un rastreo bibliográfico.

Como resultado de este rastreo se reconocieron inicialmente a autores como Niño (2008), Matta y Gutiérrez (2005), Carlino (2005), Flórez (2004), Cuervo (1998), Berstein (1989), Cassani (1995), Bermeosolo (2010), entre otros, que aportaron los insumos teóricos de dicho plan de práctica formativa.

Igualmente, se generaron productos que se convirtieron en herramientas para la intervención fonoaudiológica de las competencias comunicativas para la población universitaria en general. El primer producto que se generó fue la primera hoja de vida del estudiante que recoge datos, permitiendo las primeras caracterizaciones dando razón de la población que se estaba atendiendo. Por otro lado, la producción de un artículo deno-

minado “Una Mirada a los Retos de la Educación Superior en una Sociedad de Cambios” (Trujillo, 2011), documento que invita a la reflexión enfocada a las realidades de la época.

Fase 3 (2012)

Proyección y estructuración del servicio

La cobertura aumentó 4.11 veces con respecto al año anterior, en total fueron intervenidos 181 personas. Se desarrollaron 4 rotaciones con un total de 9 fonoaudiólogos en formación y un pasante.

Los estudiantes intervenidos pertenecían a los programas de Fonoaudiología, Derecho, Administración, Contaduría y Odontología.

Durante este periodo realizó la Planeación Estratégica del servicio generando requerimientos como la misión, la visión y el lema. Como misión se asumió la siguiente: *“Fortalecer a través del currículo las competencias comunicativas propias de los ambientes académicos universitarios como: la lectura, escritura y oralidad, disminuyendo los niveles de repetencia y deserción”*. La visión fue descrita como *“Ser un servicio de Fonoaudiología Educativa para Adultos en ambiente universitario, reconocido en toda la comunidad estudiantil de la Universidad Santiago de Cali, como en otras instituciones de educación superior a nivel local, regional, nacional e internacional, que desarrolle investigación desde los indicadores propios resultantes de las experiencias con la población atendida”*. Finalmente, el lema seleccionado fue: *“Promocionando el éxito académico del estudiante universitario y previniendo la deserción universitaria a través del fortalecimiento de las competencias comunicativas propias de la academia”* (Moreno y Trujillo, 2012).

Fase 4 (2013)

Movilización estudiantil

En el año 2013, se realizaron cuatro rotaciones de fonoaudiólogos en formación practicantes y dos

pasantes uno de ellos de movilidad estudiantil de la Universidad de Santander–UDES (González y Trujillo, 2013).

Se realizaron 225 intervenciones a 130 usuarios de los programas de Fonoaudiología, Psicología, Derecho, Terapia Respiratoria, Enfermería, Fisioterapia, Química, Educación, Lenguas Modernas, Economía y Administración. A los cuales se les realizó evaluación con un paquete de actividades diagnósticas que permitió identificar indicadores propios de la población de la universidad.

Los indicadores encontrados se estructuraron de manera jerárquica, con elementos que sirvieron de base para la creación de la primera batería de evaluación, instrumento en desarrollo que se está aplicando en campo para su fiabilidad. Se realizó una prueba piloto en contexto universitario y se hicieron revisiones paralelas soportadas con recursos teóricos que fundamentan el proceso que se está llevando a cabo con el instrumento en desarrollo (Donney y Trujillo, 2013).

A partir de este periodo se inició el diseño del proyecto de investigación *Desarrollo de un Modelo de Intervención Fonoaudiológica de las Competencias de Lectura, Escritura y Oralidad Académica en Población Universitaria*. La ejecución se propuso en dos fases que corresponden al mismo número de sub-proyectos con alcance y metodologías diferentes con duración total estimada de 48 meses y su desarrollo inicia una vez cumplidos los protocolos para validar el proyecto en la institución donde se desarrollará.

Subproyecto 1. Fase de reconstrucción de la experiencia

Dirigido a dar cumplimiento a los dos primeros objetivos específicos del proyecto, de describir los aspectos significativos de la experiencia práctica del Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de una Institución de Educación Superior de la ciudad de Cali durante los años 2010 a 2015 y desarrollar herramientas para el abordaje integral de la comunicación desde una perspectiva fonoaudiológica y un enfoque sociocultural, en

un ambiente académico universitario. Este subproyecto se plantea desde el enfoque cualitativo, el método a usar será la sistematización de experiencias y tendrá una duración de 24 meses.

Subproyecto 2. Determinación de propiedades psicométricas del instrumento de evaluación y diseño del modelo de intervención.

En esta fase se integran el tercer y cuarto objetivos específicos del proyecto: determinar las propiedades psicométricas del instrumento diseñado para la evaluación grupal e individual de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes usuarios del Centro y diseñar del modelo de intervención fonoaudiológica para el abordaje de la lectura, escritura y oralidad académica desde una perspectiva fonoaudiológica y un enfoque sociocultural.

Los instrumentos de recolección de la información usados en este escenario serán: hoja de vida de los estudiantes, consentimiento informado, protocolos de intervención y evaluación, protocolos de manejo de la información, protocolos de inducción de practicantes, protocolos de abordaje teórico y reconocimiento de proyecto de investigación, herramientas propias del abordaje de la lectura, escritura y oralidad, planes de acción e informes de gestión que están en uso y son objeto de seguimiento y verificación.

Fase 5 (2014)

Hacia la investigación, acción y evolución del centro

Tabla 1. Población intervenida en el primer semestre del 2014.

| Programas Académicos | n | % |
|----------------------------|----|-----|
| Fonoaudiología | 57 | 55% |
| Psicología | 14 | 13% |
| Derecho | 11 | 11% |
| Enfermería | 3 | 3% |
| Terapia Respiratoria | 3 | 3% |
| Administración de Empresas | 2 | 2% |

| | | |
|-----------------------------------|------------|-------------|
| Economía | 2 | 2% |
| Ingeniería de Sistemas | 2 | 2% |
| Instrumentación Quirúrgica | 2 | 2% |
| Odontología | 2 | 2% |
| Comunicación Social | 1 | 1% |
| Licenciatura en Preescolar | 1 | 1% |
| Mercadeo | 1 | 1% |
| Medicina Veterinaria | 1 | 1% |
| Licenciatura en Ciencias Sociales | 1 | 1% |
| Ingeniería Industrial | 1 | 1% |
| Total a junio 2014 | 104 | 100% |

La tabla 1 describe la cantidad de estudiantes abordados y el programa académico al que pertenecen (Ocampo, Jiménez, Trujillo y Garzón, 2014).

En el primer semestre del 2014 se han realizado 232 sesiones de asesoría y se han impactado 16 programas académicos de la universidad. Es evidente la aceptación del CELOA con la ampliación de la cobertura a los diferentes programas, situación que hace que administrativamente se tomen acciones para aumentar el número de fonoaudiólogos en formación que rotan, las estrategias de inducción y manejo de la teoría que se requiere en el marco de la práctica formativa.

Se revisaron diferentes espacios de servicio a nivel regional, nacional e internacional, desde la mirada de centro de escritura, de tal forma que pudiera complementarse la propuesta sin perder el objeto de servicio de abordar la lectura y escritura en la universidad, reconociendo la necesidad particular de una población que acudía al servicio que ya había sido identificada como vulnerable por múltiples indicadores de la historia y factores de riesgo académicos. Aspectos identificados en la caracterización previa de código lingüístico y casos de repitencia de cursos.

Se realizaron acciones de acompañamiento y al mismo tiempo se identificó la población más vulnerable, desarrollando así estrategias personalizadas dirigidas a mejorar las competencias comunicativas académicas de lectura y escritura. Además, se reconoció el abordaje de aspectos

operativos que no fueron logrados ni diagnosticados en la escolaridad previa, los cuales son requisito para el desempeño en la lectura y escritura en ambiente académico. De esta manera, el servicio de Fonoaudiología Educativa para Adultos Universitarios, evoluciona a centro de escritura, reconociendo en el abordaje los aspectos operativos, cognitivos y académicos de las competencias comunicativas que se requieren en ambientes universitarios enmarcados en la diversidad social y cultural.

Sirvieron de referentes a nivel local, la visita al programa de fonoaudiología y documentos revisados de alfabetización académica de la Universidad del Valle, revisión de la página web del Centro de Escritura Javeriano de Cali, Centro de Recursos para la Escritura académica del Tecnológico de Monterrey (<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>), Centro de enseñanza y aprendizaje de la Universidad del Rosario, entre otros. Un referente importante para el proceso, fue el hallazgo a través de la web, del Centro de Escritura de la Universidad del Cauca, el cual se originó desde el programa de fonoaudiología y funciona entre otras, como una propuesta de servicio desde la práctica formativa. Donde la denominación del grupo se conoce como: "Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica USC (CELOA)" cuyo mayor logro es el de facilitar el tránsito de la población vulnerable desde el campo de la comunicación y el lenguaje.

DISCUSIÓN

El proceso que demuestra la experiencia en las 5 fases mencionadas, permite visualizar el impacto de dicho espacio académico y la incidencia del mismo en el entorno educativo. Un proceso que parte de la necesidad de generar respuesta de mejoramiento de la lectura y escritura a una población específica del programa de fonoaudiología, que como impacto institucional, poco a poco va mostrando la aceptación de la propuesta en otros programas y las acciones que se realizan en respuesta a la realidad institucional. Una experiencia que genera la necesidad de investigar

reconociendo una realidad institucional y un estado del arte en relación a las competencias comunicativas que se requieren en la academia. Una etapa de reconocimiento de autores, instituciones y políticas que trabajan en el tema y nutren la propuesta de servicio en la institución.

Además, se observa que durante los dos periodos académicos del 2013, se concreta una doble ganancia que se adquiere en dicho espacio de práctica formativa.

Por un lado, los estudiantes de fonoaudiología desarrollan una nueva competencia de abordaje en el campo de la educación que les aporta un nuevo espacio laboral fundamentado en la experiencia y que genera investigación. En ese sentido, ahora se requiere la fundamentación a través de la investigación y caracterización de las experiencias. De esta manera, se comprende la importancia de este nuevo rol fonoaudiológico, en la política nacional de responsabilidad social en cuanto a la evolución de las comunidades de nuestros entornos social y educativo, en especial con la población más vulnerable.

Por otro lado, la ganancia se hace tangible, puesto que la universidad encuentra respuesta a una problemática vista desde las deficiencias de las competencias comunicativas evaluables y cualificables en los ambientes académicos. De esta manera, ganan los estudiantes de la universidad porque encuentran un espacio donde pueden identificar no solo la competencia comunicativa a fortalecer, sino que también, logran entender el problema desde una mirada integral de la comunicación, donde se reconoce el lenguaje como el vehículo de acceso a la cultura académica.

Para concluir, el presente documento deja abierta la puerta hacia la justificación de los profesionales en fonoaudiología que laboran en ambientes educativos de secundaria y universitarios, para unir esfuerzos en investigación y, sistematizar las experiencias para generar los soportes científicos que fortalecen el rol del fonoaudiólogo en la educación, no solo en los niveles escolares de pre-escolar y

primaria. Las competencias comunicativas se van especializando más en la medida que la educación evoluciona y los profesionales de la comunicación humana que laboran en los entornos educativos deben dar continuidad a esa realidad en el marco donde se desarrollan dichas competencias.

Es importante agradecer a la Universidad Santiago de Cali, que desde la dirección del programa de fonoaudiología en el 2010 y hasta la fecha ha generado los apoyos necesarios para hacer realidad esta propuesta de servicio. También a las fonoaudiólogas en formación que han realizado prácticas educativas y sus trabajos de grado, aportando desde la investigación formativa la generación de recursos y servicios a los estudiantes universitarios. A la facultad de Salud, la vicerrectoría y el programa Institucional para la Permanencia Estudiantil, que son aliados que reconocen el centro como un espacio que aporta a la permanencia de la población más vulnerable de la universidad.

REFERENCIAS

- Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la Diversidad en el Aula*. México, Alfa-omega Grupo Editor.
- Bernstein, B. (1989). *Clases y códigos de control*. Madrid, España: Akal.
- Cabrera, P., Larraín, A., Moretti, R., Arteaga, M. y Energici, A. (2010). *La formación en psicología desde una perspectiva de competencias. Una contribución para el Mejoramiento de la formación universitaria en Chile*. Calidad en la educación No 33, Diciembre <http://desarrollo.sociologia.uahurtado.cl/wpcontent/uploads/2013/03/Formaci%C3%B3npsicolog%C3%ADadesdeunaperspectivadecompetencias2010.pdf>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Cassani, D. (1995). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Centro de Escritura Javeriano - Cali. Disponible en: <http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/>
- Centro de Recursos para la Escritura académica CREA. Instituto Tecnológico de Monterrey. Disponible en: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>
- Centro de Enseñanza y aprendizaje. Universidad del Rosario. Bogotá Colombia. Disponible en: <http://www.urosario.edu.co/cea/ur/Eventos/#.VINf0nYrIps>
- Cuervo, C. (1998). *La Profesión de Fonoaudiología. Colombia en Perspectiva Internacional*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- Donney, N. y Trujillo, A. (2013). *Servicio de Fonoaudiología Educativa en Ambiente Universitario*. Tesis de pregrado Modalidad pasantía. Universidad Santiago de Cali. Cali.
- Flórez, R. (2004). *El Lenguaje en la Educación, Una Perspectiva Fonoaudiológica*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- López, B. y Trujillo, A. (2012). *Servicio de Fonoaudiología Educativa en Ambiente Universitario. Caracterización de la Experiencia*. Cali. Tesis de grado. Modalidad pasantía. Universidad Santiago de Cali. Cali.
- González, M. y Trujillo, A. (2013). *Fonoaudiología Educativa en el Adulto*. Tesis de pregrado. Modalidad pasantía. Universidad Santiago de Cali y Universidad de Santander.
- Marín, C. y Trujillo, A. (2011). *Caracterización de la experiencia en la implementación del Servicio de Fonoaudiología Educativa en la Universidad Santiago de Cali*. Tesis de pregrado. Modalidad pasantía. Universidad Santiago de Cali. Cali.
- Matta, F. y Gutiérrez, R. (2005). *Atención Educativa al Alumnado Con Dificultades En La Lectura y Escritura*. Ediciones Aljibe.
- Moreno, L. y Trujillo, A. (2012). *Servicio de Fonoaudiología Educativa*. Tesis de pregrado. Modalidad pasantía. Universidad Santiago de Cali. Cali.
- Niño, V. (2008). *Competencias en la Comunicación*. Bogotá. Ecoe ediciones.
- Ocampo, S., Jiménez, N., Garzón, T. y Trujillo, A. (2014). *Informe de Gestión práctica formativa*, Universidad Santiago de Cali. Cali.

SECCIÓN INVESTIGATIVA

Peñañiel, F. y Fernández, J. (2000). *Cómo Intervenir en Logopedia Escolar*. Madrid, CCS Editorial.

Pulido, L. y Pérez, V. (2004). *Hacia un Concepto de Competencia Comunicativa integral: un novedoso acercamiento a sus dimensiones*. Disponible en: [http://www.monografias.com/](http://www.monografias.com/trabajos17/competenciacomunicativa/competenciacomunicativa.shtml)

[trabajos17/competenciacomunicativa/competenciacomunicativa.shtml](http://www.monografias.com/trabajos17/competenciacomunicativa/competenciacomunicativa.shtml)

Trujillo, A. (2011). Una mirada a los retos de Educación Superior. *Revista Virtual Contextos*. Publicación # 6. Departamento de Humanidades y Arte. ISSN-2145-3985. Disponible en: https://issuu.com/editorial_usc/docs/contextos6/73