

ios caminos que se arreglan son escasos a lo largo del periodo estudiado y buena parte de ellos o bien se programaron antes o se concluirán una vez finalizado. En el campo de la salubridad e higiene se producen algunos cambios que quedan reflejados en la disminución de la mortalidad y en una mejora de las infraestructuras de la localidad. En el campo educativo es donde se notan las mayores innovaciones, incremento significativo de las escuelas públicas (se pasa de cuatro a ocho), mayores partidas para la dotación de las mismas y una mayor preocupación por este capítulo, es posible que en esto influyese la participación de algunos maestros en los gobiernos municipales. En lo que hace referencia a la vida cotidiana se producen muy pocos cambios, tal vez uno de los mas significativos sea la introducción de la telefonía y el aumento del número de automóviles, es en este periodo cuando se colocan las primeras señales de tráfico en el casco urbano y también se habilitan las primeras calles peatonales. Asimismo es cuando comienzan a alcanzar cierto auge entre la juventud el deporte del fútbol y la música extranjera, que como señala un periodista de la época "democratizan la sociedad" <sup>47</sup>.

En resumidas cuentas no cabe más que señalar que no se consiguen los objetivos básicos de la Dictadura, ya que en el campo político no se consigue eliminar a las oligarquías locales (caciques) del poder, sino por el contrario éste se refuerza; no se consigue sacar de la postración tradicional la economía local (continúa el claro predominio del sector primario, manteniéndose las grandes propiedades) y en la vida cotidiana sigue manteniéndose la clara dicotomía social preexistente (oligarquía-jornaleros), aunque con muy ligeras modificaciones. Por el contrario si se puede apreciar un auge en ciertos aspectos: educación, obras públicas y salubridad. Por tanto el periodo estudiado para Fuente de Cantos, al igual que para prácticamente toda España, presenta tantas luces como sombras lo que permitirá, según el cristal con que se mire, hacer una valoración diferente del mismo.

Alejandro Font  
ora no le gustal  
tividad. Estos es

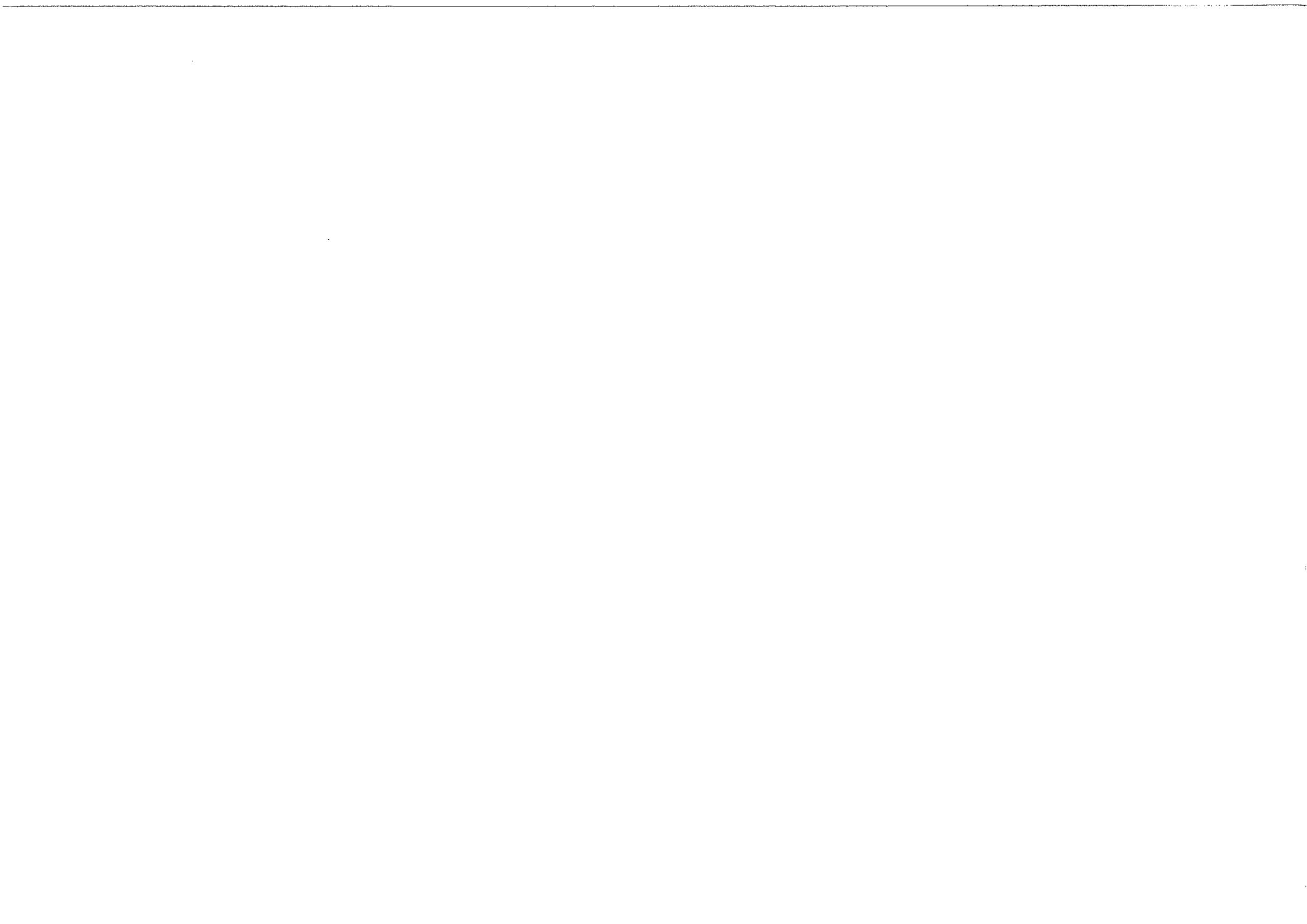
ney, en un periódico provincial señala para la comarca lo siguiente "Es que a la juventud de las distracciones estáticas. O el fútbol con sus ejercicios fuertes, o el baile, con su nerviosa espectáculos, no hay que dudarle, democratizan la vida".

## JOSÉ MANUEL AZNAR GRASA BIOGRAFÍA

*José Manuel Aznar Grasa es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, y profesor de Geografía e Historia en el I.E.S. "Fernando Robina de Llerena". Realiza su Tesis Doctoral sobre "Grabado en el libro impreso en los siglos XV y XVI". Ha publicado varios trabajos sobre este tema entre los que destaca "La ilustración en el libro impreso en Salamanca. Siglos XV y XVI." El libro antiguo español. Actas del segundo coloquio internacional, Universidad de Salamanca, Biblioteca Nacional de Madrid, Sociedad Española de Historia del Libro, 1992, pp. 61-95. En la actualidad trabaja en temas relacionados con el uso de las nuevas tecnologías en la investigación y la docencia de la Historia, el último trabajo en esta línea ha sido su comunicación "La Inquisición en la Red" presentado en la II Jornada de Historia de Llerena en octubre de este año.*

*José Manuel Aznar Grasa*

*I.E.S. Fernando Robina (Llerena)*



Casi nadie pone en duda ya que Internet es un instrumento de gran utilidad para el estudioso, para el investigador y para el docente. En Historia del Arte se revela como una herramienta importante a todos los niveles, especialmente en el acceso a imágenes actualizadas que nos permiten ver cuadros después de una reciente restauración, asistir a museos virtuales o visitar una exposición sin salir de casa. Evidentemente esto no sustituye a la vista directa de las obras, pero aventaja claramente a la contemplación de reproducciones impresas de obras de cualquier modalidad artística.

Uno de los problemas con los que nos encontramos en la WEB es el exceso de información sin estructurar y sin clasificar. Si accedemos a cualquier buscador, indexador o motor de búsqueda y preguntamos por un tema cualquiera, obtenemos miles o hasta cientos de miles de referencias, la mayoría de las cuales no se refieren al tema requerido. Una vez que conseguimos establecer bien los criterios de búsqueda y filtros adecuados siguen quedando muchas referencias a páginas que tratan nuestro tema con demasiada superficialidad, sin ningún rigor, o son ejercicios de prueba o páginas hechas por aficionados a la informática que copian sin más el tema de un manual para exponerlo de manera más o menos vistosa y atractiva en Internet.

El objetivo principal de este trabajo es filtrar el exceso de referencias inútiles, falsas, caducadas, inexistentes a veces, y recopilar una serie de enlaces útiles para el estudioso sobre estos temas; en esta ocasión: Francisco de Zurbarán; y elaborar un sitio web con una selección de enlaces o referencias a otras páginas que tratan sobre Zurbarán excluyendo aquellas que no son útiles.

La presente comunicación se enmarca en un trabajo más amplio que desarrollamos en la actualidad sobre temas de Historia y patrimonio extremeños en la Red.

El procedimiento o método de trabajo ha sido el siguiente:

El primer paso consiste en buscar en los diferentes indexadores o buscadores acerca de nuestro tema. Google, uno de los buscadores más eficaces en estos momentos, ofrece varios miles de referencias sobre Zurbarán. Altavista, Yahoo, Elcano, Terra, Sol ... han sido otros de los buscadores utilizados para acotar la búsqueda de referencias. La mayoría de las localizaciones encontradas no tienen que ver con el pintor más que el nombre: Encontramos páginas o sitios de Hoteles, o de diferentes organismos que llevan el nombre del pintor, desde Institutos de enseñanza secundaria

hasta colegios mayores, salas de exposiciones, etc y otros que simplemente están en una calle Zurbarán en cualquier ciudad del Mundo. Seguidamente se intenta acotar más la búsqueda con términos más restrictivos: Pintura, Barroco, España, y la combinación de estos para, una vez que la búsqueda se reduce a un número asequible de referencias, proceder a visitarlas una a una y clasificarlas. Por último, esas referencias o enlaces las hemos recopilado en una página web sencilla, casi minimalista, con el objeto de que cargue rápido y nos haga perder el mínimo tiempo posible. Esta página la hemos alojado en [www.praprofesores.com](http://www.praprofesores.com)

En cuanto a la clasificación de los enlaces esta no es muy estricta ya que la mayoría de ellos podrían pertenecer a varias de las categorías que hemos utilizado, sin embargo esta categorización se complementa con un breve comentario que, en ocasiones, añadimos al enlace. En la columna de la derecha aparece el enlace o link completo ya así podemos ver el sitio en el que está alojado y completar la información sobre el carácter del contenido del mismo o su autoría.

En la recopilación de enlaces no pretendemos ser exhaustivos ya que algunos sitios que no aparecen en nuestra selección tienen fácil acceso a través de otras páginas, sin embargo, en esta web se recogen la mayoría de los encontrados que aportan alguna utilidad al estudioso y al curioso sobre Zurbarán. Además no nos hemos resistido a recoger alguna referencia curiosa y entretenida como las que se refieren a sellos con series de obras de Francisco de Zurbarán o una en la que se pueden comprar vitolas con igual tema y que recogemos al final, en el apartado de otros.

Hemos ordenado los enlaces según el siguiente esquema:

1. Referencias bibliográficas
2. Páginas con enlaces sobre Zurbarán
3. Breves y didácticos, biografías...
4. Reproducciones de obras de diferentes museos
5. Colecciones de imágenes de obras de Zurbarán
6. Exposiciones y catálogos
7. Noticias
8. Otros

ENLACES A SITIOS SOBRE FRANCISCO DE ZURBARÁN EN INTERNET

Página alojada en [www.paraprofesores.com](http://www.paraprofesores.com)

Referencias Bibliográficas	E-Library	<a href="http://ask.elibrary.com/search.asp?refird=artcyclopedia&amp;form=search&amp;query=%22Francisco%20de%20Zurbaran%22&amp;srcbooks=checked&amp;srcmags=checked&amp;srcmaps=checked&amp;srcnews=checked&amp;srcpics=checked&amp;srcvrad=checked">http://ask.elibrary.com/search.asp?refird=artcyclopedia&amp;form=search&amp;query=%22Francisco%20de%20Zurbaran%22&amp;srcbooks=checked&amp;srcmags=checked&amp;srcmaps=checked&amp;srcnews=checked&amp;srcpics=checked&amp;srcvrad=checked</a>
Videos y libros	Zurbarán en el Museo del Prado. Los bufones. El tenebrismo. Los monjes. Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe	<a href="http://www.jaras.com/general/arteesp.htm#0172007008">http://www.jaras.com/general/arteesp.htm#0172007008</a>
Bibliografía sobre Zurbarán	The collection. National Gallery of Art	<a href="http://www.nga.gov/collection/gallery/gg30/gg30-1214_0-">http://www.nga.gov/collection/gallery/gg30/gg30-1214_0-</a>
Referencias a Lugares en línea donde se pueden ver obras de Zurbarán. Museos con sus obras.	Artciclopedia	<a href="http://www.artcyclopedia.com/artists/zurbaran/francisco.de.html">http://www.artcyclopedia.com/artists/zurbaran/francisco.de.html</a>
Algunos enlaces a otros sitios relacionados con Zurbarán	Virtual Musseum of Art	<a href="http://www.virtualmuseumofart.com/hallofspanishart/FRANCISCOZURBARAN.COM">http://www.virtualmuseumofart.com/hallofspanishart/FRANCISCOZURBARAN.COM</a>
Mirar un cuadro	<u>APARICION DEL APOSTOL SAN PEDRO A SAN PEDRO NOLASCO</u>	<a href="http://museoprado.mcu.es/prado/">http://museoprado.mcu.es/prado/</a>
Breve. Didáctico	Zurbarán en América	<a href="http://www.terra.com.pe/sophia/ivirreynal.shtml">http://www.terra.com.pe/sophia/ivirreynal.shtml</a>
	ZURBARÁN y el galeón de Portobelo	<a href="http://www.union-web.com/zurbaran">http://www.union-web.com/zurbaran</a>
	LOS ESTILOS DE LA PINTURA COLONIAL EN BOLIVIA	<a href="http://www.bolivian.com/angeles/epcolonial.html">http://www.bolivian.com/angeles/epcolonial.html</a>
Biografía breve	Zurbarán, Francisco de	<a href="http://www.cervantes.es/interne/t/gab/biografiacervantes/glosario/htmlssss/htm/65.htm">http://www.cervantes.es/interne/t/gab/biografiacervantes/glosario/htmlssss/htm/65.htm</a>

Buenas imágenes y texto didáctico	Art History. Resources on the web	<a href="http://www.abcgallery.com/Z/zurbaran/index.html">http://www.abcgallery.com/Z/zurbaran/index.html</a>
Breve		<a href="http://www.artehistoria.com/historia/personajes/3810.htm">http://www.artehistoria.com/historia/personajes/3810.htm</a>
Imágenes buenas y abundantes. Texto en inglés	Web Gallery of art	<a href="http://gallery.euroweb.hu/html/z/zurbaran/index.html">http://gallery.euroweb.hu/html/z/zurbaran/index.html</a>
Breve		<a href="http://www.japh.junta-andalucia.es/Pcult/DonDiego/pintura-sev/Zurbaran.html">http://www.japh.junta-andalucia.es/Pcult/DonDiego/pintura-sev/Zurbaran.html</a>
Zurbarán	Encarta	<a href="http://www.familia.cl/familia/cultura/pinto/zurvarancop.asp">http://www.familia.cl/familia/cultura/pinto/zurvarancop.asp</a>
	Influenciados por Zurbarán	<a href="http://www.bolivian.com/angeles/angarcg.html">http://www.bolivian.com/angeles/angarcg.html</a>
Biografía	Articuaris	<a href="http://www.articuaris.com/html/biblioteca/artistas/contenido.asp?articulo=97&amp;pagina=1">http://www.articuaris.com/html/biblioteca/artistas/contenido.asp?articulo=97&amp;pagina=1</a>
Resumen. Pocas imágenes	Monasterio de Guadalupe	<a href="http://bigote.virtualave.net/caeres/Datos%20de%20interes/monasterio%20de%20Guadalupe/Monasterio%20de%20Guadalupe.htm">http://bigote.virtualave.net/caeres/Datos%20de%20interes/monasterio%20de%20Guadalupe/Monasterio%20de%20Guadalupe.htm</a>
Zurbarán e Hispanoamérica	Los estilos de la pintura colonial en Bolivia	<a href="http://angelesbolivia.free.fr/sp/artcol/styles/style04.htm">http://angelesbolivia.free.fr/sp/artcol/styles/style04.htm</a>
	Influencia en América	<a href="http://www.solobolivia.com/cultura/arte/pintura.shtml">http://www.solobolivia.com/cultura/arte/pintura.shtml</a>
Breves	El Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro	<a href="http://www.terra.com.co/artel/elecciones/03-10-2000/nota1423.html">http://www.terra.com.co/artel/elecciones/03-10-2000/nota1423.html</a>
Reproducciones de obras. Museos	Hermitage museum	<a href="http://www.heritagemuseum.org/html/En/03/hm3_3_1_2.html">http://www.heritagemuseum.org/html/En/03/hm3_3_1_2.html</a>
Reproducciones	San Lorenzo, Hermitage Musseum	<a href="http://www.heritagemuseum.org/html/En/08/hm8_0_1_37.html">http://www.heritagemuseum.org/html/En/08/hm8_0_1_37.html</a>
Guadalupe	La Misa Milagrosa del Padre Cabañuelas	<a href="http://www.corazones.org/lugares/espana/guadalupeesp/milagro euca/guadal.htm">http://www.corazones.org/lugares/espana/guadalupeesp/milagro euca/guadal.htm</a>

Imágenes	Retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria. Zafra	<a href="http://www.cvc.cervantes.es/actul/artreli/retablos/extremadura/zafra/">http://www.cvc.cervantes.es/actul/artreli/retablos/extremadura/zafra/</a>
Imágenes. Didáctica	Sacristía del Monasterio de Guadalupe	<a href="http://cerezo.pntic.mec.es/~jga/tcz36/">http://cerezo.pntic.mec.es/~jga/tcz36/</a>
Obras en Museo	The Collection. National Gallery of Art	<a href="http://www.nga.gov/cgi-bin/psearch?Request=A6Person=34300">http://www.nga.gov/cgi-bin/psearch?Request=A6Person=34300</a>
Imágenes. Louvre	St. Bonaventura on his Deathbed	<a href="http://www.louvre.fr/anglais/collections/peint/mio205/peint_f.htm">http://www.louvre.fr/anglais/collections/peint/mio205/peint_f.htm</a>
Imágenes. Metropolitan Museum of N.Y.	The Young Virgin	<a href="http://www.metmuseum.org/collections/view1.asp?dep=11&amp;full=0&amp;item=27%2E137">http://www.metmuseum.org/collections/view1.asp?dep=11&amp;full=0&amp;item=27%2E137</a>
Imágenes National Gallery of Washington	The Collection. National Gallery of Art	<a href="http://www.nga.gov/cgi-bin/psearch?Request=5&amp;imageset=1&amp;Person=34300">http://www.nga.gov/cgi-bin/psearch?Request=5&amp;imageset=1&amp;Person=34300</a>
Imágenes National Gallery of London	National Gallery	<a href="http://www.nationalgallery.org.uk/cgi-bin/WebObjects.dll/Collection.woa/wa/ArtistWorks?searchField=6&amp;searchString=WorkBatchIndex=6&amp;artistBatchIndex=1&amp;artistName=ZURBARAN%2C%20Francisco%20de&amp;indexLetter=Z">http://www.nationalgallery.org.uk/cgi-bin/WebObjects.dll/Collection.woa/wa/ArtistWorks?searchField=6&amp;searchString=WorkBatchIndex=6&amp;artistBatchIndex=1&amp;artistName=ZURBARAN%2C%20Francisco%20de&amp;indexLetter=Z</a>
Imágenes. Museo del Prado	Museo del Prado	<a href="http://museoprado.mcu.es/prado/html/inolasco.html">http://museoprado.mcu.es/prado/html/inolasco.html</a>
Imágenes. Museo del Prado	Museo del Prado	<a href="http://museoprado.mcu.es/prado/html/i58.html">http://museoprado.mcu.es/prado/html/i58.html</a>
Imágenes. Hermitage Museum. S. Petersburgo	Hermitage	<a href="http://www.hermitagemuseum.org/fcgi-bin/db2wwwquicksearch.mac/gallery?selLang=English&amp;tmCond=Zurbaran+Francisco+de">http://www.hermitagemuseum.org/fcgi-bin/db2wwwquicksearch.mac/gallery?selLang=English&amp;tmCond=Zurbaran+Francisco+de</a>
Imágenes. Bob Jones University Museum & Gallery	Baob	<a href="http://www.bju.edu/bjmg/artgallery/zurbaran/index.html">http://www.bju.edu/bjmg/artgallery/zurbaran/index.html</a>
Imágenes. Kresge Art Museum. Michigan	Kresge Art Museum	<a href="http://www.msu.edu/kamuseum/collections/bigten/index.html">http://www.msu.edu/kamuseum/collections/bigten/index.html</a>
Imágenes. Milwaukee Art Museum	Milwaukee Art Museum	<a href="http://www.mam.org/site/Flashcollection/collections.asp?input=earlyeuropean.swf&amp;title=Early%20European%20Art">http://www.mam.org/site/Flashcollection/collections.asp?input=earlyeuropean.swf&amp;title=Early%20European%20Art</a>
Museos	Museo Nacional de Bellas Artes. Argentina	<a href="http://www.mnba.org.ar/p38.htm">http://www.mnba.org.ar/p38.htm</a>
Museos	Museo de Arte de Sao Paulo	<a href="http://www.masp.art.br/default.asp?PG=COL&amp;IT=1">http://www.masp.art.br/default.asp?PG=COL&amp;IT=1</a>

Museos	Museum of fine arts. Boston	<a href="http://www.mfa.org/handbook/portrait.asp?id=209&amp;s=6">http://www.mfa.org/handbook/portrait.asp?id=209&amp;s=6</a>
Museos	Norton Simon Museum	<a href="http://nortonsimon.org/nsmzurb.htm">http://nortonsimon.org/nsmzurb.htm</a>
Museos	Museum of Art. San Diego	<a href="http://cgi.www.sandiegomuseum.org/cgi-bin/www.sandiegomuseum.org/image.pl?mode=6&amp;catalogue=59807&amp;Axis=Catalogues&amp;highlightCatSubSection=european">http://cgi.www.sandiegomuseum.org/cgi-bin/www.sandiegomuseum.org/image.pl?mode=6&amp;catalogue=59807&amp;Axis=Catalogues&amp;highlightCatSubSection=european</a>
Imágenes. Museo de Bellas Artes de Cádiz	Museo de Bellas Artes de Cádiz	<a href="http://www.infocadiz.com/Museos/sala12.htm">http://www.infocadiz.com/Museos/sala12.htm</a>
	Obra de Zurbarán en Jerez de la Frontera	<a href="http://www.cadiznet.com/arte/cadzurb.htm">http://www.cadiznet.com/arte/cadzurb.htm</a>
	Colección Banco de la República de Bogotá	<a href="http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/artplaz/zurbaran.htm">http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/artplaz/zurbaran.htm</a>
Exposiciones y catálogos	Valencia	<a href="http://www.panorama-actual.com/upw/detalle_acto.asp?titbusc=2828">http://www.panorama-actual.com/upw/detalle_acto.asp?titbusc=2828</a>
	El Monasterio de Guadalupe	<a href="http://www.diomedes.com/guadpatrimonio.htm">http://www.diomedes.com/guadpatrimonio.htm</a>
Imágenes	Catedral de Sevilla	<a href="http://www.hispalis.net/turismoycultura/monumentos/catedral/sanpedro.htm">http://www.hispalis.net/turismoycultura/monumentos/catedral/sanpedro.htm</a>
Museos	Museo de Bellas Artes de Sevilla	<a href="http://www.sol.com/monumentos/museo-bellasartes.htm">http://www.sol.com/monumentos/museo-bellasartes.htm</a>
Museos Obras de Zurbarán	Louvre	<a href="http://www.louvre.fr/espanol/collec/peint/mio205/txt0205.htm">http://www.louvre.fr/espanol/collec/peint/mio205/txt0205.htm</a>
Imágenes.	Museo Nacional de San Carlos. Mexico	<a href="http://www.mnsancarlos.org.mx/lacena.htm">http://www.mnsancarlos.org.mx/lacena.htm</a>
Imágenes. Hermitage Museum. S. Petersburgo	Hermitage	<a href="http://www.hermitagemuseum.org/html/En/03/hm3312.html">http://www.hermitagemuseum.org/html/En/03/hm3312.html</a>
Imágenes. Bodegón	Norton Simon Museum	<a href="http://www.nortonsimon.org/nsmzurb.htm">http://www.nortonsimon.org/nsmzurb.htm</a>
Imágenes. San Serapión	The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund	<a href="http://www.wadsworthatheneum.org/europntz.htm">http://www.wadsworthatheneum.org/europntz.htm</a>
La Santa Faz	Síndome. Torino	<a href="http://www.sindone.torino.chiesacattolica.it/en/icono/zurbaran.html">http://www.sindone.torino.chiesacattolica.it/en/icono/zurbaran.html</a>
Museos	Museos de Sevilla. Enlaces a los museos de Sevilla	<a href="http://www.redformacion.com/itaca/cursos/Guadesevilla/museos.htm">http://www.redformacion.com/itaca/cursos/Guadesevilla/museos.htm</a>
Museos	Museo de Cádiz	<a href="http://www.iespana.es/gadesweb/Museo de cadiz.htm">http://www.iespana.es/gadesweb/Museo de cadiz.htm</a>
	Zafra. La Colegiata de la Candelaria	<a href="http://guiaespa.com/zafra/edificio.htm">http://guiaespa.com/zafra/edificio.htm</a>
Imágenes	St. Serapion y otros	<a href="http://wcb.ucr.edu/wcb/schools/CHSS/ahs/plblackwe/i/modules/page7.htm">http://wcb.ucr.edu/wcb/schools/CHSS/ahs/plblackwe/i/modules/page7.htm</a>

Casi 200 fotografías	Coleccion <u>GENIOS DE LA PINTURA</u>	<a href="http://artehistoria.com/genios/pintores/gal3810-1.html">http://artehistoria.com/genios/pintores/gal3810-1.html</a>
Imágenes	The Artchive	<a href="http://artchive.com/genios/pintores/gal3810-1.htm">http://artchive.com/genios/pintores/gal3810-1.htm</a>
Imágenes	Pinturas de Niñas españolas anteriores a 1750	<a href="http://www.hadita.com/latinita/pintur.htm">http://www.hadita.com/latinita/pintur.htm</a>
Imágenes	Imágenes y biografía	<a href="http://www.epdip.com/zurbaran.htm">http://www.epdip.com/zurbaran.htm</a>
Imágenes	San Diego de Alcalá	<a href="http://www.flg.es/museo/contenido/coleccion/pinturas/2158.htm">http://www.flg.es/museo/contenido/coleccion/pinturas/2158.htm</a>
Imágenes	karmele Marchante	<a href="http://karmelemarchante.com/artep/zurbaranz.htm">http://karmelemarchante.com/artep/zurbaranz.htm</a>
Maestros de la pintura	Artenet	<a href="http://www.artenet-cb.es/cgi-bin/pintura-o-zurbaran.asp">http://www.artenet-cb.es/cgi-bin/pintura-o-zurbaran.asp</a>
	La "Adoración de los pastores" de Francisco de Zurbarán. Por <b>Porfirio García Romano</b>	<a href="http://www.elnuevodiario.com.ni/archivo/1998/diciembre/27-diciembre-1998/cultural/cultural2.htm">http://www.elnuevodiario.com.ni/archivo/1998/diciembre/27-diciembre-1998/cultural/cultural2.htm</a>
Imágenes	Artchive.com	<a href="http://www.artchive.com/artchive/Z/zurbaran.html">http://www.artchive.com/artchive/Z/zurbaran.html</a>
Imágenes	Pocas, de calidad.	<a href="http://www.sunsite.dk/cgfa/2/index.html#zurbaran">http://www.sunsite.dk/cgfa/2/index.html#zurbaran</a>
Descripción de la Exposición virtual	El Salón de Reinos	<a href="http://cvc.cervantes.es/actcult/salon_reinos/cast/introduccion.htm">http://cvc.cervantes.es/actcult/salon_reinos/cast/introduccion.htm</a>
Catálogo de la exposición	<b>Zurbarán. IV Centenario del nacimiento</b>	<a href="http://www.muchoarte.com/ma_esp_libros.cfm?ID=00228">http://www.muchoarte.com/ma_esp_libros.cfm?ID=00228</a>
Exposiciones y catálogos	<b>IV Centenario. Antológica en el Museo de Bellas Artes de Sevilla</b>	<a href="http://www.afinsa.com/antiquaria/noviem98/nzurba.html">http://www.afinsa.com/antiquaria/noviem98/nzurba.html</a>
Exposiciones y catálogos	Roma	<a href="http://www.elmundo.es/2000/12/22/culturaz22No136.html">http://www.elmundo.es/2000/12/22/culturaz22No136.html</a>
Exposiciones, Catálogos y Artículos	Altea	<a href="http://www.alteadigital.com/ALTEA/altea11.nsf/408f11trosoo0C/612">http://www.alteadigital.com/ALTEA/altea11.nsf/408f11trosoo0C/612</a>
Exposiciones	Zurbarán y el nevo Mundo. Madrid	<a href="http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/628/cultural1.html">http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/628/cultural1.html</a>
Exposiciones	Museo Pecharrmán	<a href="http://www.museopecharroman.arkis.es/museo_pecharroman_7.html">http://www.museopecharroman.arkis.es/museo_pecharroman_7.html</a>
Imágenes. Exposiciones	Ángel E. Carrascosa. El Bodegón español	<a href="http://deportes.oie.com/personal/ai/lozil/art005.html">http://deportes.oie.com/personal/ai/lozil/art005.html</a>

Exposiciones	Bilbao	<a href="http://www.archimadrid.es/alfayome/menu/pasados/revistas/2000/oct2000/num23/raices/raices.html">http://www.archimadrid.es/alfayome/menu/pasados/revistas/2000/oct2000/num23/raices/raices.html</a>
Exposiciones	Museo de San Carlos	<a href="http://www.jornada.una.mx/1999/jul99/990720/culnavarrete.html">http://www.jornada.una.mx/1999/jul99/990720/culnavarrete.html</a>
Exposiciones	<b>FRANCISCO DE ZURBARÁN Y SU OBRADOR Obras en España y en el Virreynato del Perú Del 2 de marzo al 31 de mayo de 2001</b>	<a href="http://www.hadita.com/latinita/pintur.htm">http://www.hadita.com/latinita/pintur.htm</a>
Exposiciones y Museos	Arte español en N.Y.	<a href="http://www.spainconsulny.org/consula.do/artespan.html">http://www.spainconsulny.org/consula.do/artespan.html</a>
Exposiciones. Sin Imágenes	Brasil	<a href="http://www.artelidia.com/ingles/perOctuMia/Brazilian.html">http://www.artelidia.com/ingles/perOctuMia/Brazilian.html</a>
Sellos	Día del Sello. Sellos de Zurbarán	<a href="http://www.globalspirit.com/filateliazurba%en.html">http://www.globalspirit.com/filateliazurba%en.html</a>
Apellidos		<a href="http://blason.metroptglobal.com/z/zurbaran.html">http://blason.metroptglobal.com/z/zurbaran.html</a>
Vitolas	Vitolas	<a href="http://www.tarjetas-sellos.com/vitolasi.html">http://www.tarjetas-sellos.com/vitolasi.html</a>
Noticias. Ventas	La serie Jacob y sus hijos	<a href="http://www.diariouno.net.ar/06092001_s05_n066.html">http://www.diariouno.net.ar/06092001_s05_n066.html</a>
Noticias. Exposiciones Segovia	Comunidad Escolar	<a href="http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/677/culagen.html">http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/677/culagen.html</a>
Noticias	A la venta 12 zurbaranes propiedad de la Iglesia Anglicana	<a href="http://w3art.es/periodicoarte/">http://w3art.es/periodicoarte/</a>
Videos en línea	Spanish Art: El Greco to Goya	<a href="http://www.roland-collection.com/rolandcollection/section/9/307.html">http://www.roland-collection.com/rolandcollection/section/9/307.html</a>