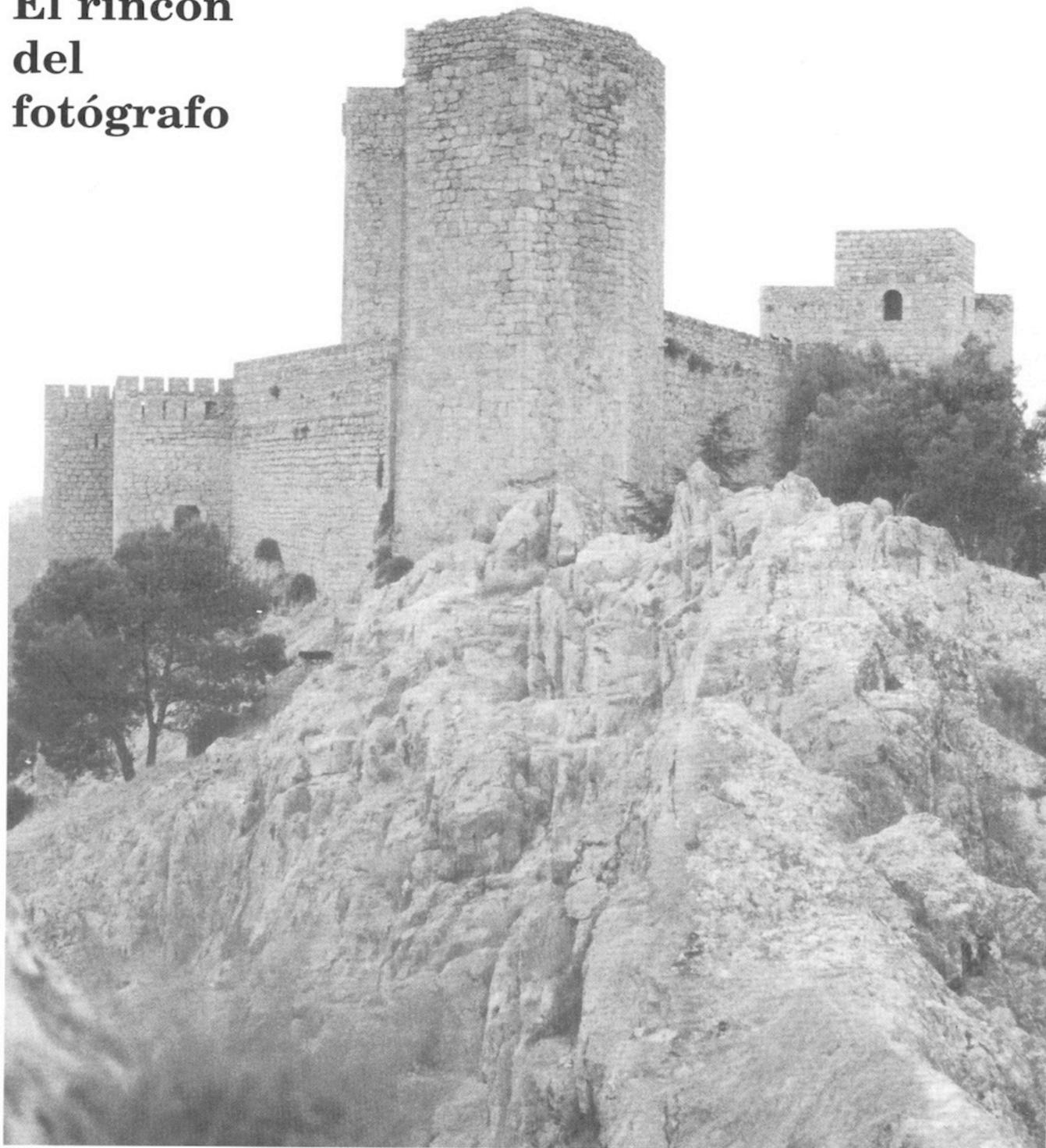


El rincón del fotógrafo



José Antonio Álvaro Ruiz

La fotografía está tomada con una cámara Canon EOS-50, con un objetivo zoom de 28-80 mm. Se ha empleado película en blanco y negro Kodak TK-400, si bien la fotografía original está virada al sepia, que fue tomada a mediados de septiembre de 2001, hacia las 21 horas.

La fotografía recoge el Castillo de Santa Catalina, en Jaén, en la cúspide del cerro del mismo nombre, que se levanta en la zona rocosa del extremo Este que ocupaba la antigua alcazaba califal.

Tras la conquista de Jaén, en 1246, por Fernando III, la ciudad pasa a manos de los cristianos que a mediados del siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X, van a levantar el Alcázar Nuevo o Castillo de Santa Catalina.

La superficie del castillo tiene forma triangular, ocupando el vértice, que en la foto vemos más cercano, la Torre de la Vela o de la Atalaya,

pues según se cuenta, en esta torre había una campana que avisaba a la población que se encontraba en los campos próximos a la capital de los peligros, en caso de incursiones de los musulmanes del vecino reino nazarí de Granada.

También podemos observar la parte superior de una de las torres albarranas, con un ventanal.

Disimulada en las murallas, podemos ver una poterna o puerta trasera que mira al Sur, utilizada en caso de cerco para poder dejar salir a un correo que avisara del sitio y volviera con refuerzos.

