

Tecnologías, desarrollo universitario y pluralidad cultural

M^a Ángeles Hernández Prados

mangeles@um.es

Universidad de Murcia, España

Revisión:

M^a Paz Prendes Espinosa (coordinadora) (2011) Tecnologías, desarrollo universitario y pluralidad cultural. Alcoy, editorial Marfil. (131 páginas)

Nos encontramos ante un texto elaborado por expertos de Tecnología Educativa de diferentes universidades españolas y latinoamericanas, y coordinado por M^a Paz Prendes Espinosa, profesora en la universidad de Murcia, que profundiza sobre lo que hoy conocemos como el desarrollo de la competencia digital en el ámbito universitario en un contexto cada vez más multicultural. La trayectoria investigadora de los equipos implicados en el libro, durante más de 20 años, es un aval de la calidad del mismo.

Este trabajo, que nace fruto de un proyecto de formación a través de las redes, nos permite conocer las investigaciones realizadas por los autores. Concretamente, el primer capítulo recoge brevemente datos referidos a dos investigaciones interconectadas. La primera de ellas se refiere al estudio de las competencias y demanda formativa de los docentes en las universidades Bolivianas y Dominicanas. Se detectó necesidades de formación en 5 áreas: aspectos pedagógicos, de tipo ético-sociales y legales, técnicos, de gestión escolar y de desarrollo profesional. Posteriormente, en un segundo estudio se procede a diseñar e implementar un plan de formación de docentes universitarios en el que participan un total de 100 docentes, 50 de cada universidad Latinoamérica, que incluye videoconferencias, talleres presenciales, tutorías, seguimiento y evaluación del programa, así como propuestas de formación continua. El volumen de participación y aprovechamiento de la experiencia por los docentes ha quedado patente en el capítulo, tanto por los datos cuantitativos expuestos, como por los cualitativos.

No cabe duda que la universidad actúa como puente hacia la sociedad del conocimiento, en la que las TIC están asumiendo un papel activo en la configuración de la sociedad y la cultura que nos rodea. Para promover una educación universitaria adecuada a los parámetros de la sociedad del conocimiento los rectores de las universidad españolas idearon un plan estratégico con varias actuaciones, que implican la dotación de recursos TIC en las aulas, a los equipos de investigación, en la gestión universitaria, así como medio para difundir información sobre la propia institución y desarrollar planes de formación y alfabetización tecnológica.

En esta misma línea, el crecimiento exponencial experimentado por el conocimiento, la existencia de mayores fuentes de almacenamiento del mismo junto a la posibilidad de creación en múltiples lenguajes, demanda en el alumnado la competencia digital no sólo para moverse en espacio virtuales, sino también para construir conocimiento. Ello requiere de la planificación de e-actividades por parte del docente que favorezcan las habilidades de saber buscar, seleccionar, analizar y reelaborar la información a través de múltiples fuentes. Algunos ejemplos de e-actividades recogidas en el capítulo 3 son: 1. Buscar, comparar y definir un concepto; 2. Elaborar y compartir un mapa conceptual on line; 3. Crear una biblioteca o repositorio virtual de recursos on line; 4. Elaboración de un videoclip; 5. Elaborar un Wiki-diccionario; y 6. Crear un Edublog. Otro recurso educativo de utilidad tanto para docentes como estudiantes, que enfatizan la inteligencia colectiva, el trabajo grupal y la participación, son las redes sociales. Entre sus posibilidades son crear aplicación, invitar a estudiantes, compartir recursos educativos, seguir las experiencias de otros docentes,...

En las redes sociales en Internet se rompe con la territorialidad pretrazadas sobre los mapas, y pasamos a estar todos juntos. Si la multiculturalidad es un hecho mundial, más o menos presente en las sociedades, que demanda no sólo la convivencia de diferentes culturas, sino combinación de múltiples identidades culturales, en las redes sociales de Internet es una realidad. El multiculturalismo se entiende como una forma de pluralidad, en la que la homogeneización es un mal y la asimilación, con cierta medida un bien necesario para crear comunidad. En Internet es positivo conocer a gente y se rompe con los estereotipos y prejuicios propios de la relación cara a cara, para contribuir a generar una identidad digital en la que me comunico y comparto intereses comunes con el otro diferente, contribuyendo a crear una comunidad integradora culturalmente. Un ejemplo claro de la presencia cultural en las redes es el estudio cualitativo sobre la contribución de las TIC en las nuevas formas de dirigencia en el Pueblo Mapuche, en el que se evidencia que éstas favorecen la dirigencia y otorga voz, aunque como contrapartida, se muestran temerosos de que su cultura pueda ser mal interpretada. Aunque la cultura es algo vivo y cambiante, el respeto a la identidad de cada pueblo es un derecho que no puede ser vulnerado. En este sentido, la educación es una pieza clave para que la presencia de diversas culturas sea entendido como un espacio de intercambio a través del proceso dialógico entre culturas. La interculturalidad no es una construcción agresiva de la identidad cultural menospreciando al otro, sino es una propuesta pedagógica, política y cultural crítica e inclusiva, donde el diferente es fuente de valor y la equidad la base del entendimiento. En definitiva, se persigue un nuevo concepto de ciudadanía inclusiva y activa, en la que la cultura e identidad sean permeables al cambio y al mestizaje.

Por otra parte, la educación también es esencial en la superación de la brecha digital en los pueblos indígenas. Se trata de promover la inclusión digital, aunque las probabilidades de acceso a las TIC es cinco veces mayor en la población no indígena. Algunas de las dificultades a superar son el acceso, el aislamiento geográfico de los pueblos, el fuerte analfabetismo y el uso del lenguaje para la transmisión cultural. La creación de telecentros, las experiencias de formación y capacitación y la posibilidad del formato audiovisual son los puntos fuertes a promover. A modo de ejemplo, se expone el proyecto de integración de las TIC en las Comunidades Mapuches caracterizadas por una serie de problemas de infraestructura. Se creó una sede para dotar de equipación a estas comunidades, recogida de información y el plan de formación compuesto de sesiones para adquirir la capacitación en el correo electrónico, blog y videoconferencias. Se evaluó el plan de formación detectando que fue un éxito en lo que a los objetivos se refiere, pero no tuvieron continuidad.

Para finalizar, el libro presenta la Web 2.0 como la solución a muchas cuestiones del proceso de enseñanza- aprendizaje, como conseguir que los alumnos aprendan a aprender, aprendizaje autónomo, constructivo, participativo,... son algunos ejemplos. De ahí la

importancia de conocer las distintas herramientas web 2.0 y sus posibilidades que han sido recogidas en el último capítulo de este libro, con la finalidad de que los docentes puedan recurrir a algunas de ellas para promover una mejora del aprendizaje y contribuir al desarrollo de la competencia digital.

Recommended citation

Hernández Prados, M.A. (2015). Tecnologías, desarrollo universitario y pluralidad cultural. In: *Digital Education Review*, 28, 163-165. [Accessed: dd/mm/yyyy]
<http://greav.ub.edu/der>

Copyright

The texts published in Digital Education Review are under a license Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 2,5 Spain, of Creative Commons. All the conditions of use in: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/deed.en_US

In order to mention the works, you must give credit to the authors and to this Journal. Also, Digital Education Review does not accept any responsibility for the points of view and statements made by the authors in their work.

Subscribe & Contact DER

In order to subscribe to DER, please fill the form at <http://greav.ub.edu/der>