

COMENTARIOS Y REFLEXIONES

EL INVENTARIO TURISTICO DE DESTINO PROVINCIA DE SAN JUAN*

*Lidia Adela García Y Maria Irene Marinzalda***

Resumen

En este apartado se hace una enumeración y catalogación de distintos recursos turísticos, productos turísticos y todo lo que el turismo implica en cuanto a otros factores como la infraestructura, servicios y demás.

Palabras clave: Recursos, productos, ejes temáticos, clasificación

Calificación JEL:

INVENTORY OF THE SAN JUAN PROVINCE TOURIST
DESTINATION

Abstract

This section has been conceptualized , which is a tourist product and its significance within the tourist destination. Several authors with the same address on the subject mentioned.

Finally a description of the various tourism resources, tourism products and everything that tourism implies for other factors such as infrastructure, services and other makes .

Keywords: Resources , products , themes , classification

* Recibido / Aceptado

** Universidad Nacional De San Juan- Facultad De Ciencias Sociales
DIRECCION: Ignacio de la Roza 590 oeste Rivadavia San Juan- Argentina
TELEFONO: 02644274216 ; 02644234209
·E-MAIL DE CONTACTO: lidia.garcia26@speedy.com.ar ;
mimarinzalda@gmail.com

INVENTARIO TURÍSTICO DEL DESTINO SAN JUAN

Recursos Turísticos y Productos Turísticos de la Provincia de San Juan

1. Patrimonio Arqueológico

1.1 Parque Provincial Ischigualasto - Valle de la Luna

El Parque provincial de Ischigualasto o Valle de la Luna, está situado en el extremo norte de la provincia de San Juan, en el Departamento Valle Fértil, a 330 km de la ciudad de San Juan, Argentina. Este parque provincial fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 29 de noviembre de 2000. El nombre de "Valle de la Luna" le fue dado por Victorino de Jesús Herrera, de la familia dueña de la gran estancia Ischigualasto, hacia 1940. Se calcula que las formaciones geológicas de este sitio tienen una antigüedad de entre 180 y 230 millones de años.

2. Patrimonio Astronómico

2. 1. Complejo Astronómico El Leoncito

Es un observatorio astronómico en la Provincia de San Juan, Argentina. El Complejo El Leoncito es uno de los dos observatorios localizados en el Parque Nacional El Leoncito, el otro es la "Estación Astronómica Carlos U. Cesco del Observatorio Félix Aguilar. El observatorio se estableció en 1983 por un acuerdo entre varias universidades y el gobierno federal argentino. Comenzó a operar en 1987 y el complejo es en la actualidad el establecimiento astronómico de tierra argentino para las observaciones.

3. Patrimonio Rural

3.1 Estancia Guañizuil. Departamento Iglesia

El casco de la Estancia Guañizuil (más de 500 hectáreas forestadas) se encuentra rodeado de montañas con sus cumbres nevadas, con un cielo majestuoso y transparente; pequeños espejos de agua, con la más diversas especies arbóreas: fresnos, robles, acacias, sauces, pinos y álamos reflejan los espacios naturales ajenos a toda contaminación,

en un entorno plácido en el que algunas especies animales y vegetales se mantienen a salvo de la extinción en su hábitat natural. La historia y las leyendas viven en esta estancia de principios de siglo XX.

3.2 Estancia Rural “Finca La Media Luna”- La Majadita

Departamento Valle Fértil Finca La Media Luna Hotel de Campo, San Agustín de Valle Fértil, San Juan En un Valle Fértil no solo crecen zapallos estupendos o zanahorias magníficas, sino también camas de ensueño y desayunos que hipnotizan

3.3 Estancia Rural “Finca El Martillo” Rodeo – Departamento Iglesia

Ubicada en Rodeo, Departamento Iglesia. A 196 Km. desde la Ciudad de San Juan, por Ruta Provincial N° 436 y Ruta Nacional N° 150.

Propiedad del Ing. Enrique Meglioli, quien junto a su familia realiza las diferentes actividades en el marco de la belleza del lugar.

4. Patrimonio Urbano

4.1 Edificio del Centro Cívico de San Juan

Es la sede de la mayoría de de los ministerios.

4.2 Edificios y Casonas "valiosas" para san juan. Sobrevivientes de la historia

El terremoto del año 1944 erosionó la historia y la memoria de San Juan. Los movimientos sísmicos que afectaron el suelo y los edificios sanjuaninos. Entre las casas de la época, que presentan un buen estado de conservación y cuentan con un gran valor histórico, merece destacarse; la Casa de Juan Maurín, gobernador de San Juan entre 1934 y 1938. Esta casa ubicada en calle Santa Fe y Sarmiento, está próxima a ser declarada Patrimonio Cultural Arquitectónico.

Otras casonas basada en el estilo de los palacetes franceses, construida a principios del Siglo XX con puro hierro y cemento, ubicadas en la calle Mitre; son sedes de los institutos de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ y la Alianza Francesa y han sido reconocidas por la Municipalidad de la Ciudad de San Juan.

Entre las casas pre-terremoto del 44 y que aún perduran, se puede citar la Casa de Pedro Echagüe ubicada en calle 25 de Mayo y que tiene amparado el sepulcro del prócer por una ley nacional, y la provincia ha iniciado los trámites para la declaración de patrimonio cultural, aunque para esto falta bastante .

4.3. Una casona hecha museo

Es una edificación que está en Trinidad. Sus altas paredes, sus puertas y ventanas fueron hechas a mano con maderas de algarrobo pintadas de color marrón; sus rejas de hierro trabajados en herrería antigua. La casona tiene 14 dependencias y en la actualidad, parte de ella es ocupada por oficinas de la Cooperativa San Martín y la Asociación de Viñateros Independientes. En ese marco, "la casona" está a punto de convertirse en "museo de la vitivinicultura", además de formar parte de la Ruta del Vino de la Capital, donde se venderían productos regionales como pasas de uva, aceitunas, entre otros.

4.4 Los edificios más importantes

Muchos edificios del San Juan antiguo, algunos de ellos de valor arquitectónico como el Palacio Episcopal, la Casa España, la Iglesia de Santo Domingo, el Cine Cervantes y hasta la fachada de la Catedral, el Palacio de Justicia hubieran podido rescatarse como hicieron los pueblos europeos tras los bombardeos de la segunda guerra mundial. Pero imperaba un afán "modernista" y se optó por utilizar la piqueta y la topadora en lugar del raciocinio.

Fue así como se perdió la oportunidad de contar con un gran "centro histórico" que convertido en área peatonal en un radio de cuatro manzanas, habría dado a nuestra ciudad características únicas y se habría transformado por sí mismo en un gran monumento en recuerdo de la tragedia.

4.5. Catedral de San Juan - Argentina

La Catedral de San Juan es obra del prestigioso arquitecto mendocino Daniel Ramos Correa, fue inaugurada el 16 de diciembre de 1979. El campanario es una aguja de 51 metros de altura desde sus cimientos, con un mirador a 33 metros del suelo.

4.6. Plaza 25 de Mayo

Es la plaza principal de la Ciudad y constituye un espacio verde de pintorescas características, también se encuentran las estatuas de Domingo Faustino Sarmiento y Fray Justo Santa María de Oro de más de 100 años de antigüedad. Cuenta con una fuente central circular con sapos de bronce, expulsores de agua cuya escultura es obra de Miguel Ángel Sugo. Esta fuente fue remodelada en varias ocasiones.

4.7. Iglesia de Santo Domingo

Fue declarado Monumento Histórico Nacional y posee además un colegio anexo. El gobernador Ignacio de la Roza fue quien preparó la rama sanjuanina del Ejército de los Andes. En su interior se conserva una urna que guarda restos de muchos muertos ilustres del terremoto de 1944. La iglesia original data de 1790, pero todo el frente se derrumbó en el citado terremoto y debió ser reconstruido.

4.8. Plaza Aberastain

Esta plaza rinde homenaje al llamado "Mártir de La Rinconada" Antonino Aberastain (1810-1861). Era abogado y fue Gobernador de la provincia. Esta plaza esta muy bien cuidada y se caracteriza por su higiene permanente y en el centro se encuentra la estatua de Aberastain.

4.9. Peatonal Domingo Faustino Sarmiento

También denominadas peatonales Rivadavia y Tucumán, por esas calles las interrumpidas. Poseen la extensión de cuatro cuadras, son muy amplias, con una esplendorosa vegetación de árboles. Es donde se concentra la mayor actividad comercial de la ciudad.

4.10. Parque de Mayo

Se construyó en 1910 para conmemorar el centenario de la Revolución de Mayo. Este pulmón de la ciudad se encuentra en la intersección de las Avenidas Libertador General San Martín y Las Heras, posee juegos infantiles, un lago artificial con una isla, peces y aves acuáticas, un velódromo, kartódromo y centenares de estatuas entre las destacadas están la del General San Martín, la de Federico Cantoni (gobernador de la provincia) y el del monumento al deporte.

4.11. Plaza Hipólito Yrigoyen

La Plaza Hipólito Yrigoyen es uno de los espacios más importantes para recordar a los fallecidos en el terremoto del '44, junto a la joroba formada con algunos escombros que dejó el terremoto; se ha construido una estructura llamada "Paseo de la conmemoración San Juan pre 44". En este paseo se ha simbolizado la cordillera, el oasis (a través de una fuente) y la ciudad antes del sismo (por medio de un tótem).

4.12. Hotel Casino en Departamento Capital.

Como en muchas ciudades, los casinos forman parte del atractivo turístico de una ciudad. En este caso el Casino del Hotel del Bono es el lugar inevitable, si lo que se busca es duplicar las emociones, apostando a la diversión y a los buenos momentos.

4.13. Casino de Rawson

El Casino de Rawson, es un centro de entretenimientos que combina elementos tradicionales con aparatos electrónicos de gran calidad.

5. Patrimonio Cultural y/o Religioso

5.1. Ruta del Vino

La vid es una parte fundamental del paisaje sanjuanino y el vino, un hito en nuestra cultura.

La distribución geográfica por circuitos es: Centro, Norte, Sur, Este y Oeste.

A) Ruta del Vino Centro

BODEGAS Y VIÑEDOS SANTIAGO GRAFFIGNA: ubicada en calle Colón 1342 Norte, de propiedad del Grupo Pernord- Ricard Argentina. Cuenta con una capacidad de Bodega de 20.000.000 Litros. Sus principales productos son: Bonadra, Chardonnay, Chenin, Cabernet Sauvignon, Malbec, Merlot, Syrah, Sauvignon Blanc, Tanat. Sus principales Marcas: "Colon", "Graffigna", "Santa Silvia", Vínculos. Sus Vinos Principales son: Graffigna Malbec y Syrah Graffigna.

ANTIGUA BODEGA: Ubicada en calle Salta 782 Norte, Capital, San Juan. A principios del Siglo XX, se construye la obra industrial y arquitectónica vitivinícola más importante de San Juan, Antigua Bodega 1.929. Hoy convertida en museo, exhibe en su exterior los carretones que se usaban a principio del siglo pasado para el transporte de la uva. En su interior podrá encontrar, maquinas, prensas, bombas y toneles que se utilizaron para la elaboración del vino.

B) Ruta del Vino Norte

BODEGA JUAN JOSE DIAPOLO: Ubicada en calle Sarmiento 350 Dpto. Albardón. Su Propietario es Juan José Diapolo. La bodega cuenta con una capacidad de 12.000 Litros. Sus principales Productos son: Cabernet Sauvignon, Malbec, Syrah, Torrontés, Moscatel. Su principal Marca es: “El Milagro”

C) Ruta del Vino Sur

BODEGAS LA GUARDA: Cuenta con alta tecnología y un diseño vanguardista se combinan en esta bodega boutique de excelentes prestaciones y adecuadas instalaciones para la atención de los turistas. Se encuentra ubicada en calle Abraham Tapia 1380 Sur. Su propietario son Fernando y Laura Ciacera. La Capacidad de Bodega es de 2.200.000 Litros. Los productos principales son: Syrah, Malbec, Cabernet Sauvignon, Chardonay, con las siguientes marcas: “El Guardado” “Sangre de viña” “Vika.

VIÑAS DE SEGISA: Domicilio: Aberastain y Calle 15, La Rinconada Pocito. Su propietario es Daniel Bielsa. Cuenta con una capacidad de Bodega de 600.000 Litros. Su principales productos son: Cabernet Sauvignon, Malbec, Syrah, Chardonay. Sus principales Marcas son: “Segisa”, “Segisa Premium” y “Viñas de Segisa” Saxum y Horus.

BODEGA FABRIL ALTO VERDE: Ubicada en acceso Sur entre Calles 13 y 14 Pocito. Sus propietarios son Carla y Rodolfo Nale. Cuenta con una capacidad de Bodega de 2.000.000 de litros. Sus principales productos son: Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon,

Chardonnay. Sus principales marcas son: “Buenas Ondas”, “Nuestra Esencia”, “Mont Gaillard” y “Cheval de Marly”

BODEGA LAS MARIANAS: Ubicada en calle Nueva s/n entre Vidart y Aberastain. Su propietario es Julian Batistela. Cuenta con una capacidad de Bodega de 250.000 Litros. Sus principales productos son: Syrah, Cabernet Sauvignon, Merlot y Tempranillo. Sus principales marcas son: “Fray Justo”, “Las Marianas” y “El Abanico”

CHAMPAÑERA MIGUEL MÁS: Ubicada en Calle 11 s/n a 300 mts al este de la Ruta Nacional 40 Pocito. Su propietario es Miguel Angel Más. Cuenta con una capacidad de Bodega de 30.000 Litros. Sus principales productos son: Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Syrah y Torrontés. Sus principales marcas son: “Anahata”, “Miguel Mas”, “María Martín”

D) Ruta del Vino Este

CASAMONTES BODEGAS Y VIÑEDOS: Ubicada en Pozo de los Algarrobos, calle Colón y caseros Caucete, San Juan, a 35 km de la ciudad. Su propietario es Francisco Montes. Cuenta con una capacidad de Bodega de 2.200.000 litros. Sus principales productos son: Cabernet franc, Merlot, Malbec, Syrah, Tanat, Chardonnay, Viognier, Petit verdot. Sus principales Marcas son: Ampakama, Don Baltazar, Casamontes y Bolsa Certificada.

BODEGAS CALLIA: Ubicada en Calle de los Ríos s/n, Dpto. Caucete, de propiedad del Grupo Salentein. Cuenta con una capacidad de Bodega de 4.200.000 Litros. Sus principales productos son: Syrah, Syrah - Bonarda, Syrah – Malbec. Sus principales marcas son: “Callia Alta” “Callia Magna”

BODEGA AUGUSTO PULENTA DEPTO SAN MARTIN: Ubicada en calle Sarmiento s/n. Dpto. San Martín. Su Propietario es Mario Puleta, cuenta con una capacidad de Bodega de 2.000.000 Litros. Sus principales productos son: Cabernet, Sauvignon, Malbec, Syrah, Bonarda, Torrontés

E). Ruta del Vino Oeste

MERCED DEL ESTERO: Ubicada en calle Morón 432 sur – Dpto. Rivadavia. El Propietario es Carlos Rodríguez, cuenta con una

capacidad de Bodega de 30.000 Litros. Sus principales productos son: Cabernet, Syrah, Malbec y Rose. Su principal marca es: Mil Vientos
CAVAS DE ZONDA: Ubicada en Ruta Provincial N° 12- km 15 – Rivadavia. El Propietario es el Grupo San Ramón y Aquiles Cuadra, cuenta con una capacidad de Bodega de 25.000 Litros. Su principal producto es el vino espumante. Sus principales marcas son “Gran Cava” y “Cavas de Zonda”

5.2. Ruta del Olivo

San Juan también es reconocida por su producción de aceite de oliva. La ruta del olivo es un itinerario que permite conocer y disfrutar el proceso productivo del sector olivícola provincial en toda su extensión. Este recorrido permite conocer el origen de las variedades cultivadas en los viveros, los modernos establecimientos olivícolas, el proceso industrial para aceites y aceitunas y la degustación de platos especialmente elaborados por los mejores establecimientos gastronómicos de San Juan. La página web es www.rutadelolivosj.com.ar

Manos Sanjuaninas: Este establecimiento se dedica a la Venta de aceite de oliva, aceitunas, almendras, vinos, dulces, aromáticas, tomates deshidratados, chocolates, artesanías en madera, cuero, tela, tejidos a telar y al crochet; brinda información turística, realiza degustaciones de aceitunas y aceite de oliva y paseos por olivos.

Olíos del Sol: Es un complejo de cabañas y apart hotel con capacidad para 45 personas. También ofrece el Paseo del Olivo, venta de productos regionales, aceitunas y aceite de oliva.

Museo Don Julio: En este Museo se puede conocer la historia, la tradición sanjuanina además de conocer en detalle el proceso de elaboración con el Método Antiguo.

Seis Marias: En este establecimiento fabril se explica la elaboración en todas sus etapas, combinándose las más avanzadas tecnologías, con los conocimientos heredados de una larga tradición olivarera familiar.

Olivos Del Tulum: Degustación y venta de productos olivícolas (aceite de oliva, aceitunas verdes, negras y sin sal).

Dates: "Aceites y Aceitunas Dates" es una empresa familiar, con más de 40 años en la elaboración de aceites y aceitunas que ofrece la posibilidad de degustar, a través de catas dirigidas.

5.3 Circuito Agroalimentario “El Sabor de San Juan”

El Circuito Agroalimentario denominado “El Sabor de San Juan” consiste en recorrer sitios representativos del trabajo agrícola de la zona de Médano de Oro, que ha desarrollado la producción de alimentos tanto a nivel artesanal como industrial. Se trata de un circuito turístico-educativo que permite a los visitantes conocer los modos de producción de los alimentos y degustar las comidas típicas de la región. En invierno, el visitante podrá vivenciar los carnes familiares y participar de la elaboración casera de chorizos, morcillas, quesos y sabrosos jamones. La primavera es la época indicada para presenciar la cosecha de hortalizas y en especial del espárrago, una de las especialidades del Médano. Y en verano, el turista disfrutará de los alimentos típicos de la estación: el tomate, la cebolla, el ajo, el pimiento y una variada gama de frutos, aprovechada en la elaboración de dulces y mermeladas. El final de la temporada se celebra con la cosecha de la uva y de las aceitunas.

5.4 Fiesta Provincial del Carne Español

El Municipio de Rawson organiza todos los años, en el mes de julio; la “Fiesta Provincial del Carne Español” con el fin de promocionar la producción, cultura y tradiciones del departamento.

5.5. Museos de la Provincia

5.5.1. Casa Natal de Domingo Faustino Sarmiento

Se encuentra ubicada en la Avenida Libertador General San Martín y calle Sarmiento. Fue el primer monumento histórico declarado en nuestro país, en 1910. En esta casa nació el educador y Presidente de la República, Domingo F. Sarmiento, el 15 de Febrero de 1811. En la actualidad cuenta con 9 salas, en las cuales pueden admirarse reliquias, muebles, fotografías, medallas conmemorativas, periódicos y libros escritos por Sarmiento en sus colecciones originales. En el patio central de la casa se conserva un retoño de la higuera y una

réplica del histórico telar de doña Paula, su madre, al que Sarmiento hace mención en su libro "Recuerdos de Provincia".

5.5.2. Museo del Vino Santiago Graffigna

Imágenes y documentos históricos de la vida de la familia Graffigna. Cuenta con un sector de viñas, auditorio para 25 personas, catacumbas donde se encuentran los vinos, sala de máquinas antiguas y lagar.

5.5.3. Museo Arqueológico “Prof. Mariano Gambier”

El museo posee valiosas piezas y testimonios de las culturas aborígenes que poblaron el territorio provincial. Se exhiben en sus ocho salas los restos de las distintas culturas, esto se completa con reconstrucciones a escala natural de las viviendas, cultivo y pinturas rupestres. El museo cuenta también con un centro de investigación y la mayoría de las piezas que se exhiben son de sus propias excavaciones.

5.5.4. Museo de Ciencias Naturales

Se encuentran elementos de la flora, fauna y gea (minerales y rocas) especialmente de la provincia de San Juan. Posee una colección de restos fósiles del período triásico encontrados en Ischigualasto.

5.5.5. Museo Histórico y Biblioteca “Hermanos Nacif Weiss”

Se exhiben manifestaciones artísticas en retratos y cuadros de pintores nacionales y extranjeros, escultores, joyas, artesanías, piezas de folklore cuyano y de otros lugares. En general es un museo de tipo histórico-geográfico- arqueológico.

5.5.6. Museo de Bellas Artes “Franklin Rawson”.

En un espectacular edificio de arquitectura moderna, se encuentra un valioso patrimonio de pinturas y esculturas, grabados y dibujos de los más grandes maestros nacionales. Asimismo se inauguró una sala especialmente dedicada a los plásticos sanjuaninos y otra de arte argentino contemporáneo.

5.5.7. Museo Histórico Provincial “Agustín Gnecco”

Se destacan elementos relacionados con la moda de los siglos 18 y 19, platería criolla, colección de numismática y filatelia.

5.5.8. Museo de Artes Plásticas “Julián Tornambé”

Aquí se pueden observar los productos obtenidos del hacer artístico y también del proceso de ejecución, las técnicas aplicadas y reflexiones que provocan el constante fluir de la creación.

5.5.9. Museo Histórico Sanmartiniano “Celda de San Martín”

En él se encuentra la celda (dormitorio) que fue cedida por el Prior del convento, junto con la Sala Capitular, al General San Martín, durante su estadía en San Juan, mientras preparaba la campaña Libertadora a Chile. En su interior conserva intactos los muebles usados por el prócer, el famoso "Estandarte de Talavera" (obtenido en la batalla de Chacabuco), árboles centenarios y las dos grandes campanas que anunciaron al pueblo el triunfo de Chacabuco.

5.5.10. Museo Antigua Bodega

Se exhiben máquinas, toneles y prensas, que se utilizaron en el siglo pasado para la fabricación del vino. Hay piletones, cubas de añejamiento y almacenamiento del vino y viejos carretones.

5.5.11. “Centro Cultural Pachamalui” de María Luisa Costa de Luis

Se exhiben elementos varios y manifestaciones artísticas de las culturas indígenas de Valle Fértil.

5.5.12. Museo Histórico Policial Subcomisario Gabriel Guzzo

Se exhiben armas, libros, elementos de tortura del siglo pasado, teléfonos antiguos, billetes adulterados y fotos de procedimientos.

5.5.13. Museo Geográfico Einstein

El museo funciona en las cuevas y túneles que se realizaron en 1923 para una mina de oro. Está dedicado a las ciencias geográficas, naturales y antropológicas.

5.5.14. Museo Arqueológico Prieto

Posee numerosas piezas arqueológicas y petroglifos de inestimable valor.

5.5.15. Museo San José

Funciona en claustros linderos al Santuario Arquidiocesano San José de Jáchal y muestra la indumentaria de distintos religiosos que pasaron por esta iglesia, además de mobiliario e importante documentación histórica del templo.

5.5.16. Museo Histórico Regional Municipal de Cauçete

Se exhiben elementos que tienen que ver con la historia regional. Fotos del terremoto de 1977.

5.5.17. Museo Abenhamar Rodrigo

Dedicado a la historia regional, tiene además una importante pinacoteca de artistas locales. Se exhiben muebles antiguos, fonógrafos, morteros, revistas antiguas.

5.5.18. Museo Arqueológico Luis Benedetti de Angualasto

Posee una sola sala dedicada a la arqueología de la región. Momias, cráneos de indígenas, urnas funerarias, puntas de flecha, pipas ceremoniales, husos, hachas, etc.

5.5.19. Museo de Sitio Río de La Tranca

En este establecimiento pueden encontrarse geoglifos únicos en el país, solo hay otro similar en el río Vinchina - La Rioja. Se trata de dibujos geométricos realizados en piedra sobre el suelo natural.

5.5.20. Museo Piedras del Mundo

En este museo se exhiben: Piedras preciosas y Ornamentales; Cristales; Piedras raras; Metalíferos; Rocas y Arte en piedras

5.5.21. Colección Cora Esquivel

Dedicada a la Historia regional. Figurines de moda de 1825, fotos antiguas, elementos de uso cotidiano de los antiguos pobladores del lugar.

5.5.22. Museo Arqueológico

Se exhiben elementos arqueológicos. Hay una momia de más de 500 años, piezas líticas, vasijas de cerámica y tejidos decorados.

5.5.23. Museo Enzo Manzini

Se exhiben máquinas de fines del siglo XIX que se usaban en la imprenta en general. Hay colecciones de discos, aparatos de música, muebles, ropa, monedas, piedras, petroglifos y tesoros prehistóricos. En los jardines hay elementos de trabajo rural y vitivinícola de hace dos siglos.

5.5.24. Museo Don Julio

Es una muestra del paso del tiempo del aceite de oliva en San Juan. El turista podrá visitar este museo especial, ingresando por la cocina antigua de una Casa sanjuanina y de ahí recorrerá una calle que es el hilo conductor de añoranzas sanjuaninas.

5.5.25. Museo de la Memoria Urbano

El Museo contiene testimonios de los pueblos aborígenes, pasando por el periodo prehispanico, la influencia Romana Árabe, hasta llegar a lo que fue el terremoto del año 1944 y la reconstrucción de la provincia. Además contará con un simulador de sismo a escala real, para que los visitantes revivan la experiencia de un sismo a gran escala. Estación San Martín – Capital.

5.6. TEATROS Y ESPACIOS TEATRALES

- Teatro Municipal De Albardon. Dpto Albardon
- Sala Cooperativa Teatro De Arte De San Juan. Dpto Capital
- Teatro Sarmiento. Dpto Capital
- Sala El Cortijo. Dpto Caucete
- Espacio Cultural Expresion Contemporanea. Dpto Rawson
- Sala El Puente. Dpto Rawson
- Teatro Nacional Cervantes. Dpto Rawson
- Biblioteca Franklin. Dpto Capital
- Centro Cultural “La Estacion” Dpto Capital
- Teatro De Arte. Dpto Capital

- Union Vecinal Villa Nueva Palermo. Dpto. Capital
- El Avispero. Dpto Capital

5.7. Complejo Cultural Auditorio "JUAN VICTORIA"

El Complejo Cultural Auditorio "Juan Victoria" se ubica frente al Parque de Mayo y al Estadio Abierto Aldo Cantoni en la ciudad de San Juan, ocupando una extensión superior a los 25.000 m², cuya superficie cubierta es de 6.880 m². Se inaugura en 1970, siendo una obra única por sus características en la Argentina. Alberga a la Escuela Superior de Música, constituida por 18 aulas tratadas acústicamente en paredes, techos y pisos, que las hace aptas para ejecutar música simultáneamente, en ambientes contiguos, sin interferencia alguna.

La sala de conciertos Auditorio Juan Victoria tiene una capacidad de 976 butacas, distribuidas en declive, está dotada de un gran órgano y es muy apreciada por sus características acústicas. Dos grandes foyers rodean la sala del Auditorio.

La Sala de Conciertos Juan Victoria fue creada especialmente para la difusión de la música, siendo el escenario más importante de la provincia de San Juan, y uno de los más importantes del país. La sala es rectangular, y la proporción de las medidas es perfecta para crear una caja de resonancia apropiada para el goce estético musical. El Auditorio Juan Victoria es la sala de conciertos más activa del interior del país. El Auditorio Juan Victoria ofrece a los artistas un inmejorable escenario, el cual es considerado uno de los polos culturales del interior del país. En más de 3 décadas de vida cultural se han presentado en este importante escenario los más destacados artistas de orden nacional e internacional.

En el marco del Plan Nacional de Igualdad Cultural, el Auditorio Juan Victoria fue sido designado Estación Cultural de Producción, por lo que será equipado para realizar eventos (con entrada libre) y transmitirlos en simultáneo a todo el país (a través de la señal 360 TV de la TDA y de www.igualdadcultural.gob.ar). Esta estación ha debutado el 22 de agosto de 2012.

5.8. Escuela de Enología y Fruticultura

La Escuela de Enología y Fruticultura es un establecimiento educativo de 150 años, que tiene una fuerte tradición en la enseñanza práctica de la industrialización de dulces, jaleas y mermeladas.

Este establecimiento fue inaugurado Sarmiento como "Quinta Normal Agrícola de San Juan", en el predio de la hoy plaza Laprida, para impartir conocimientos agrícolas como herramienta fundamental para el progreso socioeconómico de la provincias, la que luego de muchos avatares, buenas y malas cosechas, se trasladó a Desamparados y años más tarde se transformó en la Escuela Práctica Regional de Fruticultura y Aprovechamiento. La historia del establecimiento es tan rica que en el 2002 fue declarada "Patrimonio Cultural y Natural, Material e Inmaterial de la Provincia de San Juan".

Los productos elaborados por los alumnos en las horas de clase en la Escuela de Enología y Fruticultura se exponen en el salón de ventas de la cooperadora de la institución creada por el propio Domingo Faustino Sarmiento, el 7 de septiembre de 1862. Membrillos en todas sus versiones (en jalea, en almíbar, en pan, en mermelada y hasta macerados en oporto o vino mistela), alcayota (con limón, cerezas o almendras), zapallos, naranjas (en almíbar o combinadas con dulces de otras frutas), batatitas e higos en almíbar, dulce de zanahorias con naranja o zapallo, damascos, duraznos, ciruelas, peras y manzanas, además de arrope de uva y hasta dulce de tomate o el famosísimo dulce de leche son algunos de estos productos preparados en las viejas pailas de cobre y con ayuda de las cañerías de vapor en la que se cocinan a fuego lento las frutas, que aún conserva la escuela en su fábrica aún en pie desde los años "60.

5.9. Molinos Harineros

Con más de dos siglos de existencia, estas antiguas máquinas resisten el paso del tiempo para atestiguar el desarrollo económico alcanzado por el San Juan del siglo XVIII. Los molinos se levantan como símbolos de un pasado próspero. En aquella época, la producción harinera de la provincia no sólo abastecía el mercado local sino también los de distintos puntos del país, como Buenos Aires, Córdoba y Tucumán. Debido a su innegable valor y con el objeto de garantizar su preservación, los molinos de Jáchal -junto al de Huaco y otros de Iglesia- fueron declarados Monumento Histórico Nacional. Las diversas refacciones realizadas permiten que hoy

puedan ser apreciados en todo su esplendor. Una visita a Jáchal no puede relegar la excursión al circuito de los molinos, un paseo inolvidable que dejará un valioso aprendizaje cultural.

5.9.1 Molino Sardiña

Accesibilidad: camino pavimentado con un tramo (200 m aprox.) de camino consolidado en buenas condiciones.

Características: es uno de los conjuntos edificios mas destacados aun en actividad. A la construcción original fueron agregándose otros como la habitación para las carreros que debían esperar turno para la molienda. Este molino aun muestra la maquinaria rustica utilizada para mover las "muelas" o prechas que producían la molienda por una rueda de grandes dimensiones (6mts. de diámetros)

5.9.2 Molino de García

Accesibilidad: camino pavimentado en condiciones, hasta el "km 10"; desde allí y hasta el ingreso del molino se transita por calle Rojas al este (Ruta Prov. 471) aproximadamente 1000 m. Por camino de ripio en condiciones precarias

Características: verdadera unidad productiva de escala regional, conforma un complejo que contiene la casa del propietario con fachada de estilo italiano, de sobria ornamentación, la casa del molinero; y una fabrica de fideos.

6. Costumbres

6.1. Carnaval: De origen religioso, el carnaval es una festividad de mucho arraigo en la provincia de San Juan. Desde los tiempos coloniales hay relatos que hablan de murgas en las calles sanjuaninas, así como de la costumbre de "chayar". El carnaval sanjuanino tuvo una época de esplendor a comienzos del siglo XX, ya que además de los desfiles públicos, se realizaban grandes bailes en clubes de barrios. En la actualidad el carnaval se desarrolla fuertemente en el departamento Chimbas, que logró resistir el paso del tiempo. Se realiza todos los años y cuenta con la activa participación de los barrios, clubes, instituciones vecinales, comercios e industria, además del gobierno municipal.

6.2. Vendimia: La cosecha de la uva es toda una tradición en San Juan. Muchas veces, un trabajo que comprometía a familias enteras, ya que producía ganancias importantes en poco tiempo. Padre, madre, hijos y algún pariente se dirigían a las fincas como cosechadores, mientras los ancianos se quedaban en las casas dedicados a los quehaceres domésticos. Esta costumbre, si bien se conserva en esta provincia, ya no es tan común como hace 30 años atrás.

6.3. Carne: De origen español, es una costumbre muy arraigada en San Juan, el carne se realiza en los meses de junio y julio y, según lo que decida el dueño de casa, puede extenderse por dos o más días. Se trata de la matanza del cerdo, de la cual se realizan productos como el chorizo, la morcilla y el jamón. [83]

6.4. Comidas típicas: En San Juan se destacan comidas como el tradicional asado o las empanadas, como en el resto de la Argentina. Sin embargo se destacan comidas locales como el tomatican, las sopaipillas, la carbonada, los niños envueltos y la cazuela

7. Música

En San Juan la tradición folklórica se remonta a la época colonial, cuando distintos ritmos musicales ingresaron a la provincia desde Chile, también algunos de ellos provenientes de Perú. Particularmente el ritmo más populoso de San Juan es la Tonada, que llegó a la región centro-oeste de la Argentina desde Chile. La canción que con el nombre de Tonada se canta en el país trasandino mantiene algunos puntos en común con la que se ejecuta en Cuyo aunque ésta, al fusionarse con el estilo, adquirió un carácter más grave y reposado. [También son géneros muy típicos la cueca, el gato, el vals y la zamba; con ritmos propios más cadenciados comparados con el de otras zonas. Todas estas melodías se interpretan con asiduidad en fiestas y reuniones familiares, así como en peñas y festivales folclóricos. Es muy común que se ofrezcan serenatas en aniversarios u otras ocasiones especiales (típicamente, comenzando con una tonada). Los textos de este tipo de música son ricamente expresados, y abarcan temáticas mayormente de índole amorosa, costumbrista o paisajística. Las cantan solistas o en dúo, con acompañamiento de

una, dos y hasta tres guitarras que desarrollan y ornamentan la melodía, además de rasguear el acompañamiento.

8. Lugares Religiosos y Fiestas Religiosas

8.1. Difunta Correa

La “Difunta Correa” encierra una profunda e impactante historia de amor y fidelidad, y es hoy el fenómeno social – religioso extra-Iglesia, más importante de América Latina.

8.2. San Expedito

Esta Iglesia es la única en Argentina erigida en honor a San Expedito y que lleva el nombre. Está ubicada en Bermejo, pequeña ciudad del departamento de Caucete.

En esta ciudad se levantó hace unos 20 años una Capilla dedicada a San Expedito, patrono de las Causas Urgentes. Cada año, el 19 de abril, se acercan miles de devotos de toda la Argentina para venerar al Santo y celebrar su fiesta.

8.3. Ascenso a Sierras Azules. Semana Santa en las Sierras Azules de Zonda

El ascenso a las Sierras Azules es una de las tradicionales actividades que se realizan en la provincia, en Semana Santa. Todos los años se realiza el ascenso a uno de los cerros más atractivos que tiene Zonda, a unos 2.000 metros sobre el nivel del mar y muy cercano a la ciudad capital. El motivo de la convocatoria es en honor a la Virgen del Valle.

Esta peregrinación tiene además del profundo sentido religioso para la gente que participa, un fuerte contenido místico por el ascenso a la cima de uno de los cerros, La ascensión se hace de noche, y la misa pascual se celebra en la cima con las primeras luces del alba.

8.4. “Recorrido de las Siete Iglesias”

Es un recorrido organizado tradicionalmente en Semana Santa por la Municipalidad de la Ciudad de San Juan. En la noche del Jueves Santo se recorren procesionalmente siete Iglesias, donde

sus fieles preparan una Vigilia con oraciones y canciones que acompañen al Señor en su noche previa a la Pasión. En este recorrido se rememoran los siete juicios que afrontó Jesús, antes de ser condenado a muerte.

Iglesias que se vistan:

1. LA MERCED
2. PARROQUIA SANTÍSIMA DE TRINIDAD
3. CONCEPCION
4. SAN FRANCISCO
5. SANTO DOMINGO
6. DON BOSCO
7. CATEDRAL

8.5. Santuario Gaucho José Dolores

En el lugar de la muerte del gaucho existe el santuario donde el visitante podía recorrer los tres sectores con que cuenta el santuario: la capilla, el salón de ofrendas y la sala especialmente acondicionada para prender y colocar las velas al santo popular.

José Dolores fue un hombre que dedicó su vida a ayudar a quienes lo necesitaban y por eso ganó grandes amigos como también enemigos muy poderosos que daban cualquier cosa por perjudicarlo. Cantor, guitarrero, muy buen domador y con un muy buen ojo para rastrear animales perdidos y sobre todo muy querido por lo más pobres.

8.6. Iglesia de Fátima

Lo más llamativo del lugar es la Gruta que se levanta al costado del templo. La imagen de la Virgen de Fátima se encuentra rodeada por un muro de piedra tipo coral color marrón y está acompañada por sus pastorcitos. Debajo, en una especie de cueva se pueden dejar velas. En el centro del predio, se erige una fuente con un ángel.

Miles de fieles concurren anualmente al lugar, especialmente el 13 de Octubre, día de Nuestra Señora de Fátima, cuando la Virgen es venerada con una peregrinación de la que participan cientos de personas provenientes de los distintos puntos de la provincia

La Iglesia fue edificada en 1946 y los materiales para la construcción (madera, cartón prensado, chapa, etc.) fueron donados por la Iglesia

Catedral Emergente, que funcionó en la plaza 25 de Mayo, ya que el terremoto del 1944 devastó el edificio central.

Declarada Patrimonio Arquitectónico Municipal y Monumento Histórico Cultural Provincial, en el 2004 cumplió 50 años y aún mantiene sus materiales de construcción de aquella época (algunas de sus paredes laterales son de cartón prensado).

Con una arquitectura que se asemeja a la colonial, sobre todo en su frente, en la actualidad se está construyendo un nuevo templo al costado Norte de la iglesia. Aunque con una arquitectura

8.7. Mogna

Mogna es hogar de una de las celebraciones populares más multitudinarias de Jáchal. La Fiesta de Santa Bárbara de Mogna se realiza el día 4 de diciembre y convoca a más de 20.000 fieles que cabalgan desde la ciudad de San Juan para rendir honores a la virgen. Los festejos cuentan con la participación del Obispo de San Juan. La presentación de importantes artistas folclóricos y la degustación de las comidas regionales son los principales atractivos de la festividad.

8.8. Templo de San José

Fue declarado Monumento Histórico Nacional por la tradición que representa en la acción evangelizadora en Cuyo. El templo fue habilitado en 1785 y su sala parroquial fue escenario de importantes acontecimientos históricos. El edificio actual fue inaugurado el 8 de septiembre de 1878. Sus muros son de adobe y su fachada está compuesta por tres arcos que soportan una cabecera triangular. En 1959, el templo fue embellecido con una torre de hormigón.

8.9. Capilla de Achango

Ubicada en la zona de Pismanta, la Capilla de Achango fue declarada Monumento Histórico Nacional por su gran riqueza histórica y cultural. Fue construida por los jesuitas en el siglo XVIII y es considerada una reliquia porque revela el modo de construcción del San Juan de aquella época. La Capilla se fundó bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen y en su interior aún conserva una antigua imagen de la Virgen María, que fue traída desde Cuzco, vía Chile. Esta figura posee cabello natural, una corona de plata y el cuerpo cubierto por una túnica.

5 . Patrimonio Natural

5.1. Parque Federico Cantoni

Se encuentra enclavada al pie de la Sierra Chica de Zonda, fue inaugurado el 11 de septiembre de 1932. Fue idea del gobernador Federico Cantoni quién lo llamo "Parque Bernardino Rivadavia". Se lo construyó con flores naturales, arbustos de la región y árboles adecuados al fin propuesto.

5.2. El Jardín de los Poetas

Inaugurado el día 11 de abril de 1958, fue idea de una sanjuanina Ofelia Zuccoli Fidanza; quien ideó el Escudo de la Patria formado por flores, arbustos y árboles aromáticos, que se puede apreciar desde un mirador natural ubicado en lo alto de las sierras. También se encuentran las esculturas de los mejores poetas que junto a la imponente vegetación forman un atractivo paisaje.

5.3. Termas de Pismanta

El sitio es conocido a nivel nacional e internacional por sus aguas termales. La visita al Centro Termal Pismanta es una experiencia única y renovadora. Las propiedades curativas de estas vertientes naturales son altamente recomendadas para quienes sufren reumatismo, alergias, artrosis y diferentes afecciones relacionadas con el sistema termo-regulador. Las aguas se encuentran a 2010 metros sobre el nivel del mar y su temperatura oscila entre los 38° y los 45° C.

5.4 Zona del Río San Juan

Esta zona se encuentra en la parte noroeste del departamento y se accede por la Avenida General San Martín y luego por la Ruta número 14, está dotado de los siguientes atractivos

5.5 El Parque Faunístico:

Es un hermoso complejo ambientado rústicamente, donde habitan animales autóctonos de la provincia como llamas, pumas, guanacos, serpientes y aves. También se aprecian animales exóticos como monos, leones, y tortugas, entre otros. Una bella glorieta se encuentra

emplazada en el medio de un lago, utilizado como eje para marcar los senderos que recorren todo el lugar.

5.6 Huerta de Huachi

Este lugar posee paisajes de gran belleza, rodeado de árboles frutales producto de un microclima especial, que predisponen al visitante a vivir días de paz y tranquilidad en contacto con la naturaleza.

La huerta está forestada con nogales, olivos, vides e higueras y permite las prácticas de los niños de las escuelas y hogares cercanos. La calma reinante despertará los sentidos del visitante que podrá disfrutar de la naturaleza y de las condiciones ideales que ofrece el benéfico micro clima. El sitio indicado para descansar, caminar y observar las diferentes especies que componen la flora y fauna locales

5.7 Garganta del Río Jáchal

El espectacular cañón, que se levanta 30 metros por sobre el nivel del Río Jáchal, ofrece el más bello e impresionante paisaje para la práctica del rafting y el kayakismo. El estrecho paso se combina con el imparable movimiento del agua para favorecer abundantes rápidos y saltos. Con una velocidad máxima de 30 a 40 kilómetros por hora, los gomones permiten sumergirse en este desafiante paseo.

5.8 Paso Agua Negra

En Iglesia se encuentra Agua Negra, zona donde se halla el paso internacional que conecta a San Juan con la República de Chile. Para llegar al límite entre los países, es necesario tomar la Ruta Nacional N° 150. Esta vía conduce desde las localidades iglesianas de Rodeo, Jáchal y Las Flores a las chilenas de La Serena y Coquimbo. Las Flores es el último poblado que se encuentra antes de emprender viaje hacia el país trasandino. Agua Negra es una zona de espectacular belleza. El paisaje deslumbra con la fauna cordillerana, los altos picos y los llamativos penitentes, extrañas formaciones de hielo que se producen en muy pocos lugares del mundo.

5.9 El Paso de Los Patos

Es un paso cordillerano entre Argentina y Chile, usado por el Ejército de los Andes para cruzar la cordillera en 1817, con el propósito de liberar a Chile de manos realistas. Se ubica al interior de Putaendo, pueblo ubicado al norte de la ciudad de San Felipe, Quinta

Región, Chile, y enmarcado en el Imponente Valle de Patos Sur, al Sud Oeste de la Provincia de San Juan, Argentina. Con el nombre de Los Patos suelen señalarse sintéticamente varios pasos de diferente denominación: los pasos de Llaretas, Ortiz, la Honda y del Valle Hermoso. Para acceder a este valle se debe cruzar a gran altura, la Cuesta de la Honda, 4580 msnm, o la Cuesta del Espinacito, 4500 msnm. Con respecto a la Hidrología, está surcado por distintos ríos los cuales tienen sus nacientes en las máximas cumbres de América: el río Volcán que nace del pie del Aconcagua, y el Río Mercedario que nace al pie del cerro homónimo. Este sector de la Cordillera, según la división Geomorfológica de la Argentina, se encuentra en la denominada cordillera del Límite o Geosinclinal la cual fue plegada por el movimiento Andino-Alpino en la era Cenozoica. Por esa razón se pueden encontrar restos de Amonites y Trilobites pertenecientes al período Triásico de la era Mesozoica, siendo los fósiles marinos más antiguos de la Cordillera de Los Andes.

6. Embalses

6.1. Dique del Ullum

A solo 18 km de la ciudad de San Juan el dique cuenta con un paisaje único por sus contrastes rojos de las arenizcas del perillago que forman las sierras fundiéndose con los verdes de sus costas y azules del agua de Ullum.

El Embalse Ullum es una represa sobre el río San Juan, ubicada en el extremo sureste del departamento Ullum y extremo noreste del departamento Zonda, en el centro oeste de la provincia de San Juan.

6.2 Dique "José Ignacio de la Roza":

Este dique es de características pequeñas pero en realidad no es más que un partidor del agua proveniente del Río San Juan, la mayor parte es dirigida por un canal matriz, de gigantescas dimensiones, hasta llegar a otro repartidor más pequeño llamado "San Emiliano". Éste mismo lo que hace es repartir dicha agua a los canales de regadío como el "Canal Benavides", el "Canal Céspedes" y el "Canal Quiroga", éstos mismos son los encargados de irrigar todo el Valle del Tulum. La otra parte del agua en minoría sigue su curso natural como río.

En su orilla se encuentra un camping de características muy pintorescas de excelente forestación con los servicios necesarios.

6.3 Dique Los Cauquenes

Dique Los Cauquenes, una presa emplazada a 1.100 metros sobre el nivel del mar. El embalse, también conocido como Dique de Huaco o Dique de Los Lisos, es el sitio ideal para compartir un día al aire libre en un marco de espectaculares paisajes y asombrosa tranquilidad. El lago invita a practicar deportes náuticos y a contemplar las variedades de flora y fauna autóctonas. El espejo de agua es especialmente famoso entre los pescadores deportivos por la presencia de los codiciados pejerreyes.

6.4 Dique Cuesta del Viento

Ubicado sobre el río Jáchal, la Presa Cuesta del Viento constituye una importante obra hidroeléctrica de la región norte. La central regula los caudales de los arroyos y ríos iglesianos con el fin de producir energía e incrementar la producción agrícola y minera de la zona. El Embalse Cuesta del Viento se ha convertido, en los últimos tiempos, en uno de los principales atractivos turísticos de San Juan. La enorme presa ha dado lugar a un magnífico lago artificial. La belleza lunar del sitio y la presencia de fuertes vientos han creado el entorno ideal para los amantes de la aventura y los deportes náuticos. Sus cualidades naturales permiten catalogarlo como uno de los mejores sitios que existen en el mundo para la práctica del windsurf. Cada año, en el mes de febrero, el dique es sede de campeonatos internacionales que convocan a windsurfistas y turistas de distintos países.

7. Parques Nacionales, Provinciales y Reservas Provinciales

7.1. Reserva Natural Estricta El Leoncito

SUPERFICIE: 76.000 ha.

La Reserva abarca desde el Valle de Calingasta a 1.900 m. al oeste, hasta el filo de las Sierras del Tontal al este, por lo que hallaremos distintos tipos de ambientes a medida que ascendemos.

En el sector oeste de la Reserva se encuentra una comunidad típica del Monte: el Retamal, arbustal de Retamos, que deja la mayor parte del suelo descubierto.

Comentarios y Reflexiones

Hacia el este, a medida que se asciende, se encuentra otra vegetación también típica del Monte. Junto a los arroyos de extiende el Bobadal, y sobre las áridas lomadas, crecen extensos jarillales.

Allí construye sus galerías subterráneas un pequeño roedor: el Tuco-tuco. Continuando hacia la Sierra del Tontal, a 3.000 m. de altura, se hallan extensas planicies con especies típicas de la Puna como la Tolilla, arbusto de gruesa base leñosa, o el Ajenjo, planta perenne de uso aromático-medicinal.

El Chinchillón habita los faldeos rocosos de las sierras, donde además se destaca una hermosa cactácea de forma esférica y largas espinas blancas, es la Lobivia Formosa.

Todos los ambientes están habitados por tropas de Guanacos y Suris Cordilleranos, conocidos localmente como "Avestruces".

Ambas especies encuentran seguro refugio en la Reserva, ya que han sido perseguidos desde tiempos históricos.

En las planicies existen zonas más húmedas, donde el agua se acumula y la vegetación crece con más vigor.

Son las "Vegas" o "ciénagas" que concentran a la fauna silvestre de la zona. Allí pueden observarse bandadas de la vistosa Loica o Pecho Colorado, cuyos machos tienen el pecho de color rojo, Remolineras, Dormilonas, Agachonas, Palomas, etc.

Sobre las partes más altas de la Sierra del Tontal se encuentran comunidades típicas altoandinas, como los pastizales de Corión. En esta altura viven numerosas especies de plantas y lagartijas, las cuales son endémicas de la zona, o sea que no se las encuentra en otro sitio.

7.2. Áreas Protegidas

Cuadro N° Sistema Provincial de Áreas Protegidas de la Provincia de San Juan

SITIO	NOMBRE GENÉRICO LOCAL	ENTE ADMINISTRATIVO	SUPERFICIE (HA)	DOMINIO O TIERRA
Cerro Alkazar	Monumento Natural		1000	Privado
Ischigualasto	Res. Prov. Natural	Provincia	62916	Fiscal Provincial

Valle Fertil	Parque Natural	Provincia	800000	Fiscal Provincial
San Guillermo	Res. de Biósfera	Provincia	810000	Fiscal Provincial
San Guillermo	Parque nacional	A.P.N. - Nación	170000	Fiscal Nacional
El Leoncito	Parque Nacional Res. Atmosférica	A.P.N. - Nación U.N.S.J.	74000	Fiscal Nacional
Ea. Don Carmelo	Reserva de Usos Múltiples	Privado	35000	Privado
Los Morrillos	Refugio de Vida Silvestre	Privado	23500	Privado

8. Fiestas Populares

FIESTA NACIONAL DEL SOL

La Fiesta Nacional del Sol, es un evento en honor a Febo (sol) y está basada en tradiciones ancestrales sanjuaninas de culto por los astros. Se lleva a cabo anualmente en el mes de febrero en la provincia de San Juan y su canción oficial se titula Estrella de los Andes²³⁶.

Durante cinco días en el mes de febrero toda la ciudad de San Juan se viste de fiesta y el tiempo se detiene para celebrar este homenaje al Sol que consiste en días y noches de fiesta, con conciertos de folklore, música autóctona con la famosa tonada cuyana, desfiles de carrozas, en la que desfilan personajes históricos, míticos y representaciones sincréticas de personajes que forman parte del folklore y la mitología regional, cuya temática es definida anualmente.

En esta Fiesta, también tienen protagonismo las comidas y bebidas típicas autóctonas de cuyo; entre las que pueden citarse: alojá,

²³⁶ Presentada por primera vez el 19 de diciembre de 2008

carbonada, cocho, empanadas criollas, asado argentino, humita, locro, mazamorra y tortitas jachalleras; que pueden saborearse principalmente durante las noches en las que se disponen mesas en espacios abiertos cubiertas por los típicos manteles rojos.

El cierre de la fiesta tiene lugar en el autódromo de Zonda, con un espectáculo artístico, la elección y coronación de la Reina del Sol de San Juan para la traslación anual de la tierra en torno al astro, luego de la cual quedará revocado su mandato. Como broche final se arrojan fuegos artificiales para celebrar la consagración del encuentro entre el Sol y los seres vivos sobre la tierra.

9. Circuitos Turísticos

9.1. Turismo Aventura

San Juan, por ser una provincia dominada netamente por atractivos naturales, es el escenario ideal para la práctica del Turismo Aventura y deportes no convencionales.

En los Departamentos cordilleranos de Calingasta e Iglesia, las excursiones se realizan en 4x4 o a caballo según la accesibilidad de las áreas, variando también la duración de las mismas entre 2 a 10 días dependiendo de la propuesta elegida.

La oferta de actividades es variada abarcando desde trekking, cabalgatas, escalamiento, safaris fotográficos, pesca de cordillera, rafting, carrovelismo.

Los sitios a recorrer son numerosos, destacándose por ejemplo, el valle de los Ríos Los Patos, Blanco, Colorado, las Cordilleras de la Ramada, de Ansilta, el Cerro Mercedario, la Reserva de la Biósfera de San Guillermo; incluyendo pesca en el paraje histórico de Las Hornillas, rafting en los Ríos Los Patos, San Juan y Jáchal, carrovelismo en la Pampa del Leoncito, avistaje de fauna (suris, cóndores, vicuñas, guanacos) en toda la zona cordillerana, transitar la senda utilizada por el glorioso Ejército de los Andes al mando del Libertador General San Martín, áreas arqueológicas en alta cordillera, etc.. Sin dudas, sitios que confirman la acreditada fama de que se han hecho acreedores estos parajes por su belleza, imponencia y magnitud.

Hacia el este, en el Departamento de Valle Fértil, las actividades se desarrollan en el encantador paisaje serrano. También allí se

organizan salidas al sistema de las Sierras de Valle Fértil y La Huerta, a lomo de mula en paseos de 2 ó 3 días de duración, conviviendo allí con pequeñas poblaciones dedicadas a la cría de caprinos y a la confección de bellas artesanías en cuero y madera. En febrero, la realización del Safari Tras las Sierras atrae gran cantidad de espectadores en un marco de sugestiva belleza.

En todos los casos, los prestadores de estos servicios son los encargados de fijar fechas e indicar los equipos personales necesarios para expediciones de alta montaña; proveyendo ellos los vehículos, animales, monturas, aperos, carpas, alimentación y traslados, y, por sobre todo, la esmerada atención para que su “Aventura” sea de aquellas que uno guarda para siempre en su memoria como “únicas e inolvidables”.

9.1.1. Circuito 1: Cerro Tres Marías (realización de Trekking clásicos de San Juan)

Este Trekking se caracteriza por ser un mirador natural del Valle Zonda-Ullum y muestra el embalse en toda su magnificencia. Es un circuito para iniciarse en la práctica del montañismo y lugar de entrenamiento para deportistas de alto rendimiento.

Distancia: 3.5 Km.

Desnivel: 300 Mt.

Duración: 2hs.

Dificultad: Media-baja

9.1.2. Circuito 2: Quebrada de Zonda

Este Trekking se caracteriza por ser un sendero que nos lleva por la Quebrada de Zonda pudiendo observar desde lo alto, el Autódromo, el Jardín de los Poetas, los caminos tallados en la montaña, la ciudad y el Gran San Juan.

Distancia: 6.5 Km.

Desnivel: 300 Mt.

Duración: 3hs.

Dificultad: Baja

Es un circuito transitado tanto por bicicletas de montaña como por motos de enduro.

9.1.3. Circuito 3: Quebrada de Juan Pobre

Características:

Este Trekking se caracteriza por ser un sendero que transcurre por una quebrada angosta mostrando de cerca las formas caprichosas que talló la erosión a lo largo del tiempo en las laderas del cerro.

Distancia: 4.5 Km. Desnivel: 250 Mt. Duración: 2,5hs. Dificultad: Baja

9.1.4. Circuito 4: Cabeza del Indio

Características:

Este Trekking se caracteriza por ser un sendero que transcurre por el nivel superior de un antiguo camino tallado en la montaña. Excelente mirador del Valle de Zonda, los Esteros del mismo nombre y el Autódromo.

Distancia: 2.5 Km. Desnivel: 250 Mt. Duración: 2,5hs. Dificultad: Baja

9. 2. San Juan en Adventure Sports Fair 2012

Adventure Sports Fair es un evento dedicado íntegramente a los deportes y turismo de aventura y que reúne a las principales marcas de equipos deportivos, escuelas de turismo y destinos de aventura.

San Juan esta presente en esta Feria llevará su oferta de turismo aventura, como el rafting, kitesurf, parapente, escalada, surf, carrovelismo, mountain bike, trekking, kayak, rafting, wind surf, entre otros. Para esto se ha preparado un video con todos los deportes relacionados con el turismo activo que se practica en la provincia; además de folletería específica y merchandising para entregar al público que visite el stand de San Juan, ubicado dentro del espacio de Argentina.

9. 3. El Cruce de los Andes

Hace unos años se sumó una actividad por demás importante, que fue declarado de interés turístico nacional y mediante una excursión de varios días, acompañado con guías expertos de Barreal, podrás conocer y sentir más de cerca, la obra de nuestro Gran Libertador, Don José de San Martín.

La propuesta es cabalgar siguiendo parte de la ruta que recorriera la columna al mando del General San Martín, en el histórico cruce de los Andes. Este programa nos acercará hasta el límite Argentino-Chileno, en el paso de Valle Hermoso a 3300 msnm, en la cordillera frontal. Internándonos por el Río Volcán admiraremos de cerca el majestuoso Aconcagua (6959 msnm). La lectura de estrellas, el avistaje de fauna autóctona de alta montaña, la flora y la geología de