

# Nostalgia del nuevo amor en tres tiempos

Alejandro Ariceaga

ALEJANDRO ARICEAGA (1949-2004). En 1964 se integró al grupo literario tunAstral, con quien publicó la colección *Letras de hoy*, en coedición con la Universidad Autónoma del Estado de México. Entre su obra se encuentra *Siete cuentos alejandrinos* (1968), *La identidad secreta del camaleón antiguo* (1980), *Ciudad tan bella como cualquiera* (1983), *Clima templado* (1983) y *Camada mal-dita* (2002). Considerado dentro de la literatura de la onda. Trabajó para el Instituto Nacional de Bellas Artes y en algunos periódicos nacionales. En 1980 fundó el primer suplemento cultural toluqueño, *Vitral*, y lo coordinó hasta 1989. También estableció y coordinó varias revistas culturales. En 1983 fundó el Centro Toluqueño de Escritores. Decenas de escritores han publicado su primer libro en el CTE y éste ha impulsado la carrera, ahora consolidada, de muchos más. Se desempeñó como jefe del Departamento de Ediciones del Instituto Mexiquense de Cultura.



## Alejandro Ariceaga

### Nostalgia del nuevo amor en tres tiempos

#### Uno

Qué más quisiera yo que amarte igual que se pronuncia qué horas son y se responde son las ocho. Amarte con la naturalidad del que se arroja de un sexto piso y del que pide el periódico en la esquina. Decirte –qué más quisiera– tengo mis labios vacantes de tus labios y mis manos huérfanas de tus senos. No quepo en mis zapatos de tan solo ni me peinan veinte peines de tan triste. Los discos viejos me socorren, de tan menesteroso que parezco, y lanzo mis tristes redes a mis pensamientos oceánicos.

Qué más quisiera yo que tú estuvieras para no ponerme siniestro.

#### Dos

Pero alguien se bebió mi corazón a cubetadas. Alguien que se debe estar muriendo de la risa todas las tardes a las cuatro, se llevó mis caricias por costales, me quitó hueso por hueso, ronda la almohada y la moja. Todo se lo llevó: calzones, calcetines, sueños y fantasmas, la basura del alma y hasta el palo de la escoba.

No me dejó ni cambio para el metro.

---

Alejandro Ariceaga. Escritor y periodista. Autor de, entre otros títulos, *Ciudad tan bella como cualquiera*, *Clima templado* y de la antología *Estado de México/ donde nadie permanece, poesía y narrativa (1690-1990)*.

---

### Tres

Si tú me quieres, ven, dame la mano, siente mi corazón contra tu pecho y no me digas nada por un rato. Bésame locamente hasta sangrar. Sácame lo que puedas y vete. Guarda el secreto.

Conoces una parte de la historia y la otra parte jamás te la diré: no viene al caso.

Si así me quieres, ¡albricias!, llega en silencio y vete cuando quieras. Algo te puedo dar de vez en cuando.

