

Diccionario de arquitectura: maestros canteros que trabajaron en el actual partido judicial de Bande (Ourense)

JOSÉ HERVELLA VÁZQUEZ

El Partido Judicial de Bande comprende los ayuntamientos de Bande, Entimo, Lobeira, Lobios, Muiños, Padrenda y Vereá, todos ellos incardinados en la provincia de Ourense.

ALONSO GONZÁLEZ, DOMINGO (maestro de cantería)

1769. Iglesia de San Salvador de Manín (Lobios)

«...Fray Agustín de Eura, Obispo de Ourense, en Santa Visita a Manín, concede sea construida una nueva iglesia en un lugar céntrico...». La obra la realizará el maestro de cantería Domingo Alonso González y se finalizará en 1769, con un precio total de 58 437 reales.

Archivo Parroquial de San Salvador de Manín, *Libro de Fábrica*, año 1769.

Nota: puede consultarse más sobre esta iglesia en «Requién por la iglesia ourensana de San Salvador de Manín» en *La Región*, Ourense, (11-XII-1991).

AREN, JUAN DE (cantero)

1705. Por su testamento, en el que se declara vecino de Celanova (Ourense), señala:

...Yo Juan de Arén, cantero, vecino de la villa de Celanova y asistente en el lugar de Ferreiros, jurisdicción de Entrimo, estando enfermo en cama... Ytem mando que mi cuerpo después de muerto sea sepultado dentro de la Iglesia de Santa María de Entrimo, en la sepultura que más a propósito se hallare... Y por no poder menear la mano por mi enfermedad, otorgo este testamento a ocho días del mes de enero de mil setecientos y cinco...

Archivo Histórico Provincial de Ourense (AHP O), *Protocolo de Santiago Rodríguez*, año 1705.

BARROS, BENITO (maestro de cantería)

Ver: 1853. Barros, Francisco (Maestro de Cantería).

BARROS, FRANCISCO (maestro de cantería)

1853, diciembre 19. Couso (Muiños).

Hicieron las paredes del atrio y cortaron las piedras de la fachada principal de la Iglesia de Santiago de Couso en Muiños, en unión del Maestro de Cantería Benito Barros.

...decimos nosotros Francisco y Benito Barros, maestros de cantería, vecinos de la parroquia de Montes, Arzobispado de Santiago, que hemos recibido de manos de Don

Joaquín Alonso, Abad párroco de Couso...115 reales de vellón por las paredes del atrio...y haber cortado la piedra de la portada principal de esta iglesia...
 Archivo Parroquial de Santiago de Couso, *Libro de Fábrica*, año 1853.

CAMPOS, BARTOLOMÉ (maestro de arquitectura y mampostería)
 1772. Escudo heráldico en la Colegiata de Santa María de Entimo (Ourense).
 Ver: 1772, Campos, Manuel

CAMPOS, MANUEL (maestro de arquitectura y mampostería)
 1772. Escudo heráldico para la Iglesia-Colegiata de Santa María de Entrimo, en unión de su hermano Bartolomé Campos.
 «...ambos hermanos labraron un escudo par la Colegiata de Entrimo en 1772, con las armas del Monasterio de Celanova. Lo colocaron en la capilla mayor, lado del Evangelio...». Dato tomado de J. Carnicero Méndez Aguirre, «Un viaje a los archivos monásticos ourensanos. 1617-1868» en *Compostellanum*, vol. XLIV, nº 3 y 4, Santiago de Compostela, 1999.

CASTRO CANSECO, FRANCISCO (maestro de arquitectura)
 1708. Trabaja en la Iglesia-Colegiata de Santa María de Entrimo (Ourense).
 Nota: Leopoldo Fernández Gasalla en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006, atribuye a Francisco de Castro Canseco en 170 las fachadas oeste y sur de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense).
 Ver: L. Fernández Gasalla, «Estudio histórico-artístico de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense)» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

CENDÓN CARBALLAL, JUAN (maestro de obras de O Carballiño Ourense)
 1895. Plano y Memoria explicativa del templo parroquial de San Pedro de Muiños (Muiños-Ourense), obra que continua el Arquitecto Queralt.
 Ver: ca. 1895. Queralt Rauret, Antonio.

ESTÉVEZ ÁLVAREZ, SANTIAGO (arquitecto)
 Nota: Santiago Estevez Álvarez nació en torno a 1798 en Entrimo (Ourense). Es Maestro Arquitecto, expediéndosele su título en Junta Ordinaria celebrada en 24 de abril de 1831.
 Datos tomados de: F. Pérez Rodríguez, «La formación profesional de distintos arquitectos académicos gallegos: Domingo Lareo, Santiago Estévez, Manuel de Prado y Vallo y Pascual Rosende» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

GARCÍA VÁZQUEZ BAAMONDE, DANIEL (arquitecto diocesano)

1891. Reforma de la Iglesia de San Pedro de Muiños (Muiños-Ourense): Planos.

Dato tomado de: *Actas del Grupo Chamoso Lamas*. Carballiño (Ourense), nº 1.

Auria, Revista Ourensana.

«O Home e o Medio» en *Actas del Grupo Chamoso Lamas*, Carballiño (Ourense), nº 3.

IGLESIAS, FRAY PLÁCIDO (maestro arquitecto)

1770-1775. Fernández Gasalla le atribuye la segunda fase constructiva de la Iglesia de Santa María de Entrimo (Ourense).

Ver: L. Fernández Gasalla, «Estudio histórico-artístico de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense)» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

PRACINS, ISIDRO (maestro de cantería)

1775. Construye la Iglesia de San Mamede de Albos en Vereá.

Dato tomado de: M.Á. González García, «La construcción de cinco iglesias barrocas en tierras de Celanova». en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

QUERALT RAURET, ANTONIO (arquitecto)

ca. 1895. Juan Cendón hace los planos y memoria explicativa para la reforma del templo de San Pedro de Muiños (Muiños-Ourense), obra que continua el arquitecto Queralt.

Ver: Revista *Auria*, números 43 y 50.

«O Home e o Medio» en *Actas del Grupo Chamoso Lamas*, Carballiño (Ourense), nº 3 y 4.

REBOREDO, DOMINGO (maestro de cantería)

1719. Reedificación de nuevo de la Capilla Mayor de la Iglesia de San Pedro de Muiños (Muiños-Ourense).

...En el lugar y feligresía de San Pedro de Muiños, jurisdicción de Calvos de Randín... de una parte Don Álvaro Taboada y Camba, abad de esta dicha feligresía y de la otra Domingo de Reboredo, maestro de cantería, vecino de la feligresía de Santa María de Fragas, Arzobispado de Santiago y dijeron que por cuanto el Ilustrísimo Señor Don Fray Muñoz de la Cueva, Obispo de este obispado de Ourense, en la visita que ha hecho de la iglesia parroquial de San Pedro... el día 14 de noviembre del año pasado... dejó mandado entre otras cosas... se reedificase de nuevo la capilla mayor de ella por el abad y a costa delos efectos y caudales de renta y primicias de dicha iglesia...

Archivo Diocesano de Ourense (ADO), *Protocolo de Francisco Blanco Buceta*, año 1719.

Nota: posiblemente este Álvaro Taboada y Camba sea hermano de Pedro Taboada y Camba, artista escultor y entallador, que hizo en 1668 un retablo para la Capilla de la Transfiguración, en la Iglesia de la ciudad de Ourense de Santa Eufemia del Norte (vulgo Santo Domingo).

SERRAPIO, PEDRO

1710-1711-1721. Se hace cargo de la obra de la Iglesia-Colegiata de Santa María de Entrimo (Ourense).

Dato tomado de: L. Fernández Gasalla, «Estudio histórico-artístico de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense)» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

SIEIRO, JERÓNIMO (maestro de cantería)

1708. Trabaja en unión de Juan Sieiro en la Iglesia Nueva de Bande.

Dato tomado de: A. Rodríguez Fraiz, «Canteiros e Artistas da Terra de Montes e Ribeiras do Lerez», Pontevedra, 1982.

SIEIRO, JUAN (maestro de cantería)

Ver: 1708, Sieiro, Jerónimo (Maestro de cantería).

SOLLA, PABLO (maestro de cantería)

1708. El maestro cantero Pablo Solla es el jefe de la cuadrilla que trabaja en la iglesia de Santa María de Entrimo (Ourense).

Dato tomado de: L. Fernández Gasalla, «Estudio histórico-artístico de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense)» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

VIDAL, VICENTE

1709. Tallista de la Iglesia de Entrimo (Ourense), en su segunda campaña. Hizo, al parecer, las piezas de la fachada principal.

Dato tomado de: L. Fernández Gasalla, «Estudio histórico-artístico de la Iglesia de Santa María la Real de Entrimo (Ourense)» en *Porta da Aira*, nº 11, Ourense: Grupo Francisco de Moure, 2006.

Nota: Vicente Vidal es presumiblemente el cantero que en 1693, estando soltero y vecino de Ribadavia (villa de la provincia de Ourense), compra en 10 de marzo a Dominga López viuda de Domingo Vidal, vecino de la feligresía de Aguasantas, jurisdicción de Cotovade y Arzobispado de Santiago, la cuarta parte de la heredad que llaman Lagoa da Carga, por precio y cuantía de 30 ducados.