

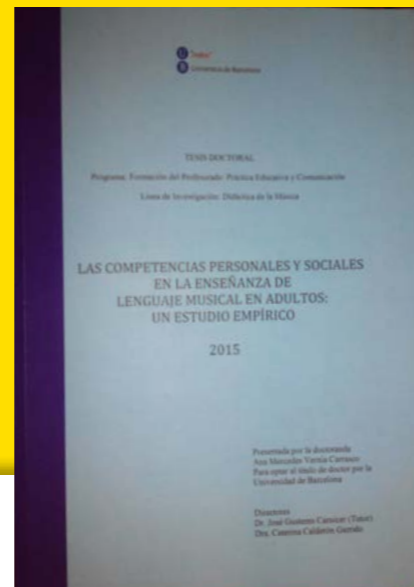


# Las competencias personales y sociales en la enseñanza de lenguaje musical en adultos: un estudio empírico

**Ana M. Vernia**

*Doctora por la Universidad de Barcelona. Especializada en Educación Musical para Adultos.*

Una Tesis Doctoral demuestra las ventajas de la Educación Musical en personas Adultas. Dña. Ana Mercedes Vernia Carrasco, en su trabajo de Tesis, dirigido por D. Josep Gustems y Dña. Caterina Calderón, muestra como la Música puede mejorar las habilidades sociales y personales en adultos, a través de una metodología dirigida especialmente a personas mayores, destacando las pedagogías musicales activas.



**Tesis Doctoral**

En esta Tesis se tratan aspectos tan relevantes como la mejora de las Habilidades Sociales y Personales de las personas adultas a través de la Educación Musical. *No podemos enseñar a los adultos de la misma forma que a los niños o adolescentes, pues no tienen el mismo perfil, necesidades, intereses, motivaciones, realidades...* Las pedagogías activas, así como el juego son herramientas idóneas para la enseñanza y aprendizaje, pero adaptarse al perfil discente.

Entre las Conclusiones que aporta este trabajo de investigación cabe destacar se encontraron metodologías expofeso para adultos dentro del marco de la educación musical. Se suelen utilizar las mismas metodologías para niños como para adultos, así nos encontramos con métodos activos dirigidos a los más jóvenes, que en ningún caso hacen referencia a adultos de manera específica, por lo que los adultos si reciben formación musical, lo hacen desde métodos que no están pensados para ellos. Es importante destacar la regularización en el marco legal dentro del aprendizaje de las personas adultas en España respecto a la educación artística no se recoge, aunque sí se contempla en los Centros de Formación de Adultos, a través de talleres específicos.

Por otra parte, la necesidad de inclusión de actividades para el aprendizaje del Lenguaje musical en personas adul-

tas, atendiendo a un trabajo lúdico y motivador permite al alumnado tener conciencia de sus emociones y su relación entre cuerpo y mente.

Así mismo, la relación establecida entre las pruebas de Lenguaje Musical y su influencia en las Competencias Personales y Sociales viene determinada por las aportaciones de la Evaluación Psicológica y la Psicología Social en el Lenguaje Musical; por ello en esta investigación se utilizó una serie de pruebas y cuestionarios que llevaron a entender un perfil de alumnado, con unas características e intereses determinados y crear una herramienta para establecer una escala de Competencias en Lenguaje Musical. Se partió del supuesto de que el aprendizaje del Lenguaje Musical posibilita incidir en las competencias personales y sociales, al tratarse de una actividad desarrollada en grupo y con la necesaria participación activa que supone a la par un trabajo emocional, motivacional y de autoestima, era necesario corroborar este supuesto y la influencia que ejercía este tipo de competencias en la adquisición de competencias del lenguaje musical. La creación de un instrumento fiable y validado, en este caso, la escala de competencias del Lenguaje Musical elaborada significa disponer de una herramienta que permite conocer la relación entre las diferentes competencias Sociales y Personales y las propias del Lenguaje Musical.◀