

MENUDOS ESCRITORES...



La forma lúdica de crear textos en el CEIP *Domingo Lozano* de Málaga

La página “Menudos escritores” del blog de la BE del CEIP Domingo Lozano de Málaga está dando visibilidad a muchas de las actividades de expresión escrita que se realizan en el centro. Esta plataforma de difusión de las producciones literarias del alumnado está teniendo un impacto muy positivo al promover en las familias un acompañamiento que favorece la adquisición del gusto por la lectura y la escritura.

Uno de los rasgos destacables del CEIP Domingo Lozano de Málaga es el enfoque de dinamización que da al fomento de la expresión escrita. De forma continua y desde distintas vertientes, los profesionales de este centro buscamos unas estrategias adecuadas a las características y necesidades de nuestros alumnos que les provoquen el deseo de expresar por escrito sus ideas y pensamientos. Estas estrategias van encaminadas a solventar las posibles dificultades que se puedan encontrar en las diversas actividades de escritura y a perder el miedo a cometer errores, convirtiendo así el hecho de escribir en una experiencia gratificante.

La escritura en nuestro centro no es una cuestión parcial ni ocasional, sino que se trata de una acción íntegra y con un ámbito de actuación transversal. En este contexto, se hace imprescindible una convergencia y una suma de esfuerzos entre el aula y la biblioteca escolar entendida como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, estableciendo una interacción permanente entre la planificación de aula y los servicios de los programas que desde ella se ponen en marcha. En el *Marco de referencia para las bibliotecas escolares* de abril de 2011 elaborado por la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares promovida por la Subdirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación se indica que “el papel de la biblioteca escolar es esencial en la creación de ambientes propicios para la lectura, la propuesta de itinerarios lectores, la integración de las fuentes informativas y de las tecnologías de la comunicación, el diseño y la realización de actividades para el fomento de la lectura y la escritura fundamentadas, coherentes, estructuradas, sistematizadas y eficaces”.

En el desarrollo de todas estas actividades hay un denominador común: el disfrute que experimentan los alumnos con la creación literaria

Todas estas actuaciones *aula-biblioteca* se desarrollan bajo la perspectiva de un espacio físico, pero el papel que desempeña la biblioteca escolar de nuestro centro va algo más allá al ampliar su radio de acción a un entorno virtual que retroalimenta la propia atmósfera lectora y escritora del centro.

Con la creación y actualización del *blog* de la biblio-

teca escolar del CEIP *Domingo Lozano* se persiguen numerosas finalidades. Una de ellas consiste en crear un espacio más de expresión en el contexto educativo que sirva a los alumnos de estímulo añadido para desarrollar su creatividad, su imaginación y su competencia de saber escribir, concretándose en un espacio útil para la creación de textos y en una plataforma para su difusión.

Esta es la idea desde la que se parte para introducir la página ‘*Menudos escritores*’, una de las más visitadas dentro del *blog*.

Dice el diccionario de la RAE que *menudo* es:

1. *adj.* De pequeño tamaño.

Sin embargo, otra acepción también dice que:

6. *adj.* Seguido de un nombre, se usa para enfatizar el significado de este.

He de decir que en un principio, al pensar en el título de la página, el primer significado es el que



para mí la dotaba de sentido, pero a medida que ese espacio se ha ido llenando con las producciones de los niños, con sus ideas y sus pensamientos, cuando he visto la escritura como un proceso y no como un producto final, considero justo poner énfasis en la palabra ‘*escritores*’.

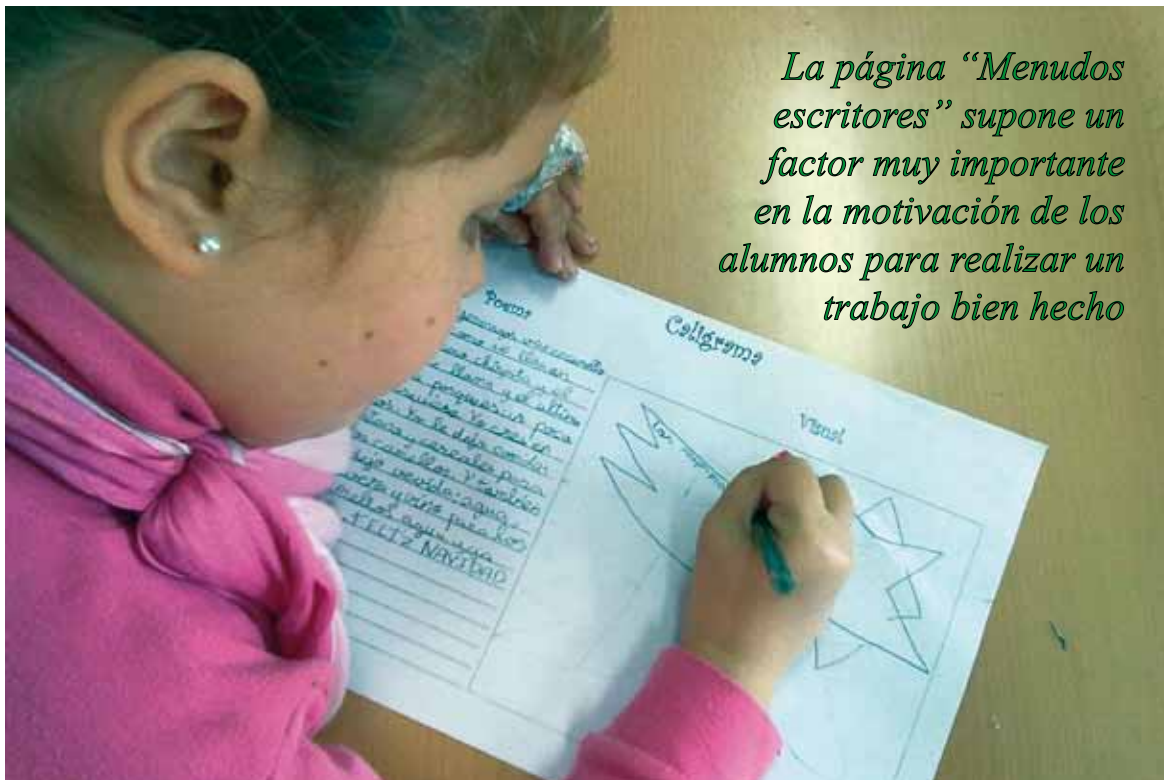
En este proceso que continuamente debe ser revisado se produce: una génesis de ideas, que parte generalmente de la oralidad y que orienta a los alumnos sobre la intención del texto que van a crear; una fase de organización de las

ideas, en la que la actuación del docente como modelo es fundamental para que puedan seguir de cerca los pasos a dar en cada tipo de texto desde el comienzo hasta la conclusión; una fase de escritura en la que las ideas se plasman en el texto teniendo en cuenta una serie de normas que son unificadoras (coherencia, gramática, ortografía, puntuación...); y, por último, una fase de corrección, integrando en la medida de lo posible la autoevaluación y la coevaluación.

Son muchos y variados los trabajos de expresión escrita y los tipos de textos que estamos difundiendo a través de la página “Menudos escritores”. Por supuesto, damos cabida a todos los alumnos del centro, tratando de aumentar las posibilidades para “asegurar que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal” (LERNER, D. 2001. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México D.F, Fondo de Cultura Económica, p. 42).

Podemos enumerar los siguientes:

- Descripciones a partir de:
 - ilustraciones
 - objetos
 - personas
- Narraciones:
 - en una actividad que consiste en elegir al azar tres cartas donde aparezcan un personaje, un lugar o situación y un objeto. Con ellas deben inventar un pequeño relato teniendo en cuenta que haya un planteamiento inicial, un nudo o desarrollo y un desenlace final.
 - mediante pequeños relatos con temática libre o a partir de un binomio.
 - en base a una secuencia de imágenes.
 - inspirándonos en el libro “Cada cuadro con su cuento” publicado por Anaya, en una actividad con doble finalidad: desarrollar la creatividad literaria y acercar a los alumnos al mundo del arte.
 - Cómicos en los que se resumen los libros propuestos en el itinerario lector del centro. Son elaborados de forma individual o en pequeños grupos de forma colaborativa.
 - Adivinanzas sobre escritores en las que, previamente, los alumnos deben hacer una actividad de búsqueda de información sobre la vida y la obra del autor elegido con el fin de poder sugerir al lector de quién se trata expresándolo a modo de acertijo.



La página “Menudos escritores” supone un factor muy importante en la motivación de los alumnos para realizar un trabajo bien hecho

- Acrósticos en los que los alumnos deben nombrar sus propias cualidades o las de sus compañeros de grupo.

Especial mención merece el Taller de Creatividad Literaria que estamos implementando durante este curso, en el marco de los programas ofertados por la *Secretaría General de Educación de la Junta de Andalucía*, en el que se aborda la escritura de una forma diferente a como los alumnos están acostumbrados a hacerlo, dándole un valor distinto al sentido práctico y utilitario que habitualmente se le da.

- Cuéntame un cuento: de forma colaborativa y partiendo de cuentos que los alumnos conocen, los desmenuzan, los transforman, los recrean y los ponen patas arriba para, finalmente, terminar creando otras historias. Los nuevos cuentos creados también son publicados en formato digital.
- Pies en polvorosa: partiendo de una imagen, los alumnos deben escribir un pie de foto. No se busca una noticia o un titular, sino expresar sentimientos y emociones, ahondando en el



Con este taller estamos haciendo que los alumnos asimilen las palabras, las redescubran y las hagan suyas enriqueciendo así su capacidad de expresión y dominio del lenguaje.

Estas son las actividades que estamos implementando:

- Palabras que nos gustan: cada alumno debe elegir la palabra que más le gusta y, en un ejercicio de metalenguaje, explicar por qué, para terminar presentándola al grupo. El resultado final se presenta en una nube de palabras con una estética llamativa que se elabora mediante *Wordle*, un recurso fácil de emplear.
- Caligrama: donde cada alumno inventa una poesía y, posteriormente, dispone las palabras haciendo un dibujo alusivo al tema que se refleja en el poema, debiendo realizar asociaciones y situando los versos con fines artísticos. Finalmente, creamos una publicación digital a través de ISSUU.

alma de la imagen. Los diferentes trabajos se exponen en un tablero de *Pinterest*.

- Respuestas creativas: planteamos preguntas como ¿por qué vemos el arco iris?, ¿por qué existen las mareas?, ¿por qué existe el día y la noche?..., para que el alumnado dé una explicación imaginativa y la exprese en un breve texto con las características de los relatos mitológicos. Los textos creados se publican igualmente en formato digital.

En el desarrollo de todas estas actividades hay un denominador común: el disfrute que experimentan los alumnos con la creación literaria y la satisfacción que les produce completar los procesos de las distintas actividades de expresión escrita. Si a esto añadimos la oportunidad que damos a sus familias para que en casa puedan leer sus textos a través de dispositivos electrónicos, supone una motivación extra que les hace considerar la escritura como una herramienta de expresión y comunicación que



deben cuidar y como una experiencia que pueden aplicar más allá del aula.

La página “Menudos escritores” supone un factor muy importante en la motivación de los alumnos para realizar un trabajo bien hecho. Son conscientes de que sus producciones escritas tienen asegurada una visibilidad fuera del perímetro escolar y eso les hace ser más escrupulosos a la hora de cuidar las distintas facetas de esta destreza lingüística: se fijan más en la ortografía, reflexionan sobre la organización del texto, se interesan más por la coherencia y la estructura lógica y tratan de expresar de la mejor forma posible sus afectos y sentimientos por medio de las palabras.

Ya fuera de la escuela, los alumnos se convierten en lectores de sus propias producciones y de las producciones de sus compañeros de clase. Y, en este sentido, un aspecto de trascendental importancia es que estamos provocando la lectura en familia.

Leer con los hijos sus propias producciones es hacer que se sientan acompañados, estimulados, valorados y, de algún modo, recompensados. Es, a fin de cuentas, dar importancia a sus logros, lo que es crucial en cualquier aprendizaje y, en nuestro caso concreto, en el afianzamiento del gusto por la lectura y por la creación literaria.

En palabras de algunos padres y madres de alumnos, los primeros pasos que sus hijos están dando en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación van de la mano del *blog* de la biblioteca, porque sus producciones tienen cabida en él. Dar más oportunidades para que los niños se sientan valorados y para que desarrollen su empatía y su espíritu crítico valorando igualmente el esfuerzo y la creatividad de sus compañeros, como así lo corroboran muchos de los comentarios publicados en la página, es, sin duda, un aliciente para dar continuidad a esta constructiva y gratificante labor en nuestro centro. ▲

AUTOR: García Muñoz, Jesús (jesusgarcia1968@yahoo.es).

FOTOGRAFÍAS: CEIP Domingo Lozano de Málaga.

TÍTULO: *Menudos escritores...* La forma lúdica de crear textos en el CEIP Domingo Lozano de Málaga.

RESUMEN: En este artículo se describen las estrategias llevadas a cabo en el CEIP Domingo Lozano de Málaga con miras a provocar el deseo de expresar por escrito las ideas y pensamientos de sus alumnos. Desde la biblioteca escolar del centro se generan actividades cuya finalidad es fomentar la creatividad y la imaginación de forma lúdica a través de procesos creativos más que originales.

MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Creatividad / Escritura Creativa / Andalucía.