

# Experiencias bibliotecarias desde Viana (Navarra): to innovate and to serve

IÑAKI SUSO ESPADAS

*Biblioteca Pública de Viana “Francisco Navarro Villoslada”*

*La capacidad de innovación va insertada en la personalidad de las personas más que en las organizaciones, personas inquietas, con imaginación en su vida profesional, capaces de salir de la espiral y el convencionalismo. Innovar implica arriesgar, es ir contra el sistema establecido, y es preciso contar con grandes dosis de fortaleza y perseverancia para desarrollar una idea que casi siempre surge en solitario como diseñador pero que siempre necesita apoyo para la ejecución.*

*Palabras clave: biblioteca, innovación, marketing, experiencias bibliotecarias*

## **EXPERIENCIAS BIBLIOTECARIAS DESDE VIANA (NAVARRA): TO INNOVATE AND TO SERVE**

Los primeros párrafos de esta comunicación deben servir para contextualizar la situación bibliotecaria de Navarra, que es excepcional dentro de la España autonómica. Así, en Navarra existe una Red de Bibliotecas Públicas con 94 centros, de las que 77 son de titularidad foral, es decir, el personal forma parte de la plantilla del Gobierno de Navarra, mientras que los demás centros son municipales. En todos los casos existe un convenio de colaboración con el ayuntamiento de la localidad donde se ubican las bibliotecas, ya que las instalaciones, el mantenimiento y una buena parte de los fondos para adquisiciones, actividades, etc., corren a cargo de los ayuntamientos.

Fuera de esta Red, en los últimos años se han creado bibliotecas públicas en pequeñas localidades, a cargo de ayuntamientos o por parte de asociaciones ciudadanas, pero ya sin respaldo económico ni soporte alguno por parte del Gobierno de Navarra.

Nº 109, Enero-Junio 2015, pp. 115-123



Entrando ya en materia, podría asegurar que gran parte del personal bibliotecario de Navarra tiene importantes inquietudes profesionales para adaptar nuestros servicios a las nuevas demandas del público. Así, cada uno/a dentro de nuestras posibilidades, nos esforzamos en organizar servicios, aplicar técnicas de marketing, poner en marcha programas de actividades para facilitar la integración social y laboral de sus destinatarios, prestar materiales a domicilio con nuevas aplicaciones o sistemas, usar las tecnologías de la información para llegar mejor a los usuarios tanto reales como potenciales, etc.

Todo ello, fruto de los cambios que en nuestro trabajo diario vemos y constatamos; el descenso del número de l@s usuari@s más lectores por la difusión del libro electrónico, las nuevas demandas de formación, información y ocio de l@s vecin@s de nuestras respectivas localidades, o la reconversión forzosa a raíz de la actual situación socioeconómica (con una drástica reducción de los presupuestos municipales y forales para inversiones en adquisición de nuevos documentos, para la realización de actividades y para nuevas contrataciones de personal), y que nos están obligando a evolucionar y a adquirir habilidades que hasta ahora no desarrollábamos.

Pero, ¿cómo hacerlo, desde la soledad de nuestros puestos de trabajo? Lo cierto es que el 76% de las bibliotecarias y bibliotecarios de Navarra trabajamos en solitario, y casi nunca hay reemplazo o sustitución ante cualquier tipo de ausencias (por ejemplo, no se cubren vacaciones, licencias de matrimonio o bajas laborales de menos de un mes), lo que nos limita a la hora de intentar inscribirnos en cursos, talleres, congresos, etc.

Es evidente que en un ambiente así, debe ser el propio personal el que, coloquialmente hablando, se busque la vida por su cuenta, dado que el Servicio de Bibliotecas de Navarra sólo oferta 1 ó 2 cursos de formación al año, en modalidad virtual, mientras que la Asociación Navarra de Bibliotecarias y Bibliotecarios (ASNA-BI) sólo puede asumir la organización de unas únicas jornadas profesionales al año (concretamente, las de 2015, a celebrar el día 20 de noviembre, están dedicadas a la biblioteca social). ¿Cómo innovar, entonces?

Pues, ¡apelando a la cooperación! En mi caso, y en el de much@s, las ideas para la innovación han ido llegando desde las redes sociales, cuando compañer@s de otras partes del Estado han publicitado actividades y compartido sus experiencias en blogs o Facebook, por ejemplo.

## **INTENTANDO INNOVAR DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VIANA**

La versión digital del diccionario de la R.A.E. señala que innovar es “Mudar o alterar algo, introduciendo novedades”. Desde que en agosto de 2013 tomé posesión de mi plaza en Viana, yo describiría mi labor con dos palabras: servir e innovar.

Por un lado, servir a tod@s l@s usuari@s de la biblioteca, cuando acudían en busca de información, entretenimiento, etc., y por otro innovar en todos los aspectos del trabajo diario para tratar de mejorarlo.

Y si me permitís un poco de autobombo, algo bien habré hecho en estos dos años, en los que, por ejemplo, la biblioteca ha triplicado el número de visitantes diarios, ha doblado el número de soci@s y ha recibido, en la primera ocasión en la que se presentaba, uno de los lotes de libros que otorga la Campaña María Moliner de Animación a la Lectura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Pero no se trataba de hacer “cualquier cosa”, sino de trabajar en una determinada dirección, esto es, cambiar la imagen que la biblioteca pública de Viana tenía hasta ese momento. Había que pasar de esa imagen de “caja con libros”, o como mucho lugar de estudio que hasta ahora tenía la población, a un nuevo concepto en el que cupieran todas las definiciones que a l@s usuari@s se les ocurrieran. Tarea inmensa, y proyecto ambicioso, pues se trataba de dar la vuelta a todos los servicios que la biblioteca presta: el objetivo de la biblioteca es, pues, satisfacer a tantos usuarios como sea posible.

Con la experiencia que me otorgan casi 15 años de trabajo en diferentes bibliotecas públicas de Navarra, en las que he desarrollado todo tipo de actividades y trabajos (me considero, por ejemplo, un experto en expurgo y reorganización de los fondos), en primer lugar decidí poner por escrito las ideas que se me iban ocurriendo, y muchas de las recopiladas de compañer@s de todo el Estado.

La siguiente tarea consistió en valorar las posibilidades reales de realizar cada una de las ideas y actividades apuntadas, descartando unas pocas y planificando la manera de aplicar las demás en el tiempo, y en función de las posibilidades del servicio. Tomando ejemplo de una de las frases de Lewis Carroll en su obra Alicia en el País de las Maravillas, empecé por el principio, para después seguir hasta llegar al final.

Y decidí que el principio debía ser una reorganización completa de la colección (reubicaciones, retejuelado, nuevas adquisiciones, etc.), con un expurgo, mientras que al mismo tiempo empezaba a darme a conocer entre la población de Viana, creando un blog (<https://bibliotecadeviana.wordpress.com>) y un perfil en la red social Facebook ([www.facebook.com/inaki.biblioteca](http://www.facebook.com/inaki.biblioteca)) en los que ir publicando las noticias relacionadas con la biblioteca (actividades, novedades, etc.). Además, se ha buscado publicitar todas estas actividades e iniciativas en los medios de comunicación comarcales.

Por supuesto, en ningún momento dejé de hacer ese trabajo diario que tod@s l@s bibliotecari@s tenemos, ese al que me refería con lo de servir, como aconsejar lecturas a quienes así me lo demandaban, hacer peticiones de préstamo interbibliotecario para localizar libros que no había en la colección, seleccionar adquisiciones a partir de las desideratas de l@s usuari@s, ejercer como narrador en los Cuentacuentos infantiles, etc.

Una vez puesto en marcha el proceso que debía culminar en esa idea de cambiar la imagen que de la biblioteca pública de Viana se tenía hasta ese momento, y sin dejar de programar actividades que ya se realizaban anteriormente (reuniones mensuales del club de lectura, etc.), comencé con la organización de iniciativas que hasta ese momento no se habían llevado a cabo en Viana, pero que son habituales en muchas bibliotecas públicas.



*El fantasma de Francisco Navarro Villoslada, mostrando la zona infantil.*

Y mi primer aliado fue el colegio público “Ricardo Campano”, en donde encontré a Noelia y Reyes, dos magníficas profesionales, que rápidamente me organizaron un calendario para que los grupos de alumn@s de Educación Infantil y Primaria del colegio, 18 en total, visitaran la biblioteca al menos en una ocasión a lo largo del curso. Tod@s pudieron hacer una visita completa a las instalaciones, incluido el feo depósito, donde sin embargo descubrí un nuevo recurso que utilizar: al ver una cama desmontada en un rincón, y después de haber oído que en la casa había muerto un escritor, ¡un niño gritó que podía ser la cama del fantasma del escritor! A partir de ahí, la voz se corrió en el colegio, y todos pedían visitar la cama del fantasma. ¿Y quién decidió disfrazarse de fantasma para dar la bienvenida a los grupos de Educación Infantil?

Esta colaboración con el colegio se ha extendido a la Ikastola Erentzun (centro privado de Educación Infantil y Primaria, en euskera), y también al IESO del Camino (el Instituto de Educación Secundaria de Viana), con cuy@s alumn@s tengo programadas, para los meses de noviembre y diciembre, varias visitas guiadas a Viana, con la forma de rutas literarias: tomando como eje el Camino de Santiago, que atraviesa la ciudad, la muerte en Viana del famoso César Borgia, y la vida y obras de dos escritores vianeses, l@s alumn@s de Secundaria conocerán su ciudad de una forma diferente.

Otra iniciativa que suscribí de forma entusiasta fue el hermanamiento de la biblioteca de Viana con otros centros europeos, a través del programa NAPLE Sister Libraries, que organiza la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del MECD. Gracias a una experiencia previa, formalicé rápidamente la inscripción en el programa, y busqué bibliotecas similares a la mía entre las otras 84 de casi toda Europa que ya estaban inscritas: localidades de menos de 10.000 habitantes, con bibliotecas implicadas en el público infantil y juvenil. Mi idea era fomentar entre l@s niñ@s y jóvenes de Viana la cultura de Europa y el intercambio de opiniones con niñ@s y jóvenes de otros países, y conocer además formas de trabajo diferentes a las mías de las que pudiera aprender.



*Centro de interés permanente con literatura polaca, croata y checa.*

Finalmente, son tres los hermanamientos conseguidos, al suscribir sendos convenios de colaboración y cooperación con tres bibliotecas públicas en Aleksandrow (Polonia), Novigrad-Cittanova (Croacia) y Semily (Rep. Checa). Las actividades que hemos organizado comprenden la creación de un centro de interés permanente sobre literatura de estos tres países, exposiciones fotográficas de nuestras localidades en las bibliotecas hermanas, intercambio de sugerencias para los respectivos clubes de lectura, o exposiciones de dibujos infantiles a cargo de l@s alumn@s de los respectivos colegios. A futuro, tenemos planes ambiciosos, por ejemplo realizar viajes y conocernos mutuamente, pero de momento me conformo con una o dos actividades anuales con cada una de estas bibliotecas.

Dentro del apartado de la animación a la lectura y al uso de la biblioteca, se ha hecho un gran esfuerzo en programar actividades para todo tipo de públicos, empezando con la elaboración de un boletín de novedades en narrativa, que se distribuye en la propia biblioteca, en organismos oficiales (ayuntamiento, centro de salud, colegios, etc.) y establecimientos bancarios y comerciales de la localidad, y un calendario también mensual con diferentes efemérides culturales, históricas o literarias para cada día.

Una de las actividades con mejor respuesta es la de los centros de interés que se realizan de forma mensual, con dos objetivos: por una parte, para animar con lecturas diferentes, se buscan efemérides que celebrar exhibiendo todo tipo de documentos relacionados (nacimientos o fallecimientos de escritores, conmemoraciones históricas, etc.), y al mismo tiempo se ponen en valor documentos que la biblioteca ya posee y que de otra manera se quedarían inmóviles en sus respectivas estanterías. Así, por ejemplo, en enero se propone leer las novelas con más éxito, y las que menos han tenido, durante el año anterior, mientras que aprovechando que en febrero se entregan los Oscars de Hollywood, se sugiere llevarse en préstamo, de forma conjunta, la novela y su versión en DVD. Y así, hasta 14 sugerencias de lectura al cabo del año.

Y entre las novedades de 2015 está la filmación de un vídeo para promocionar la biblioteca de Viana. En efecto, inspirado por lo realizado en junio de 2013 en la biblioteca pública de Seattle (EE.UU.), y gracias a la colaboración de 7 alumnas del Instituto de Secundaria de Viana, entre los meses de enero y abril ensayamos y preparamos un vídeo en el que, a través de un dominó de libros que caían, se mostraban las diferentes instalaciones de la biblioteca, en sus dos pisos. El vídeo resultante está disponible en Youtube ([https://www.youtube.com/watch?v=b\\_kRM9ye5rU](https://www.youtube.com/watch?v=b_kRM9ye5rU)).

Por otra parte, me gustaría destacar, por su carácter social, una iniciativa copiada de otras bibliotecas públicas, como la de Pola de Lena (Asturias), denominada en este caso “Libros a domicilio”, por la cual la biblioteca pública y los servicios sociales de Viana ofrecían libros de lectura fácil a las personas cuyo alto grado de dependen-

cia no les permitía desplazarse hasta la biblioteca de la ciudad. Para llevar adelante este proyecto, la biblioteca presta al servicio social de base de Viana lotes de libros de forma trimestral, que a su vez son ofrecidos por las trabajadoras familiares a esas personas dependientes.

También se han preparado concursos de lectura en la biblioteca. Así, por ejemplo, un concurso infantil que se ha desarrollado entre los meses de enero y abril de este año, y cuyo objetivo era llenar de hojas un enorme pero desnudo árbol de la literatura, con los títulos de los libros infantiles prestados y los nombres de quienes se los llevaban en préstamo, fue un rotundo éxito de participación entre l@s niñ@s de 3 y 12 años, hasta el punto de tener que aumentar de 10 a 20 los premios ofrecidos debido a la elevada cantidad de participantes.

Sin embargo, los dos concursos para adultos que se habían programado, uno en febrero (“La quiniela de los Oscar” proponía a l@s usuari@s de la biblioteca intentar acertar l@s ganadores de varias categorías de los premios Oscar, y el premio consistía en un lote de películas en DVD) y el otro en abril (“En busca del personaje perdido” proponía 10 fragmentos literarios, de los que había que acertar el autor y el título del libro donde se encontraban), han resultado poco exitosos, por lo que es probable que los sustituya en 2016 por otras actividades.

**¡OCTUBRE EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VIANA!**

**DURANTE TODO EL MES:**

**Exposición:** La colección local: César Borgia, Fco. Navarro Villoslada...

**Mercadillo solidario:** Venta de libros para recaudar fondos en beneficio de **GERNA**.

**Sugerencia de lectura:** 300 años sin el cronista de Navarra, Francisco de Alesón.

**GERNA**  
Grupo de Enfermedades Raras o poco frecuentes de Navarra

**PROGRAMA**

❖ **VIERNES, 2 de octubre:** A las 18 h., Cuentacuentos en la biblioteca, a cargo del narrador Roberto Mezquita!

❖ **JUEVES, 8 de octubre:** A las 18'30 h., charla a cargo de **Carlos Mata**, de la Un. de Navarra: “Francisco Navarro Villoslada, un personaje, tres modelos de vida: literato, periodista y político”.

❖ **MIÉRCOLES, 14 de octubre:** A las 18'30 h., presentación del curso para adultos “Introducción a la historia contemporánea de España”.

❖ **VIERNES, 16 de octubre:** A las 18 h., Cuentacuentos en la 2ª planta de la biblioteca, a cargo del equipo habitual de cuentistas!

❖ **JUEVES, 22 de octubre:** A las 18'30 h., charla a cargo de **Iñaki Suso**, Doctor en Historia: “¿Quién fue Francisco de Alesón”.

❖ **VIERNES, 23 de octubre:** A las 19 h., cata de cervezas artesanas, a cargo de **La Vasconia** (Dicastillo). Es necesario inscribirse (10€).

❖ **VIERNES, 30 de octubre:** A las 18 h., Cuentacuentos en la 2ª planta de la biblioteca, por los cuentistas residentes **MARTA e IÑAKI!**



*Programa de las actividades a realizar en octubre.*

Para este curso 2015-2016 que acaba de comenzar, la principal apuesta de la biblioteca pública de Viana es convertir el mes de octubre, con la celebración del Día Internacional de la Biblioteca, en el Mes de la Biblioteca en Viana. Para ello, se han

programado 10 actividades a realizar a lo largo de todo el mes, como una muestra de los fondos no prestables que componen la colección local, un mercadillo de libros usados cuya recaudación se entregará a una asociación navarra que agrupa a afectad@s de enfermedades poco comunes, o una cata de cerveza artesana a cargo de una empresa de la zona.

Y, además, se ha preparado también un curso de educación para adultos, una faceta de nuestro trabajo bibliotecario hasta ahora pendiente y que este responsable quiere impulsar al tener constancia de la importancia que en Europa se le está dando. Así, entre los meses de octubre de 2015 y mayo de 2016, la biblioteca pública de Viana propone conocer mejor la historia contemporánea de España mediante el análisis de textos históricos y la lectura de novelas ambientadas en los siglos XVIII (finales), XIX, XX y XXI, siguiendo la forma de los clubes de lectura, con reuniones mensuales.

De esta manera, combinando actividades completamente asentadas en bibliotecas públicas de todo el Estado (encuentros con escritores, Cuentacuentos infantiles, club de lectura, cita a ciegas con un libro, centros de interés puntuales, etc.) y otras más novedosas (los hermanamientos con otras bibliotecas públicas de Europa, exposiciones fotográficas o de carteles realizados por l@s alumn@s de los centros escolares, la cata de cerveza, o el curso de educación para adultos), la biblioteca pública de Viana, desde la modestia, lleva ya dos años tratando de innovar en materia bibliotecaria, para lo cual no duda en compartir sus iniciativas con otras bibliotecas públicas.

Concretamente con otras dos bibliotecas navarras, y tres de Letonia, se está trabajando para preparar conjuntamente un proyecto de recuperación de nuestra memoria histórica a partir de la II Guerra Mundial. Por nuestra parte, nos centraremos en la etapa de la dictadura franquista (1939-1975), mientras que la parte letona se centrará en la “sovietización” de Letonia a partir de 1945. Este proyecto se va a presentar a la próxima convocatoria de ayudas europeas European Remembrance 2016, del programa Europa con los Ciudadanos.

¿Y para el futuro cercano? A corto plazo, está la idea de convertir una sala que en teoría se iba a utilizar para formación de grupos (equipada con ordenadores), en una sala para uso de aquell@s que acuden con sus propios ordenadores y otros dispositivos electrónicos, y que utilizan el wifi de la biblioteca. La sala contará con sillones y una máquina de café, para facilitar un ambiente más relajado que el existente en la sala de lectura. También están previstos más cursos de educación para adultos, como talleres de informática básica, cocina práctica (habrá también versión infantil), etc.

En un plazo de 4 años, Viana festejará dos aniversarios históricos. Por una parte, en 2018 se celebrará el 200º aniversario del nacimiento de Francisco Navarro Villoslada, el escritor vianés que nació, escribió y falleció en el edificio que ocupa la biblioteca, porque fue su casa natal. Como inciso, debo decir que esta persona fue,

además, periodista, político, secretario de un pretendiente carlista al trono de España, y autor de obras de todo tipo, aunque se le conoce sobre todo por las novelas históricas (*Amaya o los vascos en el siglo VIII*, *Doña Blanca de Navarra*, *Doña Urraca de Castilla*, etc.). Y la biblioteca pública de Viana desea realizar actividades de todo tipo para el Año Navarro, incluyendo la edición de una biografía completa sobre él, y la convocatoria de un concurso literario de novela histórica.

Y, por otra, en 2019 se vestirá de gala para conmemorar los 700 años de vida de la Ciudad de Viana (1219). La biblioteca pública de Viana colaborará en esta efeméride, previsiblemente, con un concurso de fotografía... ¡y más cosas que se nos ocurran por el camino!