

# En Montequinto, compartida, la Biblioteca es más. Comparte tu estrella

SANTOS FERNÁNDEZ LOZANO  
*Biblioteca Pública Municipal Miguel Delibes*

*¿Qué tienen en común pintar un mural, danzar entre libros, fabricar pan, modelar con plastilina, aprender inglés mientras juegas, montar un acuario, hacer una siembra, cantar y bailar, recitar poemas...?*

*La biblioteca se ha convertido más que nunca en un espacio real de encuentro y convivencia, un lugar ideal para conectar personas de todas las edades en torno a intereses comunes, personas que quieren enseñar con otras que desean aprender, personas comprometidas con su comunidad que promueven iniciativas que convierten a la biblioteca en ese lugar mágico donde 'todo es posible', son personas que COMPARTEN SU ESTRELLA.*

*Sirva esta comunicación como homenaje a todos aquellos que se ilusionan cada vez que "Comparten su Estrella" en la BPM Miguel Delibes de la barriada de Montequinto (Dos Hermanas).*

*"Todo lo que no se da, se pierde"  
(Proverbio indio)*

*Palabras clave: Comparte TU estrella, espacios de encuentro, creatividad, biblioteca, servicio público*

## INTRODUCCIÓN

En el mes de octubre de 2013 fuimos invitados por el Comité Científico de las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía celebradas en Jaén a participar en la mesa-debate 'Estrategias y puesta en valor de las bibliotecas en la actualidad'; se trataba, de alguna manera, de hablar de la crisis sin nombrarla.

Nº 109, Enero-Junio 2015, pp. 65-73



Con el título ‘El valor de las bibliotecas, el valor de las personas’, la ponencia [i] giró en torno a tres ideas fundamentales: la importancia de la biblioteca como servicio público, la necesidad de mejorar nuestra visibilidad siendo útiles a la comunidad y la capacidad para entender y atender las relaciones que como biblioteca establecemos con las personas.

Dos años después, hemos desterrado la ‘crisis’ de las bibliotecas y nos reunimos de nuevo para hablar de “innovación y futuro”, de los retos y los cambios que hay que implementar para hacer de nuestras bibliotecas un lugar para la creación, la innovación y el aprendizaje.

Realmente esto ya es el *presente*, y así lo reflejamos en aquella ponencia en Jaén cuando decíamos:

“Nos hemos convertido en un punto de encuentro donde se reúnen miles de personas atraídas por sus recursos y actividades, personas que siguen valorando la biblioteca como un sitio de confianza. Para muchas de ellas la biblioteca es como una extensión de su hogar, y así nos lo han expresado personalmente o a través de comentarios en las redes sociales”.

Así que hoy, lo que queremos es compartir algunas experiencias que convierten a la Biblioteca de Montequinto en ese espacio de encuentro donde la convivencia, la creatividad, el aprendizaje y la participación se dan la mano para hacer de la biblioteca “el motor cultural” de su comunidad, ese ‘tercer lugar’ necesario para el desarrollo de la sociedad.

## BIBLIOTECAS: NUEVOS SERVICIOS, NUEVOS ESPACIOS

«No es el más fuerte ni el más inteligente el que sobrevive,  
sino el más capaz de adaptarse a los cambios»  
(Darwin)

Vivimos en un tiempo caracterizado por los continuos cambios, fundamentalmente producidos por los avances tecnológicos, que obligan a repensar una y otra vez el papel de la biblioteca. Y una vez más, las bibliotecas, sin dejar de prestar los servicios tradicionales que forman parte de su ADN, se adaptan a estos cambios y reinventan sus espacios y servicios.

En este sentido, en los últimos años se han publicado muchos documentos que ahondan en el futuro de las bibliotecas y su papel en el siglo XXI.

i Actas de las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía Jaén, 25 y 26 de octubre de 2013. Disponible en file: [///C:/Users/usuario/Downloads/XVII%20Jornadas%20Bibliotecarias%20\(2\).pdf](///C:/Users/usuario/Downloads/XVII%20Jornadas%20Bibliotecarias%20(2).pdf)

Uno de ellos es el informe ‘Prospectiva 2020. Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años’ creado por el Grupo de Trabajo Estratégico para Estudio de prospectiva sobre la biblioteca en entorno informacional-social.

A modo de decálogo, nos muestran las tendencias en las que habrá que trabajar los próximos años; de su desarrollo dependerá en parte el futuro de las bibliotecas: flexibilidad ante los cambios, mayor cooperación y colaboración, *participación y creación de nuevos servicios*, formación de bibliotecarios polivalentes, creación de comunidades y acceso a la información en igualdad de oportunidades, *la biblioteca tercer lugar*, *espacios flexibles y acogedores*, la alfabetización informacional, adaptación a la realidad digital y la innovación en la gestión de la colección.

De estos 10 puntos, varios de ellos inciden en aspectos que tienen que ver con esta comunicación, especialmente el dedicado a la biblioteca como *tercer lugar*, tendencia por otra parte que es ya una realidad, pues desde hace tiempo venimos trabajando para hacer de las bibliotecas dinámicos lugares de acogida y encuentro, comprometidas y *plenamente conectadas* con la comunidad a la que servimos.

## BIBLIOTECAS: ESPACIOS DE ENCUENTRO

Como expresa el Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Pública de 1994, “corresponde a la biblioteca pública desempeñar un importante papel como espacio público y como lugar de encuentro, lo cual es especialmente importante en comunidades donde la población cuenta con escasos lugares de reunión. Representa lo que se ha dado en llamar *el salón de la comunidad*. Utilizar la biblioteca pública puede ser una experiencia social positiva”.

Muchas bibliotecas públicas son ya lugares de participación y socialización, espacios que fomentan la creatividad, favorecen la inclusión social y juegan un papel fundamental en el desarrollo y el progreso cultural de su comunidad.

Son bibliotecas que aspiran a convertirse en el ‘tercer lugar’, un concepto acuñado por Ray Oldenburg para referirse a los espacios donde la gente puede encontrarse, reunirse e interrelacionarse de manera informal, simplemente por el placer de estar. Este concepto se aplicó después a las bibliotecas por representar lugares neutrales, familiares, cómodos, accesibles que favorecen la interacción, la conversación, el ambiente animado y que actúan como un segundo hogar.

La Biblioteca de Montequinto es para muchas personas ese *tercer lugar*, en parte por su emplazamiento próximo, flexible y accesible; su arquitectura, su equipamiento, la distribución de sus espacios, la concepción de los servicios y la implicación de sus usuarios.

Se trata de una biblioteca que ocupa un espacio cercano a la comunidad a la que sirve y que da respuesta a las necesidades adquiridas por unos usuarios con cada vez más competencias tecnológicas.

Una biblioteca que busca acercar a los usuarios a la cultura de una forma diferente, innovadora y atractiva sin dejar de trabajar para cumplir con la *misión* de facilitar y promover el acceso a la información, la educación, el ocio y la cultura a todos los ciudadanos favoreciendo de este modo la formación y la integración social; todo ello lo realiza bajo determinados *valores*, entre los que destacan la igualdad de trato a todas las personas, el respeto a la diversidad cultural, la proactividad, la responsabilidad y el compromiso.

A través de estos valores la Biblioteca de Montequinto aspira a ser un punto de encuentro y convivencia de sus vecinos, un espacio para el desarrollo de la creatividad y la innovación, un lugar para el estudio, la formación, la información, el ocio, para la promoción del libro y la lectura, para compartir experiencias y sobre todo, para crecer como personas.

## **BIBLIOTECAS: PERSONAS QUE COMPARTEN SU ESTRELLA**

“Igual que la naturaleza del agua es fluir, la naturaleza de los seres vivos es compartir”.

Actualmente hay mucha gente con la necesidad y el deseo de compartir, personas comprometidas con su comunidad que ven la biblioteca como un lugar cercano y accesible, personas que se identifican con ella y que proponen la puesta en marcha de actividades que convierten a la biblioteca en ese lugar mágico donde ‘todo es posible’, actividades en las que la biblioteca es más que nunca un espacio real de encuentro y convivencia, son personas que COMPARTEN SU ESTRELLA.

Los usuarios de la Biblioteca de Montequinto disfrutan de una amplia programación de actividades culturales y de animación a la lectura: concursos, cuentacuentos, exposiciones, cuentos para adultos, cuentos en inglés, cine fórum, conferencias, conciertos, presentaciones de libros, teatro, feria del libro, recitales, etc.

Lo que quizás muchos no sepan, es que una parte significativa de las actividades que se programan son fruto de la colaboración de personas y asociaciones con una biblioteca donde las puertas siempre están abiertas a la participación, a la puesta en marcha de nuevas propuestas y experiencias que sirvan a la comunidad a la que servimos.

Aunque todas ellas son muy importantes, vamos a enumerar 10 propuestas que por su periodicidad, su repercusión y la implicación de las personas en su desarrollo cobran un significado especial.

1. "Storytelling, mucho más que contar cuentos". La biblioteca, en colaboración con el Montequinto Learning Centre de Helen Doron, desarrolla un programa de cuentacuentos en inglés para niños a partir de dos años. Durante el cuentacuentos se utiliza el juego, el teatro, la música y la creatividad para crear un ambiente mágico en torno a la lectura; esta será su 4ª temporada. *Más información:*  
<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/BoletinRBPA/N38/n15.htm>  
[http://www.youtube.com/watch?v=A\\_NrSYik0bE](http://www.youtube.com/watch?v=A_NrSYik0bE)  
<http://www.youtube.com/watch?v=zJx8wucZB3o>
2. "Cuentacuentos signados: cuentos para contar con las manos". La biblioteca incorpora a su programa de cuentacuentos familiares una sesión de cuentos con traducción a lenguaje de signos. Esto es posible gracias a la colaboración de usuarios de la biblioteca que voluntariamente prestan este servicio. *Más información:*  
<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/BoletinRBPA/N39/n8.htm>  
<http://www.flickr.com/photos/centroculturalbibliotecamontequinto/sets/72157634755042198/>
3. "Cursos de informática e internet: perder el miedo a lo desconocido". Las bibliotecas desempeñan un papel importantísimo en la disminución de la brecha digital. Más de 4 años llevando a cabo estas acciones formativas con voluntariado digital. *Más información:*  
<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/BoletinRBPA/n26.htm>
4. "Charlas, coloquios, conferencias". Siempre de carácter gratuito y con entrada libre, la biblioteca se ha convertido en un espacio donde profesionales de diversos ámbitos *comparten* sus experiencias y conocimientos. Algunos ejemplos de charlas y conferencias son: *La importancia de la alimentación en el futbolista, La educación de nuestras hijas e hijos en casa, Consejos para una piel bella y sana, Cómo controlar el estrés, Perder el miedo a la enfermedad, Alimentación saludable, Como ser feliz, ¡Misión Posible!, Métodos budistas para lograr paz mental, Charla informativa sobre el Alzheimer, Ciclo de charlas sobre Coaching Educativo y Familiar, Network Marketing: el negocio del siglo XXI, El valor de la familia: una mirada sistémica, Conferencia-taller 'Como transformar tu vida', Charla-coloquio 'Sanar tu emociones', Conferencia sobre naturopatía alimentaria 'Los desayunos del verano', Conferencia sobre 'Naturopatía Celular', etc.* *Más información:*  
<http://www.flickr.com/photos/centroculturalbibliotecamontequinto/sets/72157631479267454/>  
<http://www.flickr.com/photos/centroculturalbibliotecamontequinto/sets/72157632902931061/>

5. “Rincón de los Sueños”. El espacio de la sala infantil donde se narran semanalmente los cuentos tiene de fondo un mural pintado por una usuaria que se ofreció voluntariamente a pintar una escena con duendes, hadas, dragones, etc. *Este fue el resultado:*  
<http://www.youtube.com/watch?v=beKWyt0eXCY>
6. “Lectaurante Andaluz”. El lectaurante es un lugar muy especial al que sólo pueden acudir quienes estén dispuestos a devorar los más deliciosos, divertidos, misteriosos y bellos alimentos que se pueden comer en el planeta Tierra: los libros y su lectura. *Más información:*  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/N40/n18.htm>  
<http://www.flickr.com/photos/centroculturalbibliotecamontequinto/sets/72157634748698705/with/9346960920/>
7. “Lectura en movimiento”. Los libros transmiten sensaciones, estímulos que se transforman en movimiento. La gente lee en espacios públicos (el metro, el autobús, el parque, una sala de espera...). ¿Qué pasaría si todas esas personas interactuaran unas con otras? Se establecería una conexión a través de la comunicación no verbal que conllevaría un intercambio constante de emociones. *Más información:*  
<http://www.youtube.com/watch?v=KV55WH6rQDw>  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/N38/n13.htm>  
<http://www.flickr.com/photos/centroculturalbibliotecamontequinto/sets/72157632900424243/>
8. “Semana de la Lectura y de la Danza: ¡Nos movemos para que TÚ te muevas!”. 23 de Abril, Día Internacional del Libro / 29 de Abril, Día Internacional de la Danza, actividades para celebrar conjuntamente estas dos citas culturales. Ya vamos por la 3ª edición. *Más información:*  
<http://www.abcdesevilla.es/provincia-dos-hermanas/20130421/sevi-montequinto-prepara-semana-lectura-201304211417.html>  
<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/BoletinRBPA/n23.htm>
9. “Montaje del Belén Artístico en la biblioteca”. Quienes frecuentan la biblioteca en diciembre habrán visto alguna vez el Belén que se instala en la planta baja del edificio. Cada año es diferente, aunque tienen un mismo creador; el quintoño *Rafael Spínola*, un carpintero de profesión y belenista que monta el belén en el vestíbulo de la biblioteca con el fin de que lo puedan contemplar todos los vecinos.  
<http://sevilla.abc.es/provincia-dos-hermanas/20131213/sevi-rafael-spinola-manos-forma-201312122017.html>
10. “COMPARTE TU ESTRELLA”. Es el paradigma de iniciativa que reúne todas las cualidades de las que hemos estado hablando hasta ahora: participación, crea-

tividad, colaboración, encuentro, comunidad, biblioteca, familia, más biblioteca... y se consolida como una de las actividades más especiales de la biblioteca por su carácter participativo, familiar y cercano.

Recientemente fue incluida, conjuntamente con otras actividades que se desarrollan en la biblioteca, en el proyecto municipal “Dos Hermanas Ciudad Educadora” que ha sido acreedor del primer premio concedido por la Junta de Andalucía a los municipios que se distinguen por su compromiso con la educación.

Además, es una actividad que a nivel organizativo, permite a la biblioteca atender, canalizar y ofrecer un marco de actuación más amplio a todo este tipo de iniciativas, y es muy flexible en su periodicidad, pues solamente se programa cuando hay propuestas de los usuarios.

### *Pero, ¿qué es realmente Comparte TU Estrella?*

*Comparte tu Estrella* es una actividad de la Biblioteca de Montequinto para intercambiar conocimientos, habilidades, aficiones y crear un espacio donde APRENDER y COMPARTIR en familia.

*Comparte tu Estrella* significa comparte tu luz, tu brillo, tu buen rollo, porque todos tenemos una estrella.

En COMPARTE TU ESTRELLA se puede... *participar* con las palabras, recitando poemas, contando cuentos, etc.; *comunicar* con la música, cantando canciones o tocando algún instrumento. *Enseñar* a moldear objetos con las manos, hacer manualidades reciclando materiales, dibujar y pintar caricaturas. *Organizar* juegos de mesa y juegos populares. *Compartir* sonrisas, sorpresas, recetas, consejos y conocimientos.

*Comparte TU Estrella* se puso en marcha el 10 de febrero de 2012; hasta la fecha, se han desarrollado *más de 20 propuestas*:

- *Ecuador en Sevilla*: propuesta de una familia Ecuatoriana para compartir el folklore y las tradiciones de su país acompañados por la música del acordeón.
- *Cosas de Andalucía*: conoce Andalucía a través del cuento, el juego, la música y con una degustación de productos andaluces.
- *Taller de globoflexia*: aprender a crear figuras con globos.
- *A montar el Belén*: pintar y montar un Belén hecho de cartulina.
- *Cantamos y leemos para un mundo mejor*: denuncia de la esclavitud infantil a través de la música y la poesía.
- *Con la manos en la masa*: taller de elaboración de pan y bollería típica de Ecuador.
- *Juega, baila y diviértete con Hello Kitty*: actividad de animación de nuestra amiga Hello Kitty junto con juegos, bailes, pintacaras y globoflexia.

- *Taller de danza en familia*: sesión orientada a acercar la danza al entorno familiar.
- *Un mundo de ilusiones*: taller de magia en familia.
- *Una estrella llamada fantasía*: presentación y lectura de un libro muy especial que recoge los textos y dibujos de un grupo de doce niños de variadas culturas.
- *Taller de cómic en familia*: nos acercaremos al mundo del cómic mediante una actividad práctica para crear nuestros propios personajes.
- *¡Qué asco!*: una mezcla de humor, música, amor y sobre todo, sonrisas.
- *¡Olé Sevilla!*: conocer Sevilla con un taller de chapas y dibujos.
- *Educando con magia*: taller de magia como método para motivar, mediar en conflictos, modificar conductas, fomentar el hábito lector, etc.
- *‘Sinfonía de cuentos’*, un viaje por el mundo de la fantasía con historias que contar y música de arpa.
- *Estrellas de papel*: papiroflexia para jugar y compartir.
- *Crea tu primer acuario*: ¿cómo montar y decorar un acuario? ¿Qué peces elegir? ¿Cuáles son los cuidados del agua? ¿Cómo alimentar a los peces?.
- *Taller de zumoterapia*: taller orientado a promover hábitos saludables en nuestro entorno familiar, educativo y social utilizando ‘alimentos vivos’.
- *Tu primer mini-huerto*: taller para acercar a los niños/as al mundo de las plantas y en concreto al consumo saludable de estas.
- *Música para bailar*: taller consistente en la creación de una coreografía grupal a partir de la música en directo de un piano mágico.
- *“Cuentos con mucho Swing”*. La unión de los cuentos y la danza logra estimular la imaginación y atención de niños/as.
- *“Fabricación y modelado de plastilina”*. Taller de manualidades creativas en familia para fomentar la creatividad así como trabajar valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, la imaginación...

## A MODO DE CONCLUSIÓN

En la Cumbre Tecnológica del G8 sobre Internet celebrada en 2011, le preguntaron a Mark Zuckerberg, creador de Facebook por la tecnología que él había desarrollado. Zuckerberg sorprendió a todos con su respuesta: “Lo que identificamos fue algo en común que tenemos todos los seres humanos: la necesidad de compartir”.

Así que ya sabes, VEN A LA BIBLIOTECA... Y COMPARTE TU ESTRELLA; como dijo Agustín Fernández Paz en el Manifiesto para el Día de las Bibliotecas, 2009, “*Estamos en un lugar especial, sería imposible confundirlo. Desde el cielo debe de verse como un punto de luz brillando con la intensidad mayor, como un aleph que contiene la memoria y los sueños de la humanidad. Una luz, sí. Una luz que ilumina como un faro entre las tinieblas, con el rítmico latido de un corazón inmenso que expande*”

*ondas de libertad y de esperanza por el territorio que la circunda. DONDE HAY UNA BIBLIOTECA HAY UNA LUZ que atraviesa todos los muros, una luz que se hace más intensa cuando crecen las personas que la incorporan a sus vidas...”.*

Comparte TU Estrella: <http://www.youtube.com/watch?v=MYy2fKpt3xc>

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES**

Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas. Madrid, MECD, 2002. Disponible en [http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas\\_servicios.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas_servicios.pdf)

IFLA/UNESCO. Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (2002). <http://hdl.handle.net/10421/344>

Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años. Grupo estratégico para el estudio de prospectiva sobre la biblioteca en el nuevo entorno informacional y social. Disponible en <http://hdl.handle.net/10421/7460>