

La juventud en el siglo XXI: dilemas y perspectivas de Heloisa Dias Bezerra e Sandra Maria Oliveira (orgs.)

RESEÑA POR
**Edwiges Conceição
Carvalho Corrêa**

Participación política de los jóvenes: reinenciones y utopías



Esta obra organizada por Heloisa Dias Bezerra y Sandra Maria de Oliveira trata de la temática de la participación política de la juventud. Esa ha provocado incontables cuestionamientos y estudios por parte de académicos y organizaciones nacionales e internacionales. Hay siempre la tentativa de identificar elementos de movilización y politización en el comportamiento juvenil en sus varias matices en el ámbito institucional – identificado en varias investigaciones como arcaico y desacreditado por los jóvenes – y, principalmente, en otros espacios de integración y socialización, como grupos religiosos, culturales, de acción voluntaria, y otros. En la sociedad brasileña, en el periodo de redemocratización, la juventud ganó especial destaque, al recibir derecho a voto a los dieciséis años, pudiendo ser percibida como un agente importante en el contexto de los cambios políticos. Este libro trata de esa temática a partir de artículos de los investigadores contemplando discusiones actuales y relevantes sobre la juventud brasileña. En los artículos que lo componen son tratados temas y enfoques teóricos que hablan del activismo político juvenil

y del empoderamiento de grupos que están o no alineados al sistema político-partidario, así como la adhesión y la apatía de los electores jóvenes en relación a los sistemas electorales institucionalizados. Trata también de la discusión en torno al papel del Estado en la fomentación y ejecución de políticas públicas pertinentes a esa fase etaria.

En el prefacio, escrito por la profesora de la UFG, Dalva Borges de Souza, se evidencia que el libro es importante para aquellos que pretenden comprender la juventud contemporánea, sobretudo en este momento de la vida política brasileña, renovada incluso por las manifestaciones de junio de 2013. Se puede considerar que el libro trae pistas para

la comprensión de ese momento de efervescencia, deconstruyendo el estereotipo de la juventud apática y desinteresada a la participación política. Interesante destacar que los artículos que componen esta coletánea fueron realizados a partir parten de investigaciones empíricas realizadas en varias ciudades y en espacios de actuación diversos. También están desproveídos de interpretaciones preconcebidas en que la juventud es tratada con nostalgia, cobros y censuras.

Conceição Firmina Seixas Silva y Lucia R. de Castro, a partir de investigaciones empíricas con jóvenes de la ciudad de Río de Janeiro que participaron de proyectos comunitarios, hacen un análisis sobre la falta de motivación de los jóvenes por la política en ambientes institucionalizados.

Para sostener la tesis de que sólo la participación institucional es insuficiente para la comprensión del activismo político, las autoras hacen un histórico del campo de actuación político juvenil en Brasil desde el proceso de apertura política hasta la inserción en los llamados nuevos movimientos sociales. La inserción de la participación juvenil en “grupos fluidos” en el área de la educación, del medio ambiente y de la cultura, se encaja en los anhelos de la juventud en distanciarse de las formas convencionales de participación política. El ambiente no jerarquizado de esos grupos es, muchas veces, fomentado por los propios jóvenes y visa atender demandas locales y actuación por diversas causas. Para tanto, el trabajo contempla dos análisis, siendo la primera de discusión sobre el escenario social y político latinoamericano cuyas condiciones posibilitaron el surgimiento de activismos fuera de las formas instituidas de participación, y la segunda dedicada a la relación entre juventud y política en el actual contexto social brasileño, concentrándose en los activismos no convencionales.

Paula Novaes Ramos observó cómo el poder personal y el poder social pueden manifestarse ante lo que se puede definir como “ayuda” en el desencadenamiento de un proceso de empoderamiento a través de la autoexpresión delante de las condiciones materiales. El estudio fue hecho teniendo como referencia el proyecto “Músicos del Varjão” que tenía como objetivo fomentar la autoexpresión de los participantes de forma integrada visando fortalecer la afirmación de los jóvenes en un escenario democrático. Pretendía también, fortalecer la identidad de la comunidad, así como su autoestima. La discusión teórica se dirige a noción de poder social desarrollada por Max Weber que parte de la presuposición de que la autoexpresión de individualidades no se configura egoísmo o individualismo. La autoexpresión sería así una forma de manifestar el empoderamiento de individuos y grupos a través de la expresión política y del arte, siendo también responsable por la interacción de segmentos sociales de niveles sociopolíticos diferenciados, con diferentes accesos a bienes y recursos. La autora discute teóricamente las diferencias entre los conceptos de “cuidado” y “ayuda” para la comprensión del proceso de empoderamiento.

Rosana Kátia Nazzari y Thaís Damaris de la Rocha Thomazini analizaron la comprensión, el cuestionamiento y la reflexión de los jóvenes en el proceso de auto-reconocimiento, mientras sujetos capaces de actuar políticamente en el contexto social en que viven: especialmente en procesos de socialización que objetivan integrar el joven con la política

contribuyendo para la formación de su ciudadanía, construyendo ciudadanos capaces de participar de los procesos de toma de decisiones políticas - relatados a partir del programa “Cámara Joven” implementado por el ayuntamiento de la ciudad de Cascabel. Al presentar el histórico y el modelo del referido programa, las autoras entablan una discusión teórica sobre juventud y participación política, así como las formas de participación popular frente a los problemas sociales. Afirman también que el programa es objeto de análisis por ser comprendido como el único espacio esencialmente político que tiene como objetivo integrar el joven con la política. A partir de las entrevistas las autoras recogieron identificar la concepción de los jóvenes sobre el programa, su interacción con los demás estudiantes y la percepción acerca del papel político que desempeñan.

Ana Karina Brenner hace una reflexión sobre la historia de la afiliación partidaria, así como una definición teórica sobre la derecha y la izquierda en el país, demostrando en qué nivel se encajan PT, PC de la B, PDT, PSOL y PSTU, partidos a los que los jóvenes son afiliados. A partir del análisis de las entrevistas la autora consigue trazar el perfil de la actuación juvenil en los partidos y su relación con la militancia en el movimiento estudiantil. Otro aspecto presentado es la percepción de los jóvenes en lo que concierne al espacio de participación partidaria. Se queda perceptible la dificultad de militancia por lo que la autora identifica como tensionamientos intergeneracionales que incluyen problemas referentes a los discursos y las prácticas partidarias de acuerdo con la percepción de los propios jóvenes.

Heloisa Dias Bezerra, Sandra Maria de Oliveira, Milka de Oliveira Rezende, Sandra Regina Alves investigaron el problema de la percepción de jóvenes de baja renta en relación al mundo de la política, y, principalmente, como se reconocen mientras sujetos de la política. Abordan el problema de la adhesión o apatía a los procesos democráticos trazando un mapa de la participación de los jóvenes en procesos electorales y, complementariamente, presentan un levantamiento de datos y cuestiones sobre políticas públicas para la juventud.

Flávio Munhoz Sofiatti presenta una evaluación de la acción del Estado en lo que pertenece a la producción e implementación de políticas públicas para la juventud brasileña. Mapeando las acciones políticas intentadas en el periodo de 1995 a 2010, en los gobiernos Fernando Henrique Cardoso y Luiz Inácio Lula da Silva, hace un diagnóstico crítico de los avances y límites de las políticas gubernamentales buscando acompañar los motivos del fracaso o del éxito de muchas de las políticas lanzadas en el periodo.

Revalino Antonio de Freitas analiza la condición actual de la juventud en Brasil, considerando aspectos relativos al mundo del trabajo y protección social. La legislación brasileña conforma una idea de juventud por franja de edad limitada a los 29 años, con preocupación perenne cuanto a la condición del joven mientras sujeto activo en la cadena productiva del país. Nuevas institucionalidades y nuevos arreglos sociales y vínculos de solidaridad van surgiendo en un terreno marcado ambiguamente por adversidades y solidaridad.

Eduardo Sugizaki analiza una serie de textos de autoría de Michel Foucault (libros, artículos, clases, conferencias) para debatir aspectos sobre soberanía y biopolítica, temas caros a la política contemporánea y que dicen respeto al modo como el Estado se relacio-

na con la sociedad, en el general, y con el individuo, en particular. Derecho(s), libertad(s), vida y muerte, Foucault permanece como el gran maestro de un pensamiento crítico devotado a la comprensión del poder del Estado y de sus múltiples posibilidades de transformación de la política en mecanismo de opresión y o liberación.

Las investigaciones a veces presentadas revelan las tensiones de la vida cotidiana inherentes a las relaciones siempre en construcción entre, por un lado, el Estado comprendido en sus arreglos institucionales y fuerzas, o intereses manifiestos por medio de las fuerzas políticas, y, por otro lado, la sociedad en su infinitud de intereses individuales y colectivos, no necesariamente congruentes o complementarios.

Edwiges Conceição Carvalho Corrêa

Professora da Faculdade de Direito da PUC-GO

Doutoranda em sociologia pela PPGS-UFG

REFERENCIA

BEZERRA, Heloisa Dias. OLIVEIRA, Sandra Maria (orgs.). *Juventude no século XXI: dilemas e perspectivas*. Goiânia, Canône Editoria, 2013.