



## II Sección Dos cuentos medievales y uno de la época moderna

### Carta para mi amigo William, Londres 1760

Isabel Cristina Guzmán Alvarado

isacrisguz@hotmail.com

Recibido: 27 de febrero de 2015

Aceptado: 1 de agosto de 2015

#### Resumen:

Este trabajo es un ensayo estilo carta que se desarrolla en el siglo XVIII, en Londres, Inglaterra, la capital del Reino Unido, en un marco histórico social de la Edad Moderna, característica de grandes cambios económicos, sociales, tecnológicos y de auge capitalista.

Como objetivo se pretende proyectar situaciones cotidianas de personajes ficticios que evidencian el surgimiento de una burguesía poseedora de grandes riquezas, producto del comercio. Asimismo, visualizar cómo por medio de matrimonios concertados con aristócratas o nobles alcanzan el estatus deseado, en una sociedad hermética a cualquiera que no tenga su posición por nacimiento.

Por otro lado, Inglaterra presenta un apogeo comercial o industrial y de explotación del mercado del carbón, nuevo combustible necesario en las fundiciones de hierro, que la mantuvo en la cumbre de mercados mundiales. Y por último, la vida en el campo fue de progreso, pero más lento si se compara con las ciudades, en donde los cambios tecnológicos y otros métodos agropecuarios permitieron el desarrollo en estas zonas campestres de Inglaterra.

**Palabras clave:** Edad Moderna, capitalismo, burguesía, sociedad, cambio económico.

### Letter to my friend William, London 1760



## Abstract.

This work is an essay style letter that develops in the eighteenth century, in London, England, the United Kingdom capital, in a social historical context of the modern age, characteristic of major economic, social, and technological changes, and a capitalist boom.

The objective is to design everyday situations of fictional characters that show the emerging bourgeoisie possessing great wealth, trade product. Also, visualize how through arranged marriages with aristocrats or noble reach the desired status, in an airtight society for anyone without his position by birth.

On the other hand, England has a commercial or industrial exploitation of the coal market, new fuel needed in iron foundries, which remained at the top of world markets. Finally, life in the camp was of progress, but this progress was slower compared to the cities, where technological changes and other agriculture methods led to the development in these areas of England.

**Keywords:** Modern Age, Capitalism, Bourgeoisie, Society, Economic Change.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo es un ensayo tipo carta, que se desarrolla en el siglo XVIII, en Londres, Inglaterra, la capital del Reino Unido.

Esta carta narra, los sucesos personales de un joven escoses llamado James MacPherson de treinta años, de profesión comerciante, que al observar los cambios operados en la economía inglesa y la apertura de nuevas industrias que requerían de combustible para su funcionamiento, le surge la idea de explotar el mercado del carbón, necesario en las fundiciones de hierro, pero necesita de más capital para poner en funcionamiento una empresa de esa magnitud.

La carta va dirigida a su gran compañero William, su amigo de toda la vida. Y esa carta es el medio para contar lo que le sucedió desde que llegó a Londres.

Tanto los nombres de los personajes como las situaciones son ficticias. Esta acompañadas de lugares y hechos históricos reales.



La ubicación temporal se sitúa en el siglo XVIII, en el año de 1760, cuando se da un auge en el desarrollo de las industrias y el capitalismo aumenta. La ubicación espacial se centra en Londres, es en esta época cuando surgen cambios en la sociedad inglesa, la economía industrial se fortalece y la tradicional agraria o feudal se estanca o avanza más lentamente que el progreso de las ciudades pero también se dieron casos de nobles terratenientes que se empobrecen al no utilizar las nuevas técnicas agrícolas.

Esta trama propone como objetivo general construir una carta como medio para describir diferentes sucesos del siglo XVIII con el fin de comprender parte del proceso en auge llamado capitalismo así como ciertos cambios que se dieron en la sociedad londinense.

Como objetivos específicos se plantean describir a una sociedad aristocrática empobrecida que utilizaba matrimonios por conveniencia para salir de ese estado económico y por otro lado como una clase burguesa enriquecida lograba entrar en la clase noble tan hermética en esta sociedad. Además, se muestra costumbres de la sociedad en el siglo XVIII con el fin de describir las diferentes actividades que practicaba esta aristocracia.

### **Contexto histórico**

A mediados de la Edad Moderna, bajo reinado Jorge III en el siglo XVIII, brotan profundos cambios económicos y tecnológicos.

Si nos remontamos al siglo XVI, señala Tickner (1945, p. 357), como el comienzo de la Edad Moderna en Inglaterra, en el sector de la agricultura se da mejoras y hay un progreso en el comercio y la industria, que al compararlo con la labranza, fueron de un desarrollo muy rápido. Por otro lado, este progreso como sugiere este autor, se dio de forma más evidente en las ciudades, mientras el campo se mantuvo sin un progreso evidente.



Al contrastar Inglaterra con los demás países en auge comercial o industrial, este “se mantuvo en la cumbre de mercados mundiales y de producción capitalista”. Tickner (1945, p. 351).

Un punto importante, confirma este autor, es que tal desarrollo surge por el avance y adquisición de barcos para transporte mundial. Con lo cual los empresarios arriesgados competían por el estímulo que les proporcionaba el enriquecer y aumentar rápidamente sus fortunas pero que también muchos terminaban con frecuencia en la bancarrota. Además, el riesgo a veces resultaba doble porque el comercio se hacía con dinero prestado. Era el medio de los financieros para obtener ganancia con los intereses que cobraban. (p, 351)

Un cambio que se dio fue la pérdida de poder de la industria y comercio controlado y dirigido por los gremios, esta potestad, señala Tickner (1945, p. 352), lo asumió primero la Corona y luego el Parlamento, pero por ser una tarea difícil de controlar al extenderse tan lejos este negocio, nunca se cumplió con exactitud.

El motivo principal del progreso de la industria en la Edad Moderna se debió a los expertos refugiados que durante dos siglos no dejaron de llegar. Tickner (1945, p. 357). Para ellos esta actividad no significaba pecado alguno como para los pobladores con creencias de la edad media.

Por otro lado la industria de metales utilizables se desarrollaba con más lentitud. En los comienzos del siglo XVII Dudley consiguió emplear con éxito el carbón en la fundición de hierro pero tuvo que enfrentarse a la oposición de este sistema. A finales del siglo XVIII ya se daba una importante industria de hierro en las zonas carboneras. Tickner (1945, p. 359).

La actividad de explotación y exportación de carbón, menciona este autor, se desarrollaba rápidamente en Newcastle-on Tyne Londres con embarques de comercio de carbón. (p, 360)



Las compañías que surgían eran de dos clases, señala Tickner (1945, p. 362) una formada por comerciantes individuales con su propio capital y el otro formado por hombres que invertían su capital, se ordenaban con acciones, en un fondo común y se dividían las ganancias.

Los comerciantes libres según este escritor eran los que abrían paso e impulsaban el camino a nuevos mercados, mientras las compañías que ya estaban establecidas se conformaban con las condiciones existentes.

En la sociedad también se dieron cambios en el siglo XVIII, indica el autor, que se levantaban grandes viviendas de piedra y ladrillo, con cristales y muebles de gran lujo, se acostumbró el uso de alfombras y majestuosas escaleras, además de estancias lujosamente decoradas con cantidad de lacayos y sirvientes. Tickner (1945)

En esta época surge mejoría en la ciudad y Tickner (1945) señala que se pone en moda “Leyes del Buen Tono”, que consistía en estar a la moda, el buen vestir, las buenas maneras, la conversación, regidos por unas reglas estrictas que se practicaban en los círculos altos. Por otro lado en el campo se vio un atraso con malos modales y lentos medios de locomoción dificultaban los constantes viajes a la ciudad, así como grupos de bandoleros que asaltaban en los caminos.

La corte, en esta época, destaca Tickner (1945, p. 371), era todavía un círculo orgulloso, exclusivo, estrecho y privado al que solamente unos pocos elegidos tenían acceso. En el periodo de los Georgiano se dio un derroche en el vestido y diversiones, era un mundo de gran artificialidad, fue “la edad de los pugilistas, de los desafíos, del borracho y del jugador, del matón y el libertino.

La vida social de la ciudad se centraba en los cafés y en los jardines públicos, el mejor lugar para conocer las nuevas noticias, el juego y reunión de los hombres de negocios. Estos cafés eran visitados por grupos con gustos y costumbres similares, los comerciantes en Garaway’s donde realizaban sus operaciones



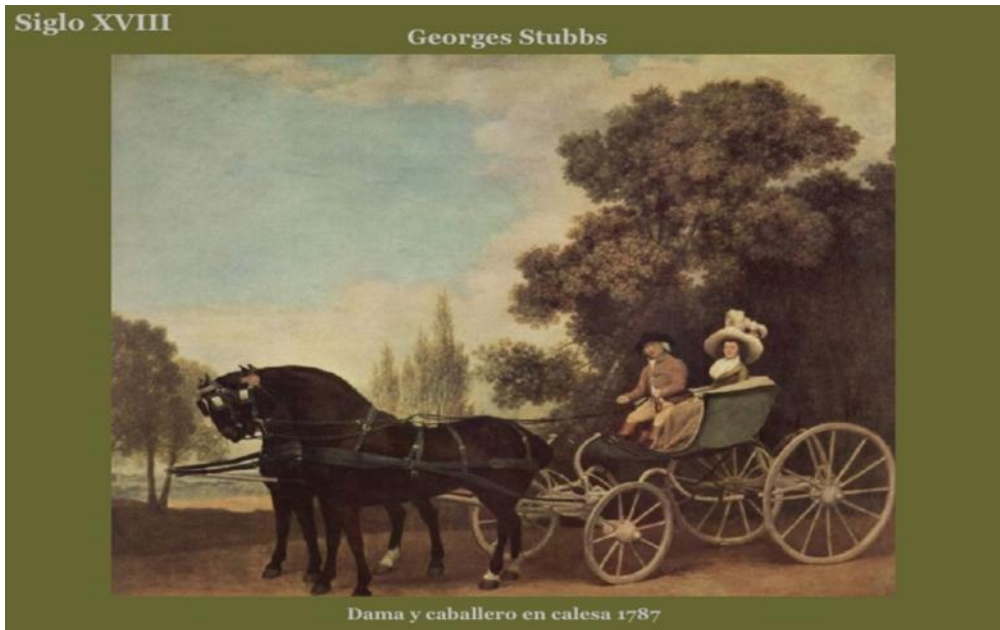
mercantiles, los Tories visitaban al Cocoa-tree, los Whigs al St Jame's y el Kit Cat Club selecto exclusivo de la nobleza. Tickner (1945, pp. 478,479)

Los jardines Valvehally y Ranelagh eran frecuentados por la "buena sociedad" principalmente al anochecer y siempre con elegante vestuario para caminar por sus iluminadas alamedas, cenar y contemplar las exhibiciones de fuegos artificiales. Las damas con sus elegantes vestidos y sus excesivos miriñaques, con un lunar de moda en su rostro, su abanico, pieles, joyas finos encajes y muy perfumadas. Al finalizar el siglo XVIII, se dio la moda de vestidos ajustados de alto talle y los galanes cambiaban a dandys, Tickner (1945, p.481).

La clase media en ascenso, una burguesía formada por mercaderes, surgía según Tickner (1945), como una nueva aristocracia enriquecida con el capital acumulado por el comercio ejerciendo influencia sobre asuntos públicos. Iban sobriamente vestidos desde negro o castaño con camisas extremadamente blancas, pelucas amplias y bien peinados, zapatos adornados con evillas de plata, era una época donde cada profesión se distinguía aún por el traje. Tickner (1945, p.484).

Es en este contexto del siglo XVIII donde surgen cambios tanto en lo económico como sociales y culturales donde se basa la vida de un comerciante James MacPherson, personaje ficticio que escribe una carta a su amigo William otro personaje ficticio, narrándole los sucesos de su vida desde el momento en que decidió trasladarse a la Ciudad de Londres para empezar un nuevo negocio en el comercio del carbón.





Fuente: The National Gallery of London <http://es.slideshare.net/1950/nacional-galeria-de-londres>

## Carta para mi amigo William

Londres, 1760.

Querido amigo William,

Hoy con gran emoción decido escribirte esta carta para relatarte lo que me ha sucedido desde hace varios años, que salí de Escocia.

Me dedique por completo al comercio por lugares muy lejanos, llegue a tener mi propio barco, como mercader y fui muy versátil, tanto en los puertos que visitaba como en lo que comerciaba, sabía lo que se vendía en los diferentes lugares y sabía lo que se necesitaba a donde iba. Era mi cualidad y lo que siempre me hizo triunfar. Te, seda y porcelana de China, textiles de algodón, que exportaba para África.

Pero descubrí como las nuevas industrias requerían de materia prima para sus producciones y la gran urgencia de grandes cantidades de carbón por ser una energía barata y eficiente, necesaria para mover las maquinas manufactureras,



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

que es la innovación del momento. Además, para los inversionistas es una solución porque aumenta la producción sin que aumenten los costos.

William, me interesa invertir en la industria inglesa, precisamente en este negocio, porque veo un gran futuro en ello y sé que puedo aumentar más mi capital, las industrias crecer y las nuevas máquinas necesitar este combustible para moverlas, se requiere de una gran cantidad para la fundición de hierro y construcción del ferrocarril. Este tiempo se moderniza y debemos tener nuestras mentes abiertas al cambio y quien tenga en sus manos el control del carbón y el ferrocarril tendrá un poco el control de la dirección que tomen las industrias en el futuro porque necesitan de este carburante para mover estos negocios.

Pero amigo, es 1760, nuestros tiempos han cambiado, estas industrias crecen aceleradamente es la oportunidad para que nosotros los nuevos emprendedores se arriesguen en proyectos que les aumente el capital y el plan que propongo es muy ventajoso y seguro, ya invertí en la minas de carbón las que están situadas entre Stirling y Edimburgo, creo en este comercio, no compite con ningún otro y se necesita para la fundición de hierro.

Yo construí mi capital, que no es nada despreciable como mercader, vendí mi embarcación para iniciar esta empresa, con mi fortuna de varios años, como usted amigo mío lo sabe, que he ganado con gran esfuerzo, por mis dones de buen comerciante. Pero a mis treinta años lo que deseaba era otra vida.

No quería viajar tanto, sino formar una familia, dejé a mi anciana madre y a mi hermana cómodamente instaladas, tome mis posiciones, mi fortuna y me vine a Londres a probar suerte. En mis viaje escuche los cambios que se estaban produciendo, nuevos negocios se abrían y era mi oportunidad.

Compré una hermosa mansión en Mayfair, con grandiosas escaleras, hermosísimas y lujosas estancias. Como todas las demás mansiones, contraté





lacayos y servidumbre<sup>1</sup> a la que le pago muy bien, principalmente al mayordomo de quien gozo de toda confianza, el fin era parecerme lo más posible a uno de esos aristócratas londinenses.

Aprovechando que la nobleza y la gentry rurales visitaban Londres para las diferentes actividades que se realizan, como carreras o temporada de moda. Esta población acostumbraba vivir, ese lapso de tiempo, en las casas que para tal fin conservan aún en la ciudad, yo me acercaba a esos eventos para tener contacto con ellos. Pero querido William, era muy concentrada orgullosa y exclusiva<sup>2</sup> esa sociedad, que no me permitieron ningún acercamiento.

Para tal misión, me iba a la ciudad, donde la vida social se concentraba en los exclusivos cafés de Londres, esta es la mejor zona para contactar socios y porque era donde surgían los rumores y se conocían las noticias, era el centro del juego y el lugar de reunión de los hombres de negocios. Observaba como en cada establecimiento se reunían diferentes grupos de caballeros, a tertuliar, todos ellos ostentaban propias características, tanto en hábitos, como gustos. Aquí, unos se iban al Café Cocoa Tree, como los Tories, otros al White, o al Almack, en el Jonthan's se reunían los corredores de bolsa, y en el Garraway se reunían los comerciantes, amigo, aquí hay como tres mil cafés, pero lo más selecto es el famoso Kit Cat Club, que es el punto de reunión de la nobleza<sup>3</sup> como los Whigs, pero donde no se me permite el acceso.

Otro, lugar frecuentado por la buena sociedad son los jardines públicos, especialmente Vauxhall y Ranelagh. Ellos consideran que es propio visitarlo al anochecer y siempre con un vestuario muy elegante, vagan por las iluminadas alamedas, cenan y contemplan las grandes exhibiciones de juegos artificiales, yo lo que creo es que estas reuniones se organizaban para mostrar los vestidos de las damas con sus grandes miriñaques, sus altos peinados, pieles, joyas y fuertes

<sup>1</sup> Tickner, F.W. (1945). Historia Social E Industrial de Inglaterra. Ediciones Pegaso, Madrid, p 476.

<sup>2</sup> Tickner, F.W. (1945). Historia Social E Industrial de Inglaterra. Ediciones Pegaso, Madrid, p 477.

<sup>3</sup> Ibídem. p. 479



perfumes que caminan junto a sus dandys o elegantes galanes.<sup>4</sup> Pero aunque estuve en esos lugares no me fue posible hacer ningún contacto.

Deposite mi dinero en el pequeño pero prospero banco de Henry Richardson. Este era un buen hombre o conmigo sí lo es, talvez por mi gran depósito en su custodia.

Me presento a su hermano John que se convirtió en mi guardián y consejero, me decía -tiene que cambiar su vestimenta y botar esa que tiene, porque para ser aceptado en la aristocracia londinense necesita verse como uno de ellos-. Amigo, así lo hice, fui a los mejores sastres que me recomendó. Y deje mi kilt, medias de lana y mi jubón<sup>5</sup> escoses, para usar un elegante traje bien confeccionado y a la última moda, que consistía en un conjunto de chaqueta y pantalón estilo francés<sup>6</sup>, que usaban los prósperos burgueses. Siempre guiado por John Richardson, que buen pago le doy, para que me oriente en la sociedad londinense.

Pero él siempre pensando que mi ropa no era suficiente y tenía razón porque por más que había mejorado mi indumentaria no lograba ser recibido por ningún aristócrata, solo negativas cortesés recibía.

Y ¿cómo propongo y demuestro que mi proyecto es próspero y ventajoso para ellos y por supuesto para mí? Pero mi gran problema es no haber nacido en ese círculo, porque es la única forma de estar ahí y ser aceptado.<sup>7</sup>

Un consejo le doy- me dijo John- busque una esposa que pertenezca a esa sociedad y que le abra la puerta de la aristocracia y lo ponga en contacto con ellos.

<sup>4</sup> Ibídem. Pp.480-481

<sup>5</sup> -----(s f). Historia de la moda escoces. Recuperado de: <http://modaenlahistoria.blogspot.com/2010/09/los-escoceses-parte-2.html>

<sup>6</sup> Fernández, D. (2013) El Traje Burgués Masculino en<sup>6</sup> Historia del Traje y la Moda, Recuperado de <https://vestuarioescenico.wordpress.com/2013/02/14/el-traje-burgues-masculino-parte-i-la-regency-britanica->

<sup>7</sup> Marín. (2004). La Narrativa De Henry Fielding Y La Sociedad Inglesa Del Siglo XVIII. Memoria presentada para optar al grado de doctor. Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/flil/ucm-t28427>. P, 29



¿Y qué hacer para encontrar a esa mujer y qué hacer cuando la encuentre o cómo hacer para convencerla para que se case conmigo? Querido William esas eran mis preguntas, simplemente me dijo- usted ofrezca mucho dinero a su familia, solo que tenía que buscar una que estuviera arruinada pero que además, fuera de la alta aristocracia, o sea una noble empobrecida, porque amigo, dinero no me falta. Estaba decepcionado, porque para poder invertir tenía que comprarme una esposa que me ponga en contacto con ellos.

Salí de la ciudad porque me estaba asfixiando, humedad, malos olores a pesar de que vi limpiando las calles, pero el problema de mi frustración era que no conseguía avanzar con mis propósitos. Muy cansado de cabalgar, me dirige a una posada, simple pero limpia, deseaba una cama, comida decente y cerveza. La habitación que me dieron era pequeña, cabría en algún armario de la residencia que había comprado en Mayfair al oeste de Londres<sup>8</sup>. Claro, pensando en conseguir una esposa o comprarla como me sugirió John.

Me fui a comer, salí luego a dar una vuelta y escuche en un rincón de una callejuela a dos hombres hablando o realmente haciendo planes, para asaltar o matar al Conde de Holland<sup>9</sup>, amigo me fui y regrese a la posada, estaba impresionado.

Me puse mi mejor traje y busque donde vivía este conde y toque, el mayordomo me hizo pasar y fue a anunciarme, luego me llevó a una elegante sala o lo había sido en su tiempo. Lord Holland, un distinguido caballero de pelo blanco, estaba leyendo unos documentos. Descubrí que estaba con una mujer joven y que a mi parecer, ella también corría peligro, era bonita, amigo con rizos rubios, su vestido, muy a la moda, con su discretas joyas y bellos encajes, no tendría más de veinte años, tenía en sus manos un bordado, pero no creo que estuviera haciendo nada.

---

<sup>8</sup> -----(s f) Distritos de Londres. Recuperado de: <http://www.londres.es/distritos>. Fecha: 26-5-2015.

<sup>9</sup> El Nombre es ficticio pero obtenido de: <http://nobleyleal.blogspot.com/2009/08/piramide-nobiliaria-conde.html>



Como no me atendía comencé a hacer ruido para que recordará que yo estaba ahí, el conde levanto su vista y me pregunto con desdén qué quería, William amigo mío, le dije que un grupo de bandoleros tenía intención de hacerle algo y él me respondió con sarcasmo cuales eran mis intenciones. Estaba tan enojado, que le dije que si no me había escuchado. Porque en estos tiempos se ha aumentado la presencia de esos rufianes. Fue cuando me ofreció que me sentara en unas elegantes y sencillas pero viejas sillas, el salón era cómodo, lleno de jarrones azules y blancos colocados en nichos artesanos y junto a ellos un inmenso reloj de pie decorado con lacas orientales<sup>10</sup>.

El Conde de Holland me pregunto si estaba casado, yo por supuesto le respondí que no y me ofreció la mano de su hija, realmente enmudecí, porque no esperaba ese comentario. Su rebelde hija ya había rechazado a muchos pretendientes y su padre temía por su seguridad, aunque no entendía porque, lo que observaba era pobreza.

Quería que administrará sus tierras por considerarme un hombre de honor, él era ya un hombre viejo, cansado y pobre sin una buena dote para su hija, pensaba que ella no tendría un buen futuro y temía por su seguridad. Lord Holland sospechaba que su futuro atacante se trataba de un primo lejano que siempre deseo el título y sus tierras. Él tenía la idea que al casar a su hija ya no correría tanto peligro principalmente si ella tenía un hijo que fuera el heredero de él.

Este conde supuso que yo era un agricultor o terrateniente, por ser escoses y el deseo de él era tener un familiar de confianza que se hiciera cargo de sus tierras empobrecidas. Y para mí era la gran oportunidad de entrar en ese mundo aristocrático tan cerrado, siempre que convenciera a su altiva hija de casarse conmigo.

---

<sup>10</sup> Macaulay, G. (1946). Historia Social de Inglaterra. Fondo de Cultura Económica Pánuco, 63-México. P.323.



Por otro lado, la forma en que ella me miro fue como de disgusto porque me consideraba un montañés de Escocia, un terrateniente individual con algún capital<sup>11</sup>, pero un ser insignificante para ella.

Amigo, usted sabe que mi madre me dio buena educación, vendía comida a viajeros y como pago pedía que me dieran clases y así fue como obtuve la mejor formación. Además, terminé de prepararme con el comerciante que me llevó de aprendiz y me trató como hijo. Ese buen hombre que me heredó parte de su fortuna y que yo aumente con la experiencia de comerciante y el trabajo arduo de estos años viajando por varias partes del mundo, India China, Holanda, Francia, España y varias partes de África.

Y sí amigo, aquí estaba el Conde de Holland, ofreciéndome la mano de su hija, era mi gran oportunidad. La joven llegó donde estaba yo y en su rostro se leía el disgusto y arrogancia pensé que rechazaría la idea del matrimonio concertado y en efecto se opuso, no quería que su vida fuera gobernada ni que la trataran como a una posesión, como sucede a las demás damas de la sociedad.

El conde nos dejó solos, para que habláramos, pero ella tenía un pensamiento muy moderno, no quería ser una esclava, quería tener su libertad y yo le dí mi palabra de que la tendría, con la condición de que me ayudara a contactarme con la aristocracia. Le hice esa proposición yo sabía que ella me consideraba un bárbaro escoses y nunca he servido para realizar un cortejo como están acostumbradas las nobles damas de la aristocracia inglesa.

Pero ella todavía no estaba muy convencida, pensaba ¿cómo una mujer de su posición se casaría conmigo, un comerciante y ahora de carbón? El problema era que mantenía un fuerte orgullo de su clase noble.

Después de explicarle como nos favoreceríamos todos con el matrimonio fue cuando Lady Eleonor acepto casarse, era la forma de salvar a su anciano padre

---

<sup>11</sup> Macaulay, G. (1946). Historia Social de Inglaterra. Fondo de Cultura Económica Pánuco, 63-México. P.469



de la ruina y de las críticas de esa sociedad a la que pertenecía, también porque se les estaba terminando las rentas que necesitaban para vivir.

Y aquí comenzó la vida en nuestro matrimonio. Tal fue el interés que causamos en esa sociedad que fue motivo para que las amigas de Eleonor nos invitaran a las actividades sociales que realizaban. Y ya sabe amigo, yo no soy muy dado a interactuar con otras personas, pero por el bien del negocio, me encontré de una invitación a otra, poco a poco estaba siendo aceptado, después de cada cena, los hombres se retiraban a tomar un trago de licor o a jugar cartas, por supuesto que yo me unía a esos grupos para que me conocieran y hacer contactos para después proponerles el negocio.

William, entre nosotros dos usted siempre ha sido el extrovertido, que le encanta asistir a esas fiestas y conquistar a alguna dama, pero yo soy lo contrario y realmente hacia un gran esfuerzo para asistir a esas reuniones y valió el sacrificio porque estaba dando resultado.

Nos invitaron al baile de Lady Trivethik, prima de Eleonor, donde concurrió la crema nata de la sociedad, en el cual todas las damas llegaron con sus mejores galas, vestidos con sus grandes miriñaques de hermosas telas, escotes pronunciados y finos encajes, luciendo sus joyas, peinados altos y yo con un traje de tono plata, ricamente adornado, con chupas (sacos), en tafetán de seda con faldones muy a la francesa, pero mi bella esposa no se igualaba a ninguna con su vestido dorado a la última moda, no como las demás sino un vestido más bien ajustado de talle alto, tan delicado como ella, pero muy atrevido para la tradicional sociedad londinense, ella es muy innovadora y atrevida no le importa ser el centro de la habladuría de esa damas tan clásicas.

Eleonor me presento con todos los caballeros que asistían y fue rutina pasar al salón de juegos, no quería dejar a mi esposa sola porque estaba lleno dandys refinados y a la última moda, sin fortuna de esos que viven de una pensión del padre o de préstamos, petimetres que buscan diversión en mujeres casadas o



incluso buscan damas o viudas ricas porque ellos están en quiebra y necesitan mucho dinero para llevar su estrafalaria vida.

Amigo, esta reunión tan fastuosa era una demostración de derroche y de lujo, la anfitriona, contrato los servicios de artistas caricaturistas para que dibujaran a sus invitados, músicos, un gran festín, bebidas y salones de juego para que se divirtieran los invitados.

Así me dí a conocer e hice contactos con varios caballeros a los que convencí de invertir. Claro ellos no se ensucian las manos con el trabajo, para ellos es indigno que un noble ejecute semejante ocupación, pero sí les interesaba ocupar en esta nueva industria, cargos directivos. Yo me ocuparía de ir y administrar los campos de las minas y su extracción al igual que el traslado o el comercio de este producto, precisamente es mi ocupación y soy bastante bueno en ello, otros solo esperan sus ganancias del capital que invertirían. Tengo como socios a Lord Pembroke, Lord Gramont y otros menos importantes y esperó convencer a otros para que se unan. Pero con ellos puedo invertir más en este negocio.

William, deseo que usted este aquí y mi carta es también una invitación para que venga, por un lado para que seas mi socio, si así es su voluntad y también para que sea el padrino de mi primer hijo que nacerá en unos meses, quien mejor que usted amigo para confiarle ese papel, que más que amigo eres como mi hermano.

Además, quiero pedirte otro favor, que traigas a mi madre y mi hermana, porque deseo que pasen una temporada en mi casa y que estén cuando nazca mi hijo.

Y talvez pueda usted recomendarme a un buen administrador para las tierras del padre de mi esposa, porque necesita renovar y usar otras técnicas en sus laboríos, modernizarse con maquinaria agrícola, como están introduciendo otros terratenientes en sus propiedades. Que sea experto, para eliminar el barbecho, aumentar las cosechas, seleccionar buenas semillas. Otros propietarios están utilizando cultivos de leguminosas para que mantengan los nutrientes del suelo, se necesita que conozca sistemas de drenaje de suelos y tenga experiencia en



producción de cereales. Porque es el producto que se está exportando y su comercio es muy lucrativo, deseo también, que las tierras se dividan para introducir alguna raza de ganado para producción de leche.

William, los cambios técnicos se dan en todas las áreas, pero en la ciudad más que en el campo y quiero ese cambio en la herencia de hijo.

Las puertas al fin se me abren, observo un proceso dinámico de innovaciones en los procesos productivos de las industrias y está al alcance de nosotros los emprendedores, con capital que nos impulsa a la inversión fuerte y que nos genere un interés alto pero que también somos el medio de facilitar empleo a una clase proletarizada que va en aumento. Pero igualmente las empresas menos eficientes que no se modernizan tienen que cerrar.

Amigo mío espero con gran emoción su pronta llegada.

Tu amigo de siempre, James McPherson



Fuente: <http://www.recurrosacademicos.net/web/2010/04/03/la-vestimenta-en-los-siglos-xviii-y-xix/>

## Conclusiones

La Edad Moderna es una época de grandes cambios económicos, sociales y tecnológicos. En esta carta se proyecta situaciones y personajes ficticios que evidencian en el siglo XVIII, cambios en las clases medias al acumular considerables riquezas gracias al comercio y como por medio de matrimonios concertados con aristócratas de la nobleza alcanzan el estatus deseado en esa sociedad tan hermética a cualquiera que no tenga su posición por nacimiento.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidaddecostarica.ac.cr/) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)



En Inglaterra se da un auge comercial o industrial y se mantuvo en la cumbre de mercados mundiales y de una producción capitalista surgiendo una clase social burguesa, ejemplificado en la carta por James McPherson, un mercader que acumulo un gran capital por este medio.

Así mismo como la burguesía incluye en sus negocios a una aristocracia que no está acostumbrada a trabajar por ser un oficio indigno de su posición, pero que los nuevos cambios los van incluyendo en este mundo de labor.

La vida en el campo fue de un progreso más lento si se compara con las ciudades de Inglaterra pero los cambios tecnológicos de maquinaria y otros métodos agropecuarios permiten un mejor sistema en las zonas campesinas y una nueva organización dio a los terratenientes de las clases altas más beneficio, pero quien no se ajustaba a los cambios terminaba en la quiebra, como muchos nobles que empobrecieron al finalizar su feudalismo y no actualizarse como lo hicieron otros.

Por otro lado, las ciudades crecen se construyen grandes mansiones en barrios de Londres con una nueva estructura de piedra y ladrillo con cristales y amuebladas con gran lujo.

Las costumbres sociales también cambian, se ponen de moda estrictas reglas en el buen vestir, las buenas maneras y la conversación que se practicaban en los círculos altos,

Una colectividad social que acudía a los cafés como centro de reunión social principalmente de caballeros, que cumplían con ciertas características en donde



se desarrollaban muchas negociaciones que resultaron en empresas industriales de la época. Uno de ellos la explotación comercial del carbón de mina necesario para la fundición del hierro y este era usado en la construcción de maquinaria para las industrias.

Con esta carta se evidenciaron algunos de los cambios de la sociedad así como las costumbres de los fastuosos bailes, actividades que se producían en ellos, facilitaron a las diferentes figuras llegar a relacionarse como un medio de constituir negocios o sociedades mercantiles, que permitieron el desarrollo de la industria en Inglaterra del siglo XVIII.



Fuente: Vauxhall Gardens Lambeth London. <http://www.magnoliabox.com/tag/pleasure%20garden>



## Bibliografía

Macaulay, G. (1946). Historia Social de Inglaterra. Fondo de Cultura Económica Pánuco, 63-México.

Tickner, F.W. (1945). Historia Social E Industrial de Inglaterra. Ediciones Pegaso, Madrid.

----- (s f) Distritos de Londres. Recuperado de: <http://www.londres.es/distritos>. Fecha: 26-5-2015.

----- (s.f.). Noble y Real. Recuperado de: <http://nobleyleal.blogspot.com/2009/08/piramide-nobiliaria-conde.html>. Fecha: 26-5-2015

Chesterton, G. (s.f.) Pequeña Historia de Inglaterra. Recuperado de: <http://www.librodot.com>. Fecha: 27-5-2015.

Fernández, D. (2013) El Traje Burgués Masculino en Historia del Traje y la Moda, Recuperado de [.https://vestuarioescenico.wordpress.com/2013/02/14/el-traje-burgues-masculino-parte-i-la-regency-britanica](https://vestuarioescenico.wordpress.com/2013/02/14/el-traje-burgues-masculino-parte-i-la-regency-britanica)- Fecha: 26-5-2015

Marín. (2004). La Narrativa De Henry Fielding Y La Sociedad Inglesa Del Siglo XVIII. Memoria presentada para optar al grado de doctor. Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fll/ucm-t28427>. Fecha: 26-5-2015.

----- (s.f.) La dama y el caballero en calesa 1787. Recuperado de: The National Gallery of London <http://es.slideshare.net/1950/nacional-galeria-de-londres5-6-2015>

Olabuénaga, M. (2010): Vestimenta en los siglos XVII. Recuperado de: <http://www.recursosacademicos.net/web/2010/04/03/la-vestimenta-en-los-siglos-xviii-y-xix/comment-page-1/>5-6-2015



----- (s.f.). Vauxhall Gardens Lambeth. Recuperado de:  
<http://www.magnoliabox.com/tag/pleasure%20garden> 5-6-2015

----- (s.f.). Revolución Industrial y capitalismo, J.Tissot, “El concierto”.  
Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=133399>

