

# Juegos Suramericanos, Medellín 2010

## Foto reportaje



Cuando se observa a través de la lente de fotografía a los deportistas no se alcanza a dimensionar lo que realmente significa el que hacer del ejercicio deportivo. Pero no es de sólo de realizar un registro, sino también de un encuentro con la fuerza, la destreza, la inteligencia y la estrategia, aplicable a los dos, deportista y foto reportero. En justas tan exigentes como las pasadas en la ciudad de Medellín, como fueron los IX JUEGOS DEPORTIVOS SUDAMERICANOS, entre el 17 y 30 de marzo del presente año, se dieron al encuentro más de cinco mil deportistas, treinta y un deportes registrados, seis mil turistas extranjeros, mil seiscientos noventa periodistas, ciento cuarenta y cinco países, mil doscientas estaciones nacionales e internacionales. Todos en pos de una fiesta de color, sudor, alegrías y tristezas para dejar en la memoria de cada uno la experiencia inolvidable de ver a los mejores de estas justas deportivas registradas por lo mejores fotógrafos.

Natalia Botero



La remembranza de los caballeros, la elegancia, el desafío y la inteligencia para enfrentar a los contrincantes son de las principales cualidades que se proyectan al ver estos espadachines en medio del encuentro. En medio de un silencio total se escucha el roce del metal y los gritos de poder frente al contendor, debajo de las máscaras se ocultan expresiones de dolor y de felicidad.

La danza de la elevación de las posibilidades de ganar, la fortaleza de los jugadores, y el dominio de tantas habilidades físicas y mentales hacen que mirarlos perseguirse y a la búsqueda de un objetivo común, el out, recrea a los espectadores con un gran espectáculo el cual nos demuestra la rapidez, las arrancadas cortas y las carreras de velocidad. La excelencia en este deporte como en todos los que se disfrutaron en los Suramericanos no se obtiene por accidente.



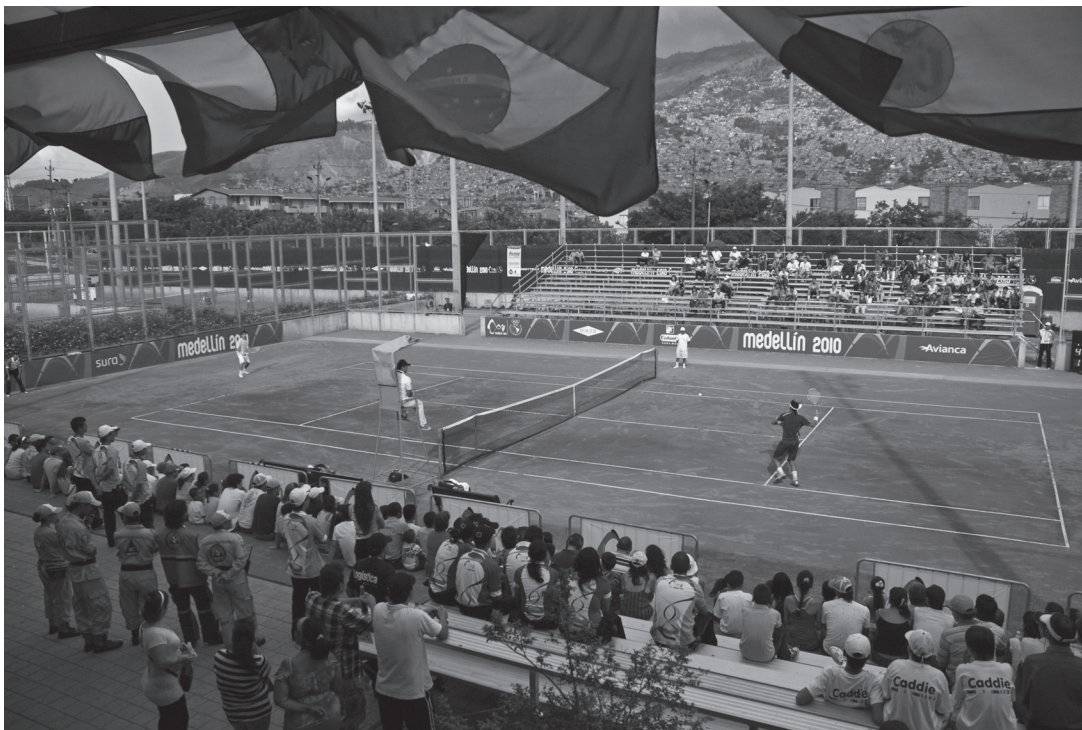
Símbolos y códigos, demostraciones de poder, de control y de sorpresa por parte de los adversarios. Todos ellos sólo con un objetivo final, vencer. Desde los jugadores, árbitros, entrenadores, y hasta el público tratan de hacer demostraciones simbólicas con señales que ayudan a guiar a los competidores a sus objetivos finales, distraer y desviar atención, confundir y dominar sería la búsqueda de este fin, el uso de los símbolos



Es tan amargo como dulce el sabor del oro, y muchas de las mujeres deportistas como Mariana González han aprendido a compartir su vida entre la familia y su gran pasión que es el deporte. Lograr su mayor objetivo, el gran esfuerzo de un tiempo entre el sudor de las competencias, el dulce abrazo de sus hijos y el apoyo no sólo del público sino de su familia. Lograr subir al pódium no es suficiente, un beso no muestra el suficiente afecto por una medalla y un mordisco de amor sí.



La ciudad se llenó de luz, color, cultura, involucrando a la comunidad entera alrededor de un tema tan apasionante como es el deporte. Pudieron todos los habitantes vibrar alrededor de 31 disciplinas deportivas con 42 modalidades ofreciendo un ingreso gratuito a los escenarios. No tuvo límite geográfico, no hubo barreras idiomáticas, se mezcló la diversidad para ofrecer uno de los mejores espectáculos que como reto Chile, próxima sede de los Juegos deberá superar.



Una competencia, una lucha entre el más fuerte, un ganador y un perdedor. A los juegos Suramericanos de Medellín 2010 llegaron aproximadamente 5.040 entre jugadores, técnicos y entrenadores. Cada uno de ellos con la esperanza de la gloria, la supremacía de tener el control por el cual se ha luchado mucho durante tantas horas de entrenamiento, sacrificios de felicidad pero que la recompensa es el triunfo.



En la carrera por ser el mejor, se exige y se busca la excelencia. Instantes que no se repiten, disparos exactos, momentos precisos, tanta rigurosidad para el fotógrafo como para los deportistas. No es sólo sortear el clima, el tiempo, es sortear el entusiasmo, las emociones y la destreza de los competidores que hacen casi que el mismo fotoperiodista se convierta en un deportista más.







Con toda la armonía y belleza que puede dejarse ver en un deporte con las grandes características de lo que significa lo Olímpico, en el Bádminton, Perú lleva la delantera a los equipos Suramericanos. Jugadoras Olímpicas deleitaron con su arte, sagacidad y astucia a más de 6 mil espectadores de todo el país y de afuera inclusive. Sutileza es un calificativo para este deporte.

