



SIN RASTRO

(Without a trace)

Angélica Gutiérrez
angelicadetp@gmail.com

● *Sin rastro* (*Without a trace*) fue una serie emitida entre los años 2002 y 2009 y, a lo largo de las siete temporadas que duró, nos mostraba la labor de una unidad especial del FBI, encargada de la búsqueda de personas desaparecidas.

● Ambientada en Nueva York y con los perfiles típicos de otras series, los agentes estaban capitaneados por Jack Malone, antiguo miembro del ejército, separado y con dos hijas. Tuvo una relación con su subordinada Sam Spade, quien "casualmente" tiene el mismo nombre que el

protagonista de *El halcón maltés*, novela de Dashiell Hammett llevada al cine y protagonizada por Humphrey Bogart en el papel del detective Spade, sólo que él es Samuel y la agente de *Sin rastro*, Samantha.

En una de las pocas series que mantuvo su reparto original hasta el final de la misma, otros miembros del equipo eran Vivian Johnson, Martin Fitzgerald y Danny Taylor. En la cuarta temporada se incorporó la agente Elena Delgado.

without a !trace

Una curiosidad de la serie es que tuvo un *crossover* (cuando se cruzan personajes de dos series) con *CSI*. En el capítulo 6 de su sexta temporada, el famoso Grissom va de Las Vegas a Nueva York para trabajar en un caso junto a Malone.

En nuestro país, sí existe, en el Cuerpo Nacional de Policía, dentro de la Policía Judicial, una unidad específica dedicada a buscar a personas desaparecidas sin causa aparente, la UDEV (Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta), en concreto, la Brigada Central de Investigación de Delitos contra las Personas.

Ellos trabajan barajando las hipótesis de que la desaparición pueda ser voluntaria, involuntaria o forzosa, y trabajan de la misma forma que veíamos en televisión: a través de declaraciones de testigos, especialmente del entorno, cartas que haya podido dejar la persona desaparecida, atención a circunstancias concretas como que pueda padecer determinada enfermedad, etc.



Una de las cuestiones que más llamaba la atención en el método que seguía el equipo de *Sin rastro* sí se da en la realidad policial española. Es esa "línea de tiempo" que trazaban en una pizarra y en la que iban anotando las pistas que hallaban respecto a las horas y lugares donde se conocía que se había visto a la persona desaparecida por última vez.



Sean del tipo que sean las desapariciones, en España afortunadamente la eficacia de nuestra policía es bastante similar a la del equipo de ficción, ya que durante los últimos años, se ha localizado a los desaparecidos (o han regresado voluntariamente) en un 96 % de los casos, al igual que en la serie, ya que en la mayoría de las ocasiones terminaban por encontrar a la persona buscada.

ARCHIVO DE FICCIÓN



Sam Malone
(Anthony Lapaglia)

El jefe del equipo. Con una vida complicada, ya que su madre se suicidó cuando él era muy joven. Tras separarse de su mujer y aunque volvió con ella, finalmente rompen la relación y tiene bastantes problemas en la lucha por la custodia de sus dos hijas.

Tuvo una relación con Jack cuando aún estaba casado. Posteriormente salió con su compañero Martin, pero en secreto, lo que hizo que él pusiera fin al romance. En la sexta temporada Sam tiene un hijo.



Samantha Spade
(Pappy Montgomery)



Vivian Johnson
(Marianne Jean-Baptiste)

Casada y con un hijo, es el mayor apoyo de Jack en su vida personal. Tuvo que ser operada del corazón pero se recuperó perfectamente.

Es el más joven del grupo y experto en ordenadores. Bastante avanzada la serie tiene una relación con su compañera Elena, separada de un amigo de Danny.



Danny Taylor
(Enrique Marciano)



Martin Fitzgerald
(Eric Close)

Tuvo una relación con su compañera Samantha y en la última temporada con una testigo de un caso, que era miembro de un jurado y estaba amenazada. Finalmente se descubre que es una delincuente y termina arrestándola.

La última incorporación al equipo, a partir de la cuarta temporada. Separada y con un hijo, comienza una relación con Danny Taylor.



Elena Salgado
(Roselyn Sánchez)



José Antonio Lorente Acosta: Catedrático de Medicina legal de la Universidad de Granada.

QDC: *Without a trace (Sin rastro)*, aborda la investigación de personas desaparecidas por una Unidad especializada del FBI. Como profesor colaborador de la Academia Nacional de Quántico (Virginia/EEUU), ¿Qué grado de verosimilitud ofrecen las series de ficción como *Sin rastro*, en la búsqueda y localización de personas desaparecidas en los Estados Unidos?

J.A.L.: La verdad es que son muy parecidas a la realidad. Los que hemos estado allí trabajando e investigando en estos temas nos sentimos realmente sorprendidos de ver cómo pasan a una serie o a una película lo que es el trabajo del día a día a la realidad. En el fondo, gran parte del éxito de estos géneros es que uno se identifica con lo que cree que es la realidad, y de ahí el esmero con el que lo hacen.

QDC: Desde la Criminología y las Ciencias Forenses, ¿cuáles cree que pueden ser las mejores herramientas para la búsqueda de personas desaparecidas?

J.A.L.: Yo siempre digo que la Criminología y las ciencias forenses son “conjuntivas o sumatorias”, o sea, todo cuenta, todo vale si se hace de modo coordinado. Todo lo que sea útil para identificar a personas vivas (incluido su seguimiento a través de teléfonos móviles o cuentas corrientes), o a las desaparecidas (antropología, genética, dactiloscopia,...) debe usarse. Lo más importante es sin duda y sin embargo, la coordinación y la rapidez en la respuesta, y esto es a veces más útil que las tecnologías más modernas.

QDC: El pasado año 2013, participó como experto en la Comisión Especial del Senado de España para la problemática de personas desaparecidas. ¿Cree que los resultados de la comisión han respondido a la realidad de este problema en nuestro país?

J.A.L.: Sí que se aproximan bastante a la realidad compleja de un país variado y peculiar como es España. El tema, no sólo porque sea España, es complejo, desde el punto de vista judicial, policial, social y no digamos familiar. En todo caso salieron una serie de conclusiones importantes, algunas de ellas evidentes, que lo que hay que hacer es ponerlas en marcha y desarrollarlas.

QDC: Los programas impulsados por usted y su equipo desde la Universidad de Granada para la búsqueda de desaparecidos, FÉNIX y DNA/PROKIDS, ¿qué grado de satisfacción le han reportado como forense, tanto en el ámbito nacional como en el internacional en la solución de esta problemática?



MAPA DE IMPLANTACIÓN DEL PROGRAMA DNA PROKIDS, ideado por el Dr. José Antonio Lorente Acosa

J.A.L.: La verdad es que nos han reportado muchas satisfacciones, de tipo profesional y social, pero sobre todo humano. El hecho de saber que se ayuda directamente a las personas, que se identifica y se devuelven con sus familiares, que se evita el tráfico y trata de menores o que se pueden prevenir otros graves delitos asociados es muy gratificante, sobre todo cuando se hace usando la ciencia que uno desarrolla y maneja en el día a día.



QDC: Para finalizar, ¿cree que series como *Without a trace* (*Sin rastro*), hacen justicia a la labor de los investigadores de campo?

J.A.L.: Salvando las lógicas distancias entre ficción que se ha de vender al gran público y lo que es la dura realidad, creo que sí que se pone de manifiesto que hay personas que dedican su vida y que se preocupan por resolver los casos. El trabajo policial es muchas veces minusvalorado por el conjunto de la sociedad, que no ve lo que se hace o lo que se previene, sino lo que no se resuelve o lo que se retrasa. Esto está cambiando poco a poco, se valora más al profesional bien formado y preocupado por su trabajo y por la sociedad, y yo me congratulo mucho de esto. Y sin duda alguna, claro, la televisión ha influido positivamente.

