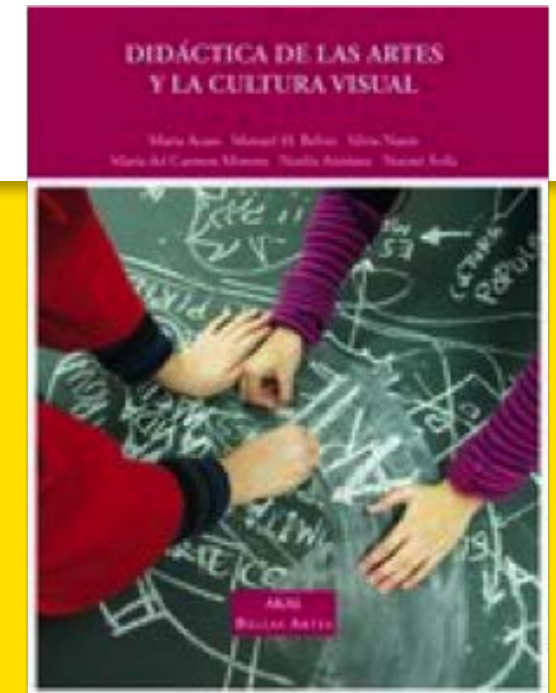




Ana M. Vernia
Universitat Jaume I

Didáctica de las artes y la cultura visual



Autores María Acaso, Manuel Hernández Belver, Silvia Nuere, Mª del Carmen Moreno, Noelia Antúnez y Noemí Vila
Año 2011
Lugar de publicación
Editor AKAL
Páginas 200
ISBN 978 - 84 - 4603 - 114 - 7

En un mundo donde todo cambia... ¿acaso la educación no debería iniciar su proceso de cambio donde el arte emergente y la cultura visual adquieran un rol protagónico y la arquitectura pedagógica emigre hacia un sistema dialógico y horizontal? Este libro propone modos de trabajo contemporáneos para aquellos que, desde cualquier contexto pero específicamente desde las enseñanzas medias, entienden la educación y el arte como producciones culturales inacabadas y desean que las prácticas artísticas y las educativas se reconcilien.

Este completo libro nos lleva por temáticas tan atrayentes como la luz y la fotografía, el color y su temperamento o la percepción en el ser humano, así como algunas actividades. Esta propuesta, según sus autores, intenta huir de la prosa académica y los formatos intelectuales, para optar por el ensayo y adentrarse en la ficción. Por ello resulta atractivo de leer sin perder el valor educativo y didáctico.

Una parte importante es la dedicada a los Manifiestos, indagando en los modelos educativos y la transformación de los mismos.

Cabe recordar que la colección Bellas Artes de Akal supone un recurso para el alumnado de grado, máster o doctorado que escogen las artes visuales como su itinerario profesional.◀