

ACROBACIAS ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DE LA OCUPACION

ACROBATICS BETWEEN THEORY AND PRACTICE OF OCCUPATION

DECS: Terapia Ocupacional

Palabras Clave del Autor: Terapia Ocupacional, teoría, práctica, práctica reflexiva.

MESH: Occupational Therapy.

KEY WORDS: Occupational Therapy, theory, practice, reflexive practice.



Dña. Inda Zango Martín

Terapeuta ocupacional. Licenciada en Humanidades. Doctoranda en Ciencias Sociales en la UCLM. Profesora Asociada Jönköping University (Suecia). Coordinadora de formación intercultural de Terapia Ocupacional en Burkina Faso OCUPACIÓN.

Como citar este artículo en sucesivas ocasiones:

Zango I. Acrobacias entre la teoría y la práctica de la ocupación. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2015. [-fecha de la consulta-]; monog. 7: [17-21]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num7/prologo.pdf>

Prólogo_

"Aquella teoría que no encuentre aplicación práctica en la vida, es una acrobacia del pensamiento."

SwamiVivekananda

La acrobacia implica equilibrio, agilidad y coordinación. El presente documento, a través de diversas propuestas teóricas y praxis, es una invitación para ver cómo la disciplina de Terapia Ocupacional- como acróbata en la vida y no en el pensamiento- realiza el "salto" de la teoría a la práctica.

Esto nos permitirá, tal y como nos proponía Miguel Ángel Talavera en el monográfico anterior sobre la definición de Terapia Ocupacional, indagar sobre la esencia perdida de la realidad de nuestra disciplina¹. Así bien, prepárense, póngase cómodos y abran bien los ojos porque en este número asistirán a nueve acrobacias que asumen el riesgo de no dejarles indiferentes invitándoles a liberarse del miedo para dar el "gran salto".

RESUMEN

El presente documento, a través de diversas propuestas teóricas y praxis, es una invitación para ver cómo la disciplina de terapia ocupacional articula la teoría y la práctica de forma coherente para dar respuesta a la complejidad de los retos ocupacionales del mundo actual. Par ello, se propone por un lado la práctica reflexiva de terapia ocupacional que favorece el desarrollo profesional ofreciendo respuestas a la complejidad del mundo. Sin embargo, esta práctica reflexiva requiere que los/as profesionales sean conscientes de: el impacto de las intervenciones, aprendan de la experiencia, examinen el conocimiento, reflexionen sobre los contextos de intervención, analicen las principales asunciones teóricas en la práctica, tomen conciencia de las teorías y desarrollen la práctica. Además, se propone un plan para el desarrollo formativo.

SUMMARY

This document, through various theoretical and praxis proposals, is an invitation to see how the discipline of occupational therapy combines theory and practice consistently to respond to the complexity of the occupational challenges of today's world. Therefore it is proposed a reflective occupational therapy practice that promotes professional development by providing answers to the world's complexity. However, this reflective practice requires professionals aware of: the impact of interventions, learn from the experience, knowledge examination, reflect on the contexts of intervention, discuss the main theoretical assumptions in practice, take awareness of theories and develop practice. In addition, it is proposed an educational development is proposed.

La práctica reflexiva de Terapia Ocupacional favorece el desarrollo profesional ofreciendo respuestas a la complejidad del mundo.

Sin embargo, esta práctica reflexiva requiere que los/as profesionales sean conscientes de: el impacto de las intervenciones, aprendan de la experiencia, examinen el conocimiento, reflexionen sobre los contextos de intervención, analicen las principales asunciones teóricas en la práctica, tomen conciencia de las teorías y desarrollen la práctica².

Esto implica establecer un vínculo continuo entre la reflexión y la acción del mismo modo que los movimientos de sístole y diástole del corazón³. A través de estos movimientos el corazón es el motor que da vida al ser humano en un proceso que requiere una constante acrobacia de la sangre. Del mismo modo, el vínculo entre la teoría y la praxis debe articularse como motor de desarrollo profesional de la terapia ocupacional favoreciendo las posibilidades ocupacionales en la vida de las personas, grupos o comunidades⁴.

Así bien, del mismo modo que el latido de un corazón no tiene sentido sin la sangre, la Terapia Ocupacional no tiene sentido sin las personas implicadas en la intervención terapéutica. Por ello, tanto en la construcción teórica como en el desarrollo de la praxis es fundamental favorecer una reflexión compartida con los diversos actores implicados en la intervención ocupacional.

Esto permitirá por un lado, arrojar luz sobre cómo la teoría puede encontrar aplicación práctica en la vida dando respuesta a los complejos desafíos ocupacionales del mundo actual⁵. Por otro lado, es relevante para orientar la dirección de la disciplina de Terapia Ocupacional con la coherencia necesaria- entre la teoría y la praxis- para que lo que está dentro de nuestra profesión sea lo que se manifieste fuera⁶.

Sin embargo, en esta acrobacia uno de los trampolines principales debe ser la universidad como máxima responsable de la formación, no sólo académica sino también humana⁶. De acuerdo con lo que plantea Yerxa⁷, el desarrollo de la Terapia Ocupacional requiere un modelo integrado por la práctica, las ideas, la investigación y la educación. Un buen planteamiento para ello, propuesto por el compañero D. J. Ramón Bellido, es incluir en la formación académica de Terapia Ocupacional un sistema educativo que considere, de acuerdo con la pirámide de Miller, cuatro niveles en la formación: el primer nivel es saber- que incluye conocimientos en abstracto-, el segundo nivel es saber cómo-requiere comprender el conocimiento e integrarlo-, el tercer nivel es demostrar cómo- mediante habilidades en un contexto no real- y el cuarto nivel es hacer- desarrollar los conocimientos en la práctica real-⁸.

Les dejo para que puedan disfrutar estas nueve acrobacias. En cada una de ellas, realizadas con libertad, precisión, audacia, agilidad, fuerza y dominio, podrán apreciar matices de lo expuesto. Todos/as los/as autores/as, asumiendo el riesgo, proponen respuestas y asumen el derecho y el deber que tiene toda disciplina científica de plantear un análisis crítico, sobre la teoría y la práctica de la Terapia Ocupacional en diversos ámbitos de actuación.

Para finalizar, no podría terminar este prólogo sin agradecer a los/as compañeros/as, Dña. Marta Blanco, D. Jesús Reboredo y Dña. Martina Novoa, por hacerme partícipe de este proyecto contagiándome de la ilusión, el esfuerzo y la dedicación que han puesto en este monográfico para que sea una acrobacia inspiradora en la disciplina de Terapia Ocupacional. Prepárense, llega el gran salto.

BIBLIOGRAFÍA

1. Talavera Valverde MA. La realidad de la terapia ocupacional. La esencia perdida. TOG (A Coruña) [revista en internet] 2011. [acceso 3 de agosto de 2015]; monog. 4: 11-13 Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num4/mono4.pdf>.
2. Kinsella EA. Reflections on reflective practice. Canadian Journal of Occupational Therapy. 2001; 68(3): p. 195-198.
3. Simó Algado S, Townsend E. Eco-social occupational therapy. British Journal of Occupational Therapy. 2015; 78(3): p. 182-186.
4. Zango I, Ulla S. La vida diaria de las mujeres con VIH/sida en Burkina Faso Alcalá la Real (Jaén): Alcalá Grupo Editorial; 2009.
5. Zango Martín I, Flores Martos JA, Moruno Millares P, Björklund A. Occupational Therapy culture through the multifocal lens of fieldwork in diverse rural areas. Scandinavian Journal of Occupational Therapy. 2015;(22):p. 82-94.
6. Zango Martín I. Reflexiones sobre la comunidad de los/las terapeutas ocupacionales: Lo que está dentro es lo que se manifiesta fuera. Pendiente de Publicación; 2015; Comunicación oral CENCO Valencia. p. 25.
7. Yerxa J. In search of good ideas for occupational therapy. Scandinavian Journal of Occupational Therapy. 2014; 21: p. 11-19.
8. Bellido JR, Simó S, Berrueta L. Transitando del conocimiento a la sabiduría. José Ramón Bellido: la excelencia humana y científica al servicio de las personas y la profesión. TOG (A Coruña) [revista en internet] 2015. [acceso 3 de agosto de 2015]; 12(1): p. 35. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num21/pdfs/maestros.pdf>