

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **CERCA DE TUS OJOS DE ELÍAS QUEREJETA (España, 2009).**

A finales de los años cuarenta, del ya pasado siglo, concretamente en 1948, se dictó la declaración universal de los derechos humanos. A día de hoy se interroga Ana, joven periodista (mediante voz en off, papel interpretado por Maribel Verdú), si estos se cumplen o por el contrario han constituido ser un fracaso tras 61 años. De esta manera y gracias al acceso a las nuevas tecnologías, se accede a la información básica, que nos pone en contacto con el mundo y sus realidades. A partir de aquí, juntamente con Ana repasamos la situación, y uno por uno se van revisando los principios humanos, contrapunteados en la memoria por el padre ausente de Ana, quien va nombrándolos dando a luz a un retrato elíptico, suficientemente trenzado, donde se propone un ejercicio de tesis discursivo (Ana) cotejado por imágenes, a modo de ejemplos que se intercalan bajo un montaje férreo, salvo una pequeño inciso a modo de digresión, que fortalece el documento, cuando Ana cede su voz al relato en off de un hombre que ha sufrido tortura. Se cierra el documental con una atención a la esperanza, a la fuerza de la sociedad civil para cambiar el mundo, al camino recorrido que alientan las nuevas generaciones.



**Ficha técnica:**

**Director:** Elías Querejeta

**Guión:** Elías Querejeta

**Producción:** Elías Querejeta PC

**Intérpretes:** Maribel Verdú, Belén Laguna

**Fotografía:** en color

**Montaje:** Ángel Hernández Zoido

**Tiempo de Historia**