

Italia. Las encuestas demuestran que se trata de la opción mayoritaria entre los más jóvenes. No obstante, la falta de directivas claras y la democracia directa, que puede funcionar a un nivel local, pero difícilmente en uno más amplio, han provocado una disminución de su respaldo que pone en duda la consistencia del movimiento.

Y llegamos así a la figura principal del escenario político italiano actual, el gran desguazador (“rottamatore”), Matteo Renzi. Las analogías con Berlusconi, tanto en la estrategia de comunicación como en la capacidad de explotar el descontento ciudadano son abundantes. También es significativo que muchas de sus propuestas sean un calco de las que lanza el M5S de Grillo. Exponente del cambio generacional y jovencísimo alcalde de Florencia, ganó popularidad al disputar la dirección del Pd a Bersani, participando en un popular talent show (Amigos) vestido como el principal personaje de la serie de los 80 Happy Days (Fonzie = Renzie).

Esta habilidad para dominar los medios de comunicación y el discurso populista le permitió hacerse finalmente con el control del Pd tras la derrota de Veltroni y reclamar un proyecto “post-ideológico” en el que pudieran tener cabida las opiniones de la ciudadanía común, atrayendo a aquellos a los que asustaba el radicalismo de algunas propuestas del M5S. Renzi comprende a la perfección las tres reglas de la telepolítica: simplificación, dramatización y personalización, pero se encuentra con problemas derivados de la ideologización preexistente por parte de su partido, la oposición social de los que comienzan a mirar con desconfianza su gobierno y algunos casos de corrupción que quizá le pasen factura a corto plazo.

En conclusión, es fácil advertir que la oposición entre grupos de poder financieros y el deseo de los ciudadanos de verse representados en las instituciones políticas nacionales supone el caldo de cultivo para estos nuevos populismos pero sobre todo constituye el gran desafío al que debe dar respuesta, de la manera más urgente posible y no sólo en Italia, el sistema democrático.

Cenarro, Ángela; Illion, Régine (eds.), *Feminismos. Contribuciones desde la Historia*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, 292 pp.

Por Rosario Ruiz Franco
(Universidad Carlos III de Madrid)

El estudio coordinado por las historiadoras Ángela Cenarro y Régine Illion nos ofrece un excelente trabajo de autoría colectiva que contribuye, por un lado, a profundizar en las trayectorias vitales, los discursos y las experiencias de varias mujeres aragonesas en los diferentes momentos de la historia de España contemporánea en las que vivieron, unas anónimas y otras con identidades ya reconocidas, y por otro ahondar en los interesantes debates y la problemática suscitada a su alrededor sobre la definición del feminismo histórico. Todos los trabajos están realizados por destacadas historiadoras especialistas en la historia de las mujeres y las relaciones de género, que tiene como resultado un trabajo de autoría colectiva equilibrado, lo que da un valor añadido a la obra.

El libro comienza con un estudio introductorio realizado por la profesora Ángela Cenarro en donde enmarca la obra en el contexto del cambio de paradigma para la interpretación de los feminismos históricos, y del feminismo como una cultura política en sí misma, y esboza los ejes centrales de las distintas investigaciones recogidas en el volumen. El primer estudio, “*Los feminismos históricos: revisiones y debates*” está realizado por una de las voces más autorizadas dentro del panorama historiográfico de la historia de las mujeres en España, la profesora Mary Nash. En su trabajo, la Catedrática de la Universidad de Barcelona ahonda en los debates en torno a la definición del feminismo histórico como movimiento social desde su propio planteamiento de considerar que se trata de un proceso abierto, en constante reelaboración en función de los contextos políticos, sociales y culturales, y de los avances historiográficos, de la teoría feminista y de los estudios de las mujeres. Su propuesta queda abierta tras un detallado y razonado análisis dejando seis interesantes interrogantes de cara a futuros replanteamientos del feminismo histórico que evidencian la vitalidad del tema. La profesora M^a Victoria López-Cordón Cortezo, destacada especialista

de la historia de las mujeres de la época moderna, profundiza en el segundo capítulo en la figura de Josefa Amar y Borbón. Bajo el título *“Josefa Amar y Borbón (1749-1833): los debates ilustrados sobre las mujeres”*, el estudio de la doctora López-Cordón destaca cómo en la figura de Amar se encuentran rasgos propios de una literata de su época, la segunda mitad del siglo XVIII, pero también aspectos que la diferencian de sus coetáneas como una sólida formación intelectual, conocimientos precisos sobre educación y una autoridad que permitía que su voz no fuera acallada en un contexto poco favorable a escuchar a las mujeres.

Carmen Ramos Escandón firma el tercer capítulo centrado en la figura de Concepción Gimeno y nos adentra de lleno en la situación de las mujeres en la época contemporánea en España. Su estudio, *“Concepción Gimeno de Flaquer (1850-1919): feminista liberal y promotora del intercambio cultural hispanoamericano a finales del siglo XIX”*, nos permite profundizar en una figura muy interesante dentro del panorama intelectual de su época, defensora convencida de la educación de las mujeres, influenciada por el Krausismo, y con un feminismo como ella misma denominó “sensato” del que nos ha dejado numerosos testimonios en sus novelas y artículos en prensa. El siguiente estudio es realizado por la profesora Inmaculada Blasco Herranz, bajo el título *“Juana Salas (1875-1976): el feminismo católico”*, en el que parte de un interesante interrogante sobre la propia figura de Salas y el autodenominado feminismo católico, sobre el que muestra sus iniciales reticencias, para desarrollar una interesante trayectoria vital y social de la biografiada con la solvencia y el rigor que nos tiene acostumbradas. El estudio de Ana Aguado, Catedrática de la Universidad de Valencia y una de las más importantes especialistas de la historia de las mujeres de la España del siglo XX, se detiene en la interesante figura de una política y sindicalista en la convulsa época de los años treinta del siglo XX. Con el título *“María Domínguez (1882-1936): discursos y prácticas feministas entre el republicanismo y el socialismo”*, la profesora Aguado profundiza en la figura de la primera alcaldesa de la II República, su gestión pública, su militancia en la UGT, situándola con acierto en el marco del desarrollo del pensamiento igualitario y feminista en las culturas republicana y socialista.

Siguiendo el recorrido histórico del siglo XX, el siguiente estudio versa sobre *“Áurea Lucinda Javierre Mur (1898-1980): su ideal feminista católico”*, a cargo de la profesora María Pilar Benítez Marco quien resalta el carácter pionero de esta mujer turolense de familia acomodada conservadora, destacando desde bien joven por su brillantez intelectual convirtiéndose en la primera licenciada en Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. La autora, gran conocedora de la biografiada, además analiza su papel como defensora de mejora de la educación y de los derechos de las mujeres. Nuevamente la certera pluma de la profesora Nash está presente en la obra, en esta ocasión para profundizar en una anarquista. Con el título *“Amparo Poch y Gascón (1902-1968): el anarcofeminismo de Mujeres Libres”*, Mary Nash se adentra en un tema del que es destacada especialista. La biografiada encierra aspectos vitales imprescindibles para poder conocer en su justa medida la aportación de las mujeres al movimiento libertario y más concretamente a la organización “Mujeres Libres”, como una apuesta por el anarcofeminismo colectivo y organizado. La autora, además, destaca el firme compromiso de la anarquista con la cultura de la paz y las plasmación de su pacifismo en muchos de sus escritos y en su vinculación con movimientos pacifistas desde 1936. Por su parte, la profesora Laura Branciforte se centra en la figura de una política aragonesa exiliada en México en noviembre de 1939. Con el título *“Encarnación Fuyola (1907-1982): del internacionalismo antifascista al exilio a México”*, el acertado estudio de la doctora Branciforte se centra en situar su figura en la construcción y difusión de la cultura política del antifascismo femenino español y europeo en uno de los momentos más decisivos de la historia del siglo XX.

El trabajo de Amparo Bella – *“Feministas en el tardofranquismo y la transición (1965-1985): el caso de Aragón”* – cierra los estudios centrados en las trayectorias vitales de mujeres en la obra que nos ocupa. La investigación en esta ocasión se centra en mujeres anónimas, a las que recupera para la historia, que tuvieron una destacada participación en el ámbito público en los años de la transición a la democracia tras la muerte del dictador Francisco Franco, así como la vinculación con organizaciones y sindicatos como Comisiones Obreras o el Movimiento

Democrático de Mujeres. Concluye la obra con el trabajo de Inmaculada Blasco Herranz con el título *“Definir y explicar el feminismo histórico. Debates y propuestas de análisis desde la Historia”*, en el que plantea un balance sobre las interpretaciones, los nuevos enfoques y debates sobre el feminismo histórico de las tres últimas décadas en España.

Tras la lectura de esta obra comprobamos que los objetivos que plantean las editoras en las páginas introductorias: recuperar para la ciudadanía la reflexión feminista de varias mujeres, y crear un espacio de discusión sobre los feminismos históricos y la problemática que ha rodeado su definición, se han cumplido satisfactoriamente. Podemos concluir, por tanto, que esta obra ofrece una panorámica de interés de mujeres aragonesas desde mediados del siglo XVIII hasta finales del siglo XX, con trayectorias vitales diferentes pero con nexos de unión claros, que contribuye a la profundización y difusión de la genealogía feminista, y también a pormenorizar en debates historiográficos sustanciales que nos ayudan a ahondar y avanzar en la historia de las mujeres y las relaciones de género.

Chaput, Marie-Claude; Pérez Serrano, Julio (eds.), *La transición española. Nuevos enfoques para un viejo debate*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, 355 pp.

Por Christian Arauz Olozábal
(Universidad de Cádiz)

Si hay un periodo histórico que ha marcado la historia reciente de nuestro país, ese periodo ha sido la Transición. Un periodo que ha sido motivo de una ingente producción historiográfica, en la que a menudo se presenta a la Transición como un proceso inédito y exitoso, liderado por políticos que antepusieron el consenso y la reconciliación nacional a sus intereses partidistas. Sin embargo, ante la crisis económica, política y social que se desarrollaría en nuestro país, ese discurso hegemónico ha comenzado a cuestionarse, desvelándose algunos de los límites y carencias de lo realizado en un periodo que vuelve a estar en el centro del debate historiográfico.

El libro editado por Marie-Claude Chaput y Julio Pérez Serrano reaviva las brasas de este viejo debate, aportando una dosis fundamental de renovación y rigurosidad al mismo. Un libro que, fruto de una estrecha colaboración entre el Grupo de Estudios de Historia Actual (GEHA) de la Universidad de Cádiz y el GREX-GRISOR de la Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, saca a la luz cuestiones que los discursos tradicionales ignoraron, además de dar voz a los “otros” protagonistas, silenciados, de la Transición española.

En esta línea, la obra se estructura en tres grandes bloques, donde se recuperan las acciones de los diferentes actores políticos y sociales, los discursos y las representaciones que vieron la luz en las publicaciones disidentes, así como la memoria y los recuerdos de activistas que analizan el periodo desde una perspectiva crítica con los consensos establecidos por la historiografía reciente.

Desde esa perspectiva crítica, se van desmontando algunos de los principales mitos que han dado forma al discurso tradicional de la Transición, desmintiendo el carácter supuestamente pacífico del periodo y exponiendo los diferentes ciclos de violencia existentes. Una violencia que sería utilizada como estrategia política por parte de algunos grupos de la izquierda revolucionaria y por la extrema derecha franquista, pero que también se manifestaría en la represión desmedida por parte de las fuerzas de seguridad de un estado a caballo entre la dictadura y la democracia. Precisamente ese análisis de la violencia y la utilización que se hizo de la misma resulta fundamental para comprender las limitaciones estratégicas a las que tuvieron que enfrentarse los actores políticos y sociales más críticos. Entre ellos, la izquierda radical, que tuvo que lidiar desde el comienzo con numerosos problemas, desde su enorme división, pasando por las limitaciones que imponía una reforma política asimétrica, hasta la utilización de la campaña del miedo por parte del Gobierno en pleno ciclo de violencia.

De hecho, el miedo estaría muy presente en las primeras elecciones de 1977. Unas elecciones en las que ganaría el “centro” y que serían utilizadas como paradigma del proceso consensual y pacífico de la Transición. Frente a esta visión