

***DOIS OU UM: UM ENSAIO CINEMATOGRAFICO SOBRE AS CONEXÕES
RECIPROCAS DO ENTORNO DA LAGOA DO MACACÚ EM GAROPABA,
SANTA CATARINA***

Andréa Carla Scansani

Disertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós-Graduação em
Multimeios.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo: Dois ou um (documentário e dissertação) propõe uma reflexão sobre a natureza plural da percepção humana, inspirada na epistemologia de Gregory Bateson, no encontro da autora com a lagoa do Macacú, em Garopaba, Santa Catarina. Com ênfase na feminilidade, como uma das maneiras de abarcar as múltiplas versões do mundo, a pesquisa caminha entre conversas com moradoras do bairro que narram histórias pessoais e contos fantásticos e, observações fotográficas da natureza e detalhes das moradas nesse espaço compartilhado. A partir dessas camadas, um retrato multifacetado é composto na montagem cinematográfica, colocando em visibilidade o que está entre as relações, no intuito de romper com a polaridade e amplificar o eco criado na soma dos diferentes modos de ver que expressa.

Palavras-chave: Documentario (Cinema), Feminilidade , Cultura - Açores , Epistemologia.

Ano: 2010.

Orientador: Etienne G. Samain.