

Gestión integral del patrimonio rural: la experiencia Algaba de Ronda

Integrated management of rural heritage: the Algaba de Ronda experience

María Sánchez Elena

Gerente de Algaba de Ronda

Lorena Peña Ortega

Historiadora

algabaderonda@hotmail.com

Recibido el 18 de noviembre de 2013

Aprobado el 18 de noviembre de 2013

Resumen: Algaba de Ronda es una iniciativa empresarial cooperativa que inició su actividad el año 2002, al sur de la ciudad de Ronda (Málaga) España, en plena Serranía de Ronda, promovida y llevada a cabo por un grupo de personas de formación multidisciplinar, con el objetivo de trabajar por la conservación, investigación y difusión del patrimonio natural, cultural e histórico de la Serranía de Ronda. Se trata de una iniciativa de carácter social, cultural y económico, definida principalmente a partir de tres disciplinas: agroecología, educación ambiental y arqueología experimental. Algaba de Ronda ha definido y materializado un modelo de gestión integral del patrimonio, desarrollado y aplicado en la finca Algaba como modelo de emprendimiento ecológico que crea empleo y evita la fuga de capital intelectual de los espacios rurales, afianza el valor de los conocimientos de los hombres y las mujeres del campo en materia de soberanía alimentaria, dinamiza la función socioeconómica del patrimonio, fomenta la cultura de la sostenibilidad a partir de experiencias educativas significativas y aboga por la conservación de la biodiversidad, especialmente de los espacios forestales. En este sentido, el modelo de gestión del patrimonio del mundo rural definido por Algaba de Ronda ha logrado ofertar un lugar para la difusión y sensibilización de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda; promover un acercamiento vivencial a la prehistoria a partir de la recreación de un poblado neolítico y ampliar los conocimientos sobre el pasado prehistórico a partir de la arqueología experimental; mantener y fomentar la producción agroforestal tradicional y ecológica; llevar a cabo un programa de recuperación de razas ganaderas en peligro de extinción; crear un observatorio de la realidad cultural del mundo rural y de su patrimonio natural e histórico colaborando en investigaciones y velando siempre por su conservación; acercar las ciencias y las artes a las áreas de montaña como elemento enriquecedor de su calidad de vida; facilitar un equipamiento cultural y de ocio para todas aquellas personas que demanden un lugar en

plena naturaleza; trabajar como centro dinamizador del territorio mediante la organización y acogida de encuentros, cursos, jornadas y seminarios y en definitiva, revitalizar el papel del mundo rural en la sociedad de hoy.

Palabras clave: gestión integral del patrimonio rural, conservación, sensibilización, formación y educación, investigación, economía social, mujer y empresa, espacios forestales, monte mediterráneo, agroecología, prehistoria y arqueología.

Abstract: Algaba de Ronda is a cooperative business initiative which started its activity in the 2002, in the south of the town of Ronda (Malaga province), in Spain, in the midst of the area known as the Serranía de Ronda. The initiative was promoted and carried out by a group of people with multidisciplinary education and with the goal to work on the conservation, study and disseminating information on the natural, cultural and historic heritage of the Serranía de Ronda. It is an initiative which is social, cultural and economic in nature and is mainly stemming from the three fields: agro-ecology, environmental education and experimental archaeology. Algaba de Ronda has defined and created a model of integrated heritage management. This was carried out and applied at Finca Algaba as a model of an ecological venture which creates employment, prevents the rural areas from losing their intellectual assets, strengthens the value of the knowledge of country men and women on the matter of food sovereignty, boosts the socio-economical function of the heritage, encourages the culture of sustainability through meaningful educational experiences and advocates conservation of biodiversity, in particular of the forested areas. In this sense, the model of management of the world of rural heritage defined by Algaba de Ronda has succeeded in offering a place to share information and raise awareness about the richness of the Serranía de Ronda heritage; to promote existential closeness to prehistory through a reconstruction of a Neolithic settlement and to broaden the knowledge of prehistoric past through experimental archaeology; to maintain and promote traditional and organic production of agroforestry; to carry out a program of recovering those livestock breeds which are in danger of extinction; to create an observation point of the cultural reality of the rural world and its natural and historic patrimony by collaborating in research always with conservation in mind; to bring art and science to the mountain areas as a an element which enriches the quality of life; provide cultural and entertainment tools for all of those who require a place in the midst of nature; to work as a centre energizing the area through organising and hosting meetings, courses, conferences and seminars, and, finally, reviving the role of the rural world in today's society. The main aim is to share the experience of the Algaba de Ronda and facilitate cooperation. In order to do this, different lines of work are presented which have in common the socialisation of the knowledge (education, dissemination and research). The many include a zoological "nucleus" for the livestock in danger of extinction, Prehistoric Science Park and an Environmental Observatory of the Serrania de Ronda. In order to carry out Algaba's different actions, a social economy network has been put together which guarantees the quality of product and services offered, such as its educational programmes carried out by the school community, cultural visits for tourist groups, families and professionals

connected to the various interpretation areas, research programmes with the collaboration of Universities and Research Centres, organizing and hosting training programmes, creating mobile exhibitions and issuing didactic materials and publications. Moreover, the agroforestry use of the traditional estate is being continued, and in an organic manner, with its meat, honey and cork products. During the last five years of work, Algaba de Ronda has attended to more than 15 000 people at its different educational and cultural programmes, hosted training events on the subject of environmental education, agroforestry, the rural world and archaeology, which were aimed at professionals, business people, administration technicians, teachers, etc. The total of all the carried out jobs have led to various publications, university papers, acknowledgements, and awards. Amongst the awards we can highlight the Premio Arco Iris a la Mejor Iniciativa Cooperativa (The Rainbow Award for the Best Cooperative Initiative), Europa Nostra award for educational work and popularising heritage, or the Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales del Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino (Innovation Excellence for Country Women by the Ministry of Natural, Rural and Marine Environment).

Key words: integrated management of rural heritage, conservation, raising awareness, training and education, research, social economy, woman and business, forested areas, mediterranean mountains, agro-ecology, prehistory and archaeology.

¿Quiénes somos?

Algaba de Ronda es una iniciativa empresarial que trabaja bajo los principios de la economía social y ecológica y desarrolla su actividad a partir de tres disciplinas: educación ambiental, agroecología y experimentación arqueológica. Las diferentes líneas de actividad son llevadas a cabo por un grupo de personas de formación multidisciplinar y amplia trayectoria profesional, con el objetivo de trabajar por la conservación, investigación y difusión del patrimonio natural, cultural e histórico, dedicando especial atención al patrimonio de la Serranía de Ronda.

Atendiendo a las características de las actividades y servicios realizados, junto al equipo humano de Algaba de Ronda, un grupo de empresas y entidades sociales participan activamente dando calidad a los diferentes servicios prestado, creando una red de cooperación empresarial que revitaliza el tejido empresarial del mundo rural, en base a un modelo de gestión del patrimonio que genera empleo y renta en el territorio.

1.- ¿Dónde estamos?

El Centro Algaba se encuentra situado a pocos kilómetros de la ciudad de Ronda (Málaga), entre los Parques Naturales de la Sierra de las Nieves y Grazalema, en la entrada natural al Valle del Genal, rodeado por dos Reservas de la Biosfera. A la finca Algaba accedemos por la carretera paisajística Ronda Algeciras y en el km 4,5 por un camino entre encinas, quejigos y alcornoques accedemos poco a poco a un monte mediterráneo de extraordinaria belleza y calidad ambiental.



Fig. 1. Vista aérea de la Finca de Monte Mediterráneo, Algaba de Ronda.

La iniciativa Algaba de Ronda parte de la puesta en valor de la finca Algaba, una finca de monte mediterráneo de 50 ha de superficie y con estrato arbóreo de gran talla, en su mayoría quejigos, encinas y alcornoques, bajo el cual se desarrolla un sotobosque de plantas arbustivas y herbáceas principalmente de coscojas, majuelos, retamas, jaras, escaramujos, romeros y aulagas. Este ecosistema alberga una variada y rica fauna con población de anfibios, reptiles y mamíferos. A todos ellos habría que añadir la especial relevancia del área como paraíso ornitológico.

El estrato geológico más abundante es el de las areniscas calcáreas, compuestas en la mayoría de los casos por biocalcarenititas con escasos fragmentos de

cuarzo. La edad de estos materiales, dada su posición y sus connotaciones geomorfológicas, puede corresponderse con el Mioceno terminal o Plioceno.

La riqueza micológica de la finca viene avalada por la diversidad de hábitats y de especies vegetales tanto arbóreas como arbustivas que se dan en la misma. De esta forma podemos destacar la presencia de una gran cantidad de géneros como boletos, russulas, lactarius, lepiotas, amanitas, etc. en muchas de sus variedades.

El principal elemento etnográfico de que dispone la finca es su cortijo, edificación vernácula cuya persistencia temporal corroboran las soluciones económicas y utilitarias avaladas por la experiencia y la tradición. Se trata de una construcción totalmente identificada con el territorio, el aislamiento rústico y el sentido funcional que la presidió en sus tiempos. Al primitivo cortijo podría adjudicársele la antigüedad de mas de 200 años aproximadamente, datando su ulterior abandono durante unos 40 años, por lo que la edificación ha requerido una profunda restauración para garantizar un óptimo estado de habitabilidad y la calidad del equipamiento como Centro de Educación y congresos.

Tanto en las texturas de su edificación inicial como en sus actuales restauraciones, se han utilizado materiales autóctonos del terreno circundante: piedra, tanto viva en los cimientos, refuerzos y aparejos de mampostería, como en lajas para solados y empedrados de estancias, jardines, patios y zonas nobles exteriores; tapiales con revoco y enjalbegado blanco; teja cerámica árabe para cubiertas inclinadas a dos aguas, rematando también muros de cierre y tejares; ladrillo, baldosa cerámica o losa de barro heredera de la arquitectura mudéjar, para pavimentos y solados; madera en forjados y armaduras de cubiertas, vigería, marcos y cargaderos; hierros en cancelas y en la restauración de forjados.

El cortijo original articulaba estructuras horizontales en torno al elemento más característico de la arquitectura rural andaluza, el patio, en este caso posterior y dotado, como solía ser normal, de un elemento relacionado con el agua, su recogida y dispensación, en este caso un aljibe de perfil circular y con abrevadero adosado en el que se recogía y daba uso al agua de lluvia. En torno al patio, que dispone de acceso directo desde el exterior, se dispensaban las distintas zonas de servicio, como cuartos de ateros, cuerdas con pesebreras para ganado, zahúrdas, gallineros y tinaos donde se delimitaban trojes para almacenaje de grano. Las dependencias cerradas o de habitación se dividían en viviendas de propietarios o señorío y viviendas de encargados, caseros y empleados, a cuyas cercanías se disponían la cocina, el horno y las gañanías.

Al complejo se accede a través de un portón bajo tejero, abierto a una amplia estancia empedrada, con un entorno espacial abierto aprovechando las posibilidades que ofrecía una gran explanada.

Todas las labores de restauración llevadas a cabo en la edificación se han realizado respetando la estructura original, aunque diversificando y modificando las posibilidades de las dependencias al objeto de dotarlas de la funcionalidad que ahora se les requiere.

Se han reforzado y mejorado los elementos de sustentación y muros de carga, así como las cimentaciones superficiales y los pilares; se han renovado los forjados, sostenes de techumbre y armaduras de cubierta, sustituyendo los materiales deteriorados por otros de nueva factura; y se han remozado los enfoscados de mortero con enlucidos de yeso en interiores y cemento basto en exteriores.

Las dependencias originarias se han acondicionado para sus nuevos usos, con lo cual se ha dotado al complejo de un ámbito apropiado para los objetivos del proyecto, cuidando además los acabados en sus detalles más ínfimos y manteniendo en todas las piezas un modelo compositivo de tono tradicionalmente rural: simplicidad como principio básico de la organización; nitidez y limpieza de líneas y volúmenes; detalles ornamentales de gusto popular; remates en piedra, madera o cerámica; encalado de tejas en faldones y cumbreras, etc.

Por último, el terreno circundante se ha adaptado al uso de accesos y vías de comunicación, llevando a cabo también la humanización del ruedo que envuelve el contorno de la construcción, con la inclusión de surtidores y pilones con acequias de ladrillo a cota inferior y líneas radiales para desagüe en los empedrados, canteros ornamentales con jardines, parterres, emparrados, cerrados con muretes y cercas, alcorques de piedra para árboles y arbustos, todos ellos elementos característicos de la arquitectura rural andaluza.

2.- Nuestros recursos e instalaciones

Centro de educación y congresos

Algaba de Ronda cuenta con un centro de formación y congresos ubicado en un cortijo andaluz de más de doscientos años de antigüedad que ha sido rehabilitado y dotado con salones, aulas al aire libre, comedor, sala de usos múltiples, biblioteca y salón de actos con capacidad para cincuenta personas. Todo ello acondicionado con los medios técnicos y humanos necesarios para la celebración de encuentros, actividades formativas, jornadas, seminarios dando siempre un trato exclusivo a cada grupo que demanda nuestros servicios.

La finca Algaba: aprovechamiento agroecológico

En la finca se cría de forma extensiva y en ecológico una cabaña ganadera constituida por ganado bobino de las razas pajuna, cárdena, negra y berrenda, ovino de

la raza grazalemeña, porcino de la raza ibérica a los que se une gallinas de distintas razas andaluzas y colmenas para la producción de miel. Dentro de la actividad ganadera destacamos el programa de recuperación de las razas andaluzas ganaderas en peligro de extinción que se está llevando a cabo con la Universidad de Córdoba.

Observatorio ornitológico

El área de observación de aves, tiene entre sus objetivos conocer cada hábitat natural y las aves que lo habitan, con especial atención al monte mediterráneo, para ello se ha edificado una caseta de madera de observación frente a una charca artificial que constituye un elemento de acercamiento de las aves presentes en este ecosistema. En el interior de la caseta se disponen una serie de paneles didácticos que complementan la observación directa y que constituye un recurso didáctico para acercar el mundo de las aves al público no especializado.



Fig.2. Observatorio ornitológico.

Área de interpretación de la Geología de la Serranía de Ronda

Este área de difusión del patrimonio se ha definido exclusivamente para la interpretación de la geología de la Serranía de Ronda y ha sido diseñada con criterios innovadores desde el punto de vista didáctico, en un entorno natural y al aire libre, dotada tan solo con una pequeña infraestructura construida con piedra y madera en

cuyo interior toma protagonismo una excepcional maqueta geológica hecha de forma artesana en cerámica que sinteriza la geodiversidad del territorio de la Serranía y cuya información es complementada por paneles didácticos y una colección de las principales rocas presentes en la Serranía, ubicadas en un sendero diseñado para una experiencia real en el contacto con las rocas.



Fig. 3. Área de Geología.

Poblado de la Prehistoria Reciente

Reproducción arqueoexperimental de un asentamiento neolítico, con una extensión de 4.000 metros cuadrados acotados con una muralla de piedra empalizada, de 250 m. de perímetro, cuyo diseño orgánico adapta su media de dos metros de altura por casi dos de anchura a las particularidades orográficas del terreno. El complejo dispone también de una necrópolis o zona de enterramiento extramuros, con la reproducción de un dolmen (otro en construcción), una cista y un túmulo.

El interior de la muralla está conformado por una serie de cabañas y una colección de reproducciones arqueológicas de herramientas, utensilios y enseres domésticos que pudieron formar parte de la vida cotidiana de las primeras comunidades campesinas del sur de la Península Ibérica. Cada espacio interior dispone de los materiales necesarios para la realización de demostraciones y talleres en relación a la tecnología prehistórica.



Fig. 4. Cabañas prehistóricas.

Mirador

En la parte alta de la finca se eleva simulando una torre vigía, un depósito de agua forrado de piedra, habilitado como mirador, desde donde se aprecia unas inmejorables vistas de la ciudad de Ronda, de los Parques Naturales Sierra de Grazalema y Sierra de las Nieves y del mar de arboles que se extiende a los pies del mirador, cerrado en el horizonte por una espléndida serranía.

Alojamiento rural

Actualmente el centro cuenta con un alojamiento rural y dispone de área de acampada para grupos concertados además mantiene convenio con dos hoteles de la zona para poder ofrecer una amplia gama de posibilidad en relación precios y modalidades de alojamiento, que da respuesta a las necesidades de todos los diferentes grupos de clientes en función de sus posibilidades presupuestarias.

3.- ¿Qué actividades realizamos?

El interés del proyecto radica en la oportunidad de sus planteamientos en un momento en que empiezan a cuestionarse con seriedad y severidad los procesos de

desarrollo económicos actuales para ponderar las acciones del individuo para gestionar sus recursos sin lastimar el patrimonio del que estos provienen y transfórmalos en productos útiles para la sociedad.



Fig. 5. Alojamiento y casa rural de Algaba de Ronda.

En este sentido el modelo de gestión del patrimonio definido por Algaba de Ronda, ha logrado los siguientes objetivos:

- Ofertar un lugar para la difusión y sensibilización de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda.
- Promover un acercamiento vivencial a la prehistoria a partir de la recreación de un poblado neolítico y de talleres de arqueología experimental.
- Crear un observatorio de la realidad cultural y del patrimonio natural e histórico de la Serranía de Ronda, para su investigación y conservación.
- Acercar las ciencias y las artes al mundo rural como elemento enriquecedor de su calidad de vida.
- Facilitar un equipamiento cultural y de ocio para todas aquellas personas que requieran de un lugar en plena naturaleza.

- Mostrar la producción agroforestal de la finca como recurso para el fomento de la agricultura y ganadería ecológicas.
- Trabajar como centro dinamizador para la creación de una red de educación en el medio natural, mediante la organización y acogida de encuentros, cursos, jornadas y seminarios.

Para la consecución de estos objetivos Algaba de Ronda, ofrece una amplia oferta de actividades educativas y culturales vinculadas a las diferentes áreas de interpretación del Parque Científico de la Prehistoria y del Observatorio Ambiental de la Serranía de Ronda, a lo largo de los cinco años de puertas abiertas se han consolidado las siguientes actividades y servicios:

- Programas educativos para los Centros escolares en relación a la siguientes temáticas:
 - Educación ambiental.
 - Ganadería ecológica.
 - Ornitología.
 - Geología.
 - Prehistoria y arqueología.
- Visitas de grupos de turistas, familias y amigos a las distintas áreas de interpretación.
- Programas de investigación en colaboración con Universidades y Centros de investigación.
- Creación de áreas expositivas: asesoramiento técnico.
- Elaboración de materiales didácticos y educativos.
- Trabajos de investigación de campo en temas ambientales.
- Programa de recuperación de especies ganaderas en peligro de extinción.
- Intervenciones arqueológicas.
- Y los servicios de alojamiento y restauración.

4.- Investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico: descripción del poblado de la Prehistoria Reciente de la finca Algaba

La iniciativa presentada debe ser considerada como una obra cultural creada para la investigación en relación al patrimonio, su difusión y la sensibilización social, paralelo a los ejemplos de centros pioneros en la Arqueología Experimental europeos (Lejre en Dinamarca, Beaune en Francia, etc.) y vinculado o asociado con diferentes entidades públicas y privadas (Diferentes Universidades Andaluzas, Museo Municipal de Ronda, Asociaciones Naciones y Europeas, empresas de gestión cultural,...) que trabajan para la conservación, estudio y gestión del patrimonio.



Fig. 6. Parque Científico de la Prehistoria.



Fig. 7. Visita al Parque Científico de la Prehistoria.

Desde el propio centro, en tanto que investigadores/as de la historia y educadores/as, pretendemos conseguir resultados integrados sobre el modo de vida preindustrial, sobre la llamada cultura de la supervivencia, sin olvidar que muchos procesos productivos y artesanales son procesos de convergencia técnica atemporales porque se ha producido y se producen a lo largo del tiempo en todas las partes del mundo. Nuestra recreación de la prehistoria incide indirectamente en la conservación del patrimonio, porque evitamos que el uso divulgativo y recreativo erosione restos únicos de la historia, al desplazar a la población a estos espacios de conocimiento. La

población dispone en el poblado de la Algaba de un lugar cualificado para impartir una pedagogía activa, participativa y personalizada.

Además, más allá de las experimentaciones que directamente se ejecutan por parte de los miembros del Centro y de las instituciones que apoyan esta iniciativa, también se configura como laboratorio para todo tipo de proyectos que vengan promovidos por investigadores de otras instituciones no directamente relacionadas con el proyecto, pero que requieran del apoyo logístico y de las infraestructuras de estas instalaciones. Con el fin de garantizar la calidad de la investigación, rentabilizar los recursos disponibles y velar por la difusión del conocimiento se ha constituido un consejo asesor que supervisa los proyectos desarrollados en el Centro Algaba.

Investigación histórica y técnica

El poblado de La Algaba se centra cronológicamente entre el periodo Calcolítico o Edad del Cobre (3.200-2.600 a. C.), y los primeros estadios del Bronce, abarcando un arco temporal que se corresponde con las últimas fases del Neolítico aunque todavía conserva de este numerosas características y que se agotará con la generalización de la Edad del Bronce, a mediados del II milenio y que expone sobre todo una interpretación argumentada sobre la forma de vida de las primeras comunidades campesinas.

El poblado prehistórico de La Algaba toma como variable de trabajo para los objetivos de investigación y difusión, el contexto territorial de la Serranía de Ronda (Málaga) que posee unos valores naturales y paisajísticos bien definidos como resultado de un largo proceso histórico, en el cual las actividades de las sociedades de la Prehistoria Reciente suponen un punto de inflexión en la transformación antrópica del paisaje natural, permitiendo valorar el patrimonio cultural a partir de la recreación de los modos de vida y proponiendo modelos de articulación que pudieron haberse establecido en el pasado entre este territorio y las primeras sociedades con producción agropecuaria.

El poblado prehistórico de la finca Algaba recoge los elementos constatados en yacimientos arqueológicos tales como puedan ser los asentamientos de Ronda la Vieja, los excavados en el actual casco histórico de la ciudad de Ronda o los que se han encontrado de manera dispersa en la Depresión de Ronda.

En base a las conclusiones de estos trabajos arqueológicos junto a una labor de documentación histórica se han elaborado lo que podríamos llamar los criterios de adaptación histórica del poblado, donde ha sido fundamental los valiosos datos aportados por el Proyecto General de Investigación de la Prehistoria Reciente en la Depresión de Ronda -iniciado en 1985 y que ha arrojado luz sobre muchos de los aspectos que inciden en la evolución de las comunidades que ocuparon la Depresión durante estos momentos-, esclarecen algunos de los aspectos que sobre las formaciones

sociales de la prehistoria en Ronda se han mantenido en la opacidad. A este magno esfuerzo interdisciplinar queremos agregar desde el Centro Algaba nuestra aportación en materia arqueoexperimental.

Descripción del poblado de la Prehistoria Reciente

El proyecto Algaba nace como iniciativa de un grupo de personas de formación multidisciplinar para difundir y profundizar en el conocimiento de la prehistoria en la Serranía de Ronda. Para ello contamos con un excelente recurso, la finca Algaba donde persisten masas boscosas con flora y fauna primigenias además de abundantes y variadas materias primas usadas en la antigüedad y donde pueden encontrarse excelentes condiciones para la práctica de la Arqueología Experimental, técnica de conocimiento donde convergen investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico.

El poblado de la Algaba es una reproducción arqueoexperimental de un asentamiento neolítico, con una extensión de 4.000 metros cuadrados acotados con una muralla de piedra y empalizada, de 250 m. de perímetro, cuyo diseño orgánico adapta su media de tres metros de altura por 1,20 de anchura a las particularidades orográficas del terreno. En el interior de la muralla se han construido las cabañas a partir de los conocimientos que la arqueología experimental nos ofrece y teniendo en cuenta la documentación existente de las excavaciones arqueológicas realizadas, especialmente en Ronda, así como la aportación de otras ciencias como Geología, Etnoarqueología, Antropología,... El sistema constructivo consiste en muros de piedra seca, piedra y barro, cubiertas con entramado de madera y cubiertas vegetales, para las cabañas, cumpliendo las características de resistencia y estabilidad adecuadas al uso que se les destina. Todo ello dotado con utensilios y enseres de la época (herramientas de sílex, piedra de tallada y metal, cestería, cerámica, curtidos,...). Al reproducir la totalidad de los procesos constructivos y artesanales, comprobar su funcionalidad, durabilidad y comportamiento en condiciones reales, pasamos de conocer una cultura material a vislumbrar un modo de vida.

El complejo dispone también de una necrópolis o zona de enterramiento extramuros, con la reproducción de un dolmen, una cista y un túmulo. Vinculado a este espacio existe un aula de interpretación para talleres de arqueología.

Las labores en relación al patrimonio natural y cultural se articulan en dos disciplinas educativas y científicas: Educación ambiental y Agroecología.

Estas labores se materializan en un programa de recuperación del patrimonio genético y en dos áreas de educación y formación, la primera de ella para conocer el patrimonio ecológico del monte mediterráneo y profundizar en la relación de las personas con su medio natural y por otro lado propiciar el conocimiento para la gestión

agroecológica de los recursos naturales, lo cual nos permite trabajar de forma integral el patrimonio del mundo rural.



Fig. 8. Taller de monumentos megalíticos.

Programa de conservación del patrimonio genético: conservación de razas ganaderas en peligro de extinción

La Algaba trabaja desde hace años por la conservación de razas autóctonas y ganaderas, velando por su pureza, procurando conservar la máxima variabilidad genética dentro del rebaño y colaborando en la realización de estudios científicos sobre la caracterización productiva y las posibilidades de recuperación de dichas razas.

La recuperación de razas es una apuesta por la rentabilidad, pero también por la biodiversidad, la conservación del patrimonio genético, la seguridad e higiene alimentaria y salud tanto del medio como del propio ser humano.

En la finca se crían vacas pajunas, cárdenas, berrendas en negro y colorado, negra andaluza, oveja merina grazalemeña, gallinas andaluzas y burros. Cuidamos y controlamos con exquisito esmero la relación espacio ambiental/aprovechamiento ganadero, sin superar nunca la carga ganadera de la finca Algaba.



Fig. 9. Experimentación con talla lítica de la Universidad de Granada.



Fig. 10. Raza cárdena.

Especial mención merece en este sentido el Programa de Recuperación de la Raza Bovina Pajuna llevado a cabo en colaboración con la Asociación de Criadores de

Ganado Bovino de Raza Pajuna. Se trata de una raza clasificada también en peligro de extinción y cuya situación actual se caracteriza por la existencia de unos censos mínimos y en continuo descenso, es decir se encuentra al borde de la extinción.

El trabajo de investigación llevado a cabo por Algaba de Ronda en colaboración con la Asociación de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Pajuna y la Universidad de Córdoba, departamento de Genética de la facultad de Veterinaria tiene los siguientes objetivos:

- Valorar la importancia socioeconómica de la raza andaluzas en las áreas de montaña.
- Aumentar la implicación de los ganaderos para la recuperación de estas razas.
- Analizar el potencial de estas razas de cara a su comercialización como alimento de calidad.
- Unir en unos objetivos comunes a la Universidad, Administración, técnicos, ganaderos, restauradores, consumidores y demás agentes sociales para recuperar estas razas por su valor genético, cultural, productivo, etc.
- Realizar parte de un programa de mejora genética, cediendo las instalaciones del Centro para testaje.

Además el Centro Algaba, con la financiación de la Dirección General de Agricultura y Ganadería Ecológica de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía ha realizado varias catas de ternera pajuna con la participación de consumidores, ganaderos, empresarios de empresas agroganaderas, restauradores y técnicos en gastronomía, durante los días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006, con los objetivos de dar a conocer las potencialidades de raza pajuna, como recurso para las poblaciones de las áreas de montaña.

A los márgenes de estas tareas, pero de una u otra forma relacionados con ellas, se han realizado en Algaba una serie de encuentros con el denominador común de la ganadería como tema central. Son principalmente actividades formativas e informativas, cursos y jornadas realizadas en el Centro de Formación Algaba bajo el auspicio y patrocinio de distintas instituciones públicas y organizaciones directamente involucradas con este sector: COAG, IFAPA-CIFAE, OCA.

Labor agroecológica del Centro Algaba

La finca Algaba obtuvo su certificado de calificación ecológica en el año 2001. Con ella sus productos tienen un aval o garantía de calidad en los que los residuos por contaminación con fitosanitarios y fertilizantes son nulos. Pero no solo se trata de eso ya que la apuesta es también por un esfuerzo en la protección del medio, por el fomento y el desarrollo rural, por el compromiso con el patrimonio natural, por la

protección de la biodiversidad con el uso de semillas autóctonas, el mantenimiento de setos y la diversificación y rotación de cultivos.

En este sentido la recuperación y uso de semillas tradicionales es uno de los pilares fundamentales para la agricultura ecológica. El compromiso con este tema lleva a Algaba de Ronda a participar en la elaboración del proyecto Prospección, caracterización, recuperación y difusión de las variedades hortícolas y frutales tradicionales de la Serranía de Ronda, en colaboración con el Consorcio Centro de Investigación y Formación de Agricultura Ecológica y Desarrollo Rural (CIFAED) de Santa Fe, Granada.

Algaba de Ronda colabora actualmente en un trabajo de investigación sobre cereales antiguos y su comportamiento en condiciones naturales, dirigido por Luí García del Moral Garrido, Catedrático del Departamento de Fisiología Vegetal de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. La finca Algaba será la depositaria de un ensayo en el que se trabajará con una serie histórica formada por ocho variedades de trigo españolas de finales del siglo XIX y variedades actuales, tratando de ver cómo afecta el manejo de cultivo y las condiciones ambientales sobre el rendimiento de las mismas.

En otro sentido pero dentro de las actividades formativas e informativas llevadas a cabo por Algaba de Ronda para cumplimentar sus objetivos en torno al área de la agricultura, la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, a través de la Oficina Comarcal Agraria de Ronda (OCA), ha organizado diversas jornadas sobre cultivos herbáceos, gestión de empresas agrarias y sobre el olivar y el aceite de oliva, etc.

El Comité Andaluz de Agricultura Ecológica dentro del Programa Plurirregional de Formación 2006, financiado por el Fondo Social Europeo y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, ha realizado un Curso de Formador de Formadores en Producción Ecológica.

Estas actividades se han llevado a cabo en el Centro de Formación de Algaba, cuya finca, instalaciones y personal se ha puesto a disposición de los participantes para la realización de prácticas y trabajos de campo, especialmente cuando estas están referidas al aprovechamiento ecológico del monte mediterráneo.

Actividades de Educación ambiental. Atención a grupos y visitantes. Programas genéricos

Muchos han sido los estudiantes que han pasado por el Centro Algaba de Ronda para conocer de cerca las características del bosque y monte mediterráneos, un ecosistema cuyo paisaje impregna toda la extensión de esta finca.



Fig. 11. Taller de alimentación tradicional. Pan y queso.

Para mostrar todas las excelencias de entorno se han diseñado rutas de senderismo ambiental, adecuadas a las características y necesidades de los colectivos que nos visitan. Dichos itinerarios se distribuyen en grupos de un máximo de 50 personas a fin de optimizar los recursos y para el buen provecho de estos recorridos por parte de los usuarios.

Programas de educación y formación

Todos los programas realizados han tenido un fin primordial: la formación y educación de los participantes en actividades experimentales y vivenciales para el conocimiento de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda. A ese fin hay que añadir que en el Centro de Educación y Congresos Algaba se ha realizado una serie de actividades y experiencia informativas y formativas cuyo interés se adhiere a los objetivos con que se puso en marcha este proyecto.

Reconocemos la importancia de todos y cada uno de los encuentros realizados en Algaba por organizaciones y grupos que exploran las posibilidades y viabilidad de los planteamientos de sostenibilidad en el desarrollo económico y gestión del patrimonio.

El proyecto Algaba de Ronda asume estos postulados en su labor de gestión y difusión del patrimonio y acoge encuentros y seminarios en cuyos objetivos se encuentran la exposición de modelos de gestión óptima del patrimonio, así como campañas para el conocimiento, valoración y conservación de todos sus elementos.

Turismo cultural

El turismo es uno de los elementos receptores de las cualidades y ofertas que se diseñan en torno al patrimonio.



Fig. 12. Ruta por el Monte Mediterráneo y sus áreas.

El proyecto Algaba de Ronda apuesta por un turismo racional, de estrategias serias y planificadas, que potencie los valores propios del patrimonio sin injerencias especulativas, que sea fuente de riqueza económica a través de la gestión de un bien sometido a un elaborado esfuerzo de interpretación y conservación.

El turismo provee de un público extremadamente heterogéneo y con intereses muy diversos. Ello exige que las estrategias para la gestión del patrimonio con vistas a estos grupos se diseñen conociendo los instrumentos de la comunicación necesarios para despertar el interés de los mismos y proyectando la singularidad y la originalidad como los principales atractivos. El centro Algaba plantea una oferta innovadora para el turismo cultural a la vez que respetuosa con el medio.

Visitas de centros escolares y grupos de estudiantes

Desde la inauguración del Centro Algaba de Ronda el 30 de septiembre de 2005, hemos recibido la visita de numerosos centros educativos entre colegios, institutos de enseñanza secundaria, alumnos de la universidad especialmente de las facultades de Geografía e Historia y Ciencias Ambientales, centros de menores y alumnos de otros ámbitos de la enseñanza, tanto reglada como no reglada, principalmente de municipios

de las provincias de Málaga Sevilla, Cádiz y Granada. Todos los programas realizados han tenido un fin primordial la formación y educación de los participantes en actividades vivenciales y experimentales para el conocimiento de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda.



Fig. 13. Centro de Educación de Congresos.

Con todos ellos se han desarrollado programas formativos que, partiendo de una metodología vivencial y lúdica en la que priman las experiencias sensitivas como estimulantes de la solvencia intelectual, consideran al individuo no solo simple receptor del lenguaje educativo, sino el artífice mismo de su propia formación.

Los contenidos de los diferentes programas realizados se engloban en los siguientes puntos:

- Arqueología: cómo vivieron nuestros antepasados hace 5000 años.
- La prehistoria: visita a un poblado de la prehistoria reciente.
- Naturaleza y cultura neolítica.
- La riqueza del monte mediterráneo y su aprovechamiento tradicional y ecológico.
- Patrimonio ornitológico y geológico.

Las actividades realizadas en torno a estos contenidos son:

1. Senderismo ambiental: la riqueza del monte mediterráneo.
Aprovechamientos tradicionales del monte mediterráneo: agricultura y ganadería ecológica y ecológica, las plantas aromáticas, culinarias, medicinales, la vegetación como recurso constructivo, las piedras, el sílex, la tierra y el barro,....
Conoce las razas autóctonas ganaderas en peligro de extinción.
2. Visita a un poblado prehistórico.
Nuestras primeros asentamientos: viviendas, sistemas defensivos, utensilios y enseres domésticos,... Cómo investigamos: Arqueología Experimental, Etnoarqueología y Prehistoria.
3. Talleres de arqueología experimental y etnoarqueología.
Fabricación de herramientas y utensilios domésticos: sílex, cerámica, esparto, lana, arcos y flechas.
4. Visita y talleres en el área de interpretación Litológica.
Actividades y visitas guiadas para acercarnos al impresionante mundo de la geología y conocer la relación de las personas con las rocas a lo largo de la historia.
5. Área de Interpretación de la prehistoria.
Visita de iniciación en el apasionante mundo de las aves, conocimiento de especies locales, su alimentación, anillamiento, las principales amenazas, etc.

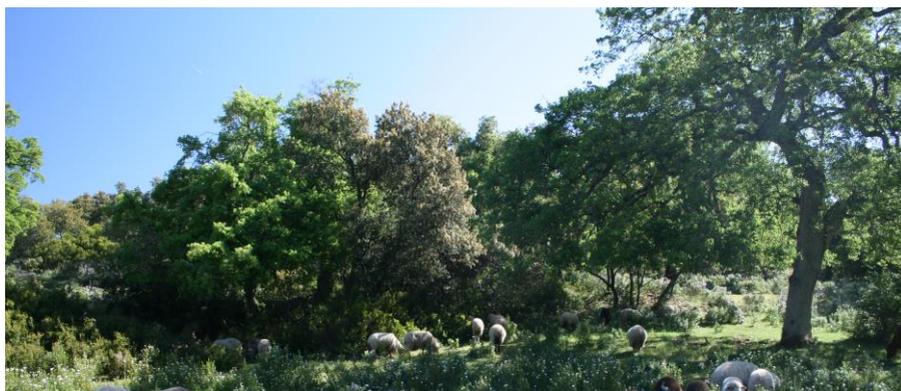


Fig. 14. Núcleo zoológico de razas ganaderas en peligro de extinción oveja merina.

Los diferentes programas educativos y culturales que lleva a cabo Alga de Ronda y los espacios de calidad tanto ambiental como en relación a las instalaciones que se ha provisto para ello, han estimulado la visita de grupos de estudiantes extranjeros, entre ellos estudiantes de Filología Española de Texas, Estados Unidos, estudiantes de Geografía de la Universidad de Tries, Alemania, jóvenes de los Cursos de

Español para Extranjeros de Ronda, estudiantes extranjeros con residencia temporal en España.



Fig. 15. Circuito de tipo de rocas de la Serranía de Ronda.

La valoración del Proyecto Algaba por parte de los distintos participantes y expertos de los encuentros y experiencias formativas ha sido positiva, siendo satisfactoriamente resaltadas las cualidades del entorno, las instalaciones y la actuación de los responsables del centro.

Estrategias metodológicas

1. Acercamiento a la etnografía y a la cultura popular de los hombres y mujeres del campo para quienes el trabajo y el respeto a las leyes de la naturaleza eran claves de prosperidad. Consecución de conclusiones en torno a esta relación, y estudio de las posibilidades de restauración de algunos de esos comportamientos de la cultura popular en el momento actual: procesos agrícolas y ganaderos amparados por la tradición (hoy agricultura y ganadería ecológicas), depuración de razas ganaderas (recuperación de razas autóctonas fuertes y resistentes a los agentes del entorno), adaptación de la producción agrícola y de pastos al medio y las necesidades (agricultura ecológica y aprovechamiento agroforestal), en definitiva, articulación de la economía con la conservación y protección del medio.
2. Armonizar la relación naturaleza-historia-cultura para conservar y mejorar la calidad ambiental y garantizar la seguridad socioeconómica de los habitantes de la zona (desarrollo sostenible).
3. Promoción de la educación activa, participativa y vivencial al objeto de acercar el conocimiento a aquellos que lo deseen, difundiendo y fomentando actitudes y valores que armonicen la relación hombre y medio.

4. La educación como elemento aglutinador de la ciencia, el arte y lo lúdico, de los cuales se sirve para su efectividad, sustentando en estos tres pilares los programas y talleres de la oferta.
5. Elaboración de programas de difusión con especial referencia a la riqueza natural, cultural e histórica de la Serranía de Ronda, adaptados a las necesidades, inquietudes y características de los interesados.
6. Garantías de conservación ecológica y paisajística, con una cuidadosa planificación del uso del territorio que abarca la finca.
7. Elaboración de cronogramas para asignación de responsabilidades y temporalización de las tareas, con identificación, agrupación y secuenciación de las mismas.
8. Diseño de programas de seguimiento, control y evaluación, con especificación de herramientas (encuestas, indicadores de eficiencia, cuestionarios, estadísticas, etc.) y planes futuros de previsión.

6.- Convenios

- Convenio con la *Universidad de Córdoba*, Facultad de Veterinaria en relación al programa de recuperación de las razas andaluzas ganaderas en peligro de Extinción.
- Convenio con la *Universidad de Málaga* para el prácticum universitario y también se ejecuta la colaboración con el programa de voluntariado que la universidad realiza.
- Convenio con al *Universidad de Granada* en 2007 cuyo objeto es facilitar el uso del Área de Interpretación de la Prehistoria, la recreación del poblado y el entorno del bosque mediterráneo de la finca a la Universidad de Granada para el desarrollo de actividades docentes y de investigación por parte de miembros de su comunidad universitaria.
- En 2008 se materializa con la Fundación Unicaja el convenio para la elaboración de un Observatorio Ambiental de la Serranía de Ronda en el Centro Algaba de Ronda.
- Algaba de Ronda y el *Museo de Ciencias Naturales de Madrid* firman un convenio de colaboración para crear un campamento de verano durante el mes de julio y agosto. La ciencia y la investigación constituye el punto de partida de estos campamentos, siempre con un tratamiento didáctico y pedagógico en torno a unos contenidos temáticos que envuelven al campamento en una gran aventura educativa.
- Convenio de colaboración entre el Centro Algaba y la *Asociación Española de Arqueología Experimental*. El convenio entre ambas entidades se ha firmado con la finalidad de llevar a cabo acciones relacionadas con la investigación experimental aplicada a la Arqueología.

- Convenio con el *Museo Arqueológico Municipal de Ronda* para la realización de actividades de investigación, educación, difusión y sensibilización en relación al patrimonio histórico.
- En la mañana del día 17 de noviembre de 2009, el secretario general de la FSC (Federación de Servicios a la Ciudadanía de CCOO) Andalucía, Felipe Falcó y la presidenta de La Algaba de Ronda SCA, María Sánchez, han firmado un convenio de colaboración con una duración de dos años, para la realización del programa de formación continua de los funcionarios.
- Convenio de Colaboración entre *COAG Málaga* y Algaba de Ronda para la promoción y formación de actividades agrarias y ganaderas, entre las que se encuentra la Agricultura y Ganadería Ecológica.

7.- Premios y reconocimientos otorgados

- *Premio a la Investigación y Defensa de la Producción Ecológica*. El CAAE galardona Algaba de Ronda con el premio a la Investigación y Defensa de la Producción Ecológica acto que se celebra el 28 de noviembre de 2010 en la Almazara de la Familia Núñez de Prado en Baena. Doce fueron los galardonados, agrupados en dos categorías una en defensa de la producción ecológica y otra mención en torno a la investigación en la producción ecológica.
- Premio de *Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales*, galardón del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino que distingue iniciativas originales e innovadoras que apliquen modelos de negocio basados en la gestión sostenible de los recursos rurales. María Sánchez, presidenta de la cooperativa Algaba de Ronda, recibió el 13 de octubre de 2010 uno de los premios entregados de manos de la Ministra de Medio Ambiente, Rural y marino. De esta manera se reconoce la labor de las personas que forman esta cooperativa, como agentes dinamizadores del entorno rural y se visibiliza la labor de la mujer y su aportación al desarrollo sostenible.
- *Premio Europa Nostra*, categoría Educación y Patrimonio 2008, una mención especial por su labor educativa, de sensibilización y divulgación del patrimonio rural de la Serranía de Ronda. Esta distinción se concede anualmente por la Unión Europea y Europa Nostra y preside el acto de entrega a los premios S. M. La Reina Doña Sofía.
- *Premio Provincial de Medio Ambiente* en su V edición, en la modalidad GAIA. Por las mejores prácticas de educación ambiental.
- *Premio Málaga Rural* en su IV edición al Mejor Proyecto Turístico
- *Premio Arco Iris* a la Mejor Iniciativa Cooperativa en su XVII edición en 2005, entregado por el Presidente de la Junta de Andalucía.

- Premio al “Proyecto Turístico Innovador” otorgado por el Ayuntamiento de Ronda.
- Premio a la ganadería ecológica “Mejor toro”. Durante los días 11 y 12 de septiembre de 2009 se ha celebrado en Ronda unas jornadas en relación al ganado bovino de raza pajuna, que se encuentra en una situación de peligro de extinción en la actualidad. Las jornadas han servido para dar a conocer esta raza ganadera y legitimar su papel a lo largo de la historia en el mundo rural. A su vez se celebró un concurso donde se otorgaron diversos premios, recayendo el de Mejor Toro en un ejemplar de la Finca Algaba.

Referencias bibliográficas

Acosta Martínez, P. “Las culturas del Neolítico y Calcolítico en Andalucía Occidental”, en *Espacio Tiempo y Forma, serie I, Prehistoria y Arqueología*, 8, 1995, págs.33-80.

Aguayo de Hoyos, P.; Carrilero Millán, M.; de la Torre Santana, M. P. y Flores Campos, C. “El yacimiento pre y protohistórico de Acinipo (Ronda, Málaga). Campaña de 1985”, en *Anuario Arqueológico Andalucía 1985*, vol. II, Sevilla, 1986, págs. 294-304.

Aguayo de Hoyos, P. y Carrilero Millán, M. “Prospección superficial de la Depresión de Ronda (Málaga). Primera fase: zona noroeste, 1985”, en *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*, vol. II, Sevilla, 1987, págs. 26-28.

Aguayo de Hoyos, P.; Carrilero Millán, M. y Lobato Moncayo, R. “Los orígenes de Ronda. La secuencia cultural según las primeras excavaciones”, en *Estudios de Ronda y su Serranía*, nº 1, 1988, págs. 7-26.

Aguayo de Hoyos, P.; Carrilero Millán, M. y Martínez Fernández, G. “Excavaciones en el yacimiento pre y protohistórico de Acinipo (Ronda, Málaga)”, en *Anuario Arqueológico Andalucía 1986*, vol. II, Sevilla, 1989, págs. 333-337.

Aguayo de Hoyos, P.; Martínez Fernández, G. y Moreno Jiménez, F. “Articulación de los sistemas de hábitats neolítico y eneolítico en función de la explotación de los recursos naturales en la Depresión de Ronda”, en *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 14-15, 1989-1990, págs. 67-84.

Aguayo de Hoyo, P.; Moreno Jiménez, F. y Terroba Valadez, J. “Prospección superficial de la Depresión de Ronda: 2ª fase, zona noroeste”, en *Anuario Arqueológico Andalucía 1987. Actividades sistemáticas*, vol. II, Sevilla, 1990, págs. 60-61.

Aguayo de Hoyos, P.; Moreno Jiménez, F.; Garrido Vilchez, O. y Padial Robles, B. “Prospección superficial de la Depresión Natural de Ronda: 3ª fase, zona sur”, en *Anuario Arqueológico Andalucía 1987 Actividades sistemáticas*, vol. II, Sevilla, 1990, págs. 62-65.

Aguayo de Hoyos, P.; Garrido Vilchez, O.; Moreno Jiménez, F., Nieto González, B. y Padial Robles, B. “Excavación de una tumba colectiva en Cuevas del Marqués, Ronda”, en *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. III, Sevilla, 1991, págs. 371-378.

Aguayo de Hoyos P.; Carrilero, M., Cabello, N., Garrido, O.; Morales, R., Moreno, F., Padial, B y Seminario Permanente Mandrágora. “La Prehistoria Reciente en la Depresión Natural de Ronda, 1985-1992”, en *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía, 1955-1992, Proyectos, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía*, Huelva, 1992, págs. 341-351.

Aguayo de Hoyos, P.; Moreno Jiménez, F. y Sierra de Cózar, G. “Aproximación al suministro de rocas para la fabricación de útiles durante la Prehistoria Reciente en la depresión natural de Ronda”, en J. F. Jordá Pardo (Ed.), *Geoarqueología. Actas de la 2ª Reunión Nacional de Geoarqueología*, Madrid, 1994, págs. 325-334.

Aguayo de Hoyos, P.; Garrido Vilchez, O. y Padial Robles, B. “Una ruta terrestre alternativa al paso del Estrecho en época orientalizante. Constatación arqueológica”, en *Actas del II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, vol. II, Ceuta, Madrid, 1995, págs. 85-97.

Aguayo de Hoyos, P. “Análisis territorial de la ocupación humana en la Depresión de Ronda durante la Prehistoria Reciente”, en J. M. Martín Ruiz y P. Sánchez Bandera (Eds.), *Arqueología a la carta. Relaciones entre teoría y método en la práctica arqueológica*, Servicio de publicaciones de CEDMA, Málaga, 1997, págs. 9-34.

Aguayo de Hoyos, P.; Barahona, E.; Garrido Vilchez, O. y Padial Robles, B. “Estudio preliminar de los depósitos de arcilla utilizados para la elaboración de cerámicas arqueológicas en la Depresión Natural de Ronda”, en Orozco, T. Bernabeu, J. Terradas, X (Coord.), *Los recursos abióticos en la Prehistoria. Caracterización, aprovisionamiento e intercambio*, Universitat de Valencia, 1998, págs. 173-188.

Aguayo de Hoyos, P. y Moreno Jiménez, F. “El complejo arqueológico de Malaver-Lagarín y su significado en el suministro de rocas silíceas en el mediodía peninsular”, en Orozco, T. Bernabeu, J. Terradas, X (Coord.), *Los recursos abióticos en la Prehistoria. Caracterización, aprovisionamiento e intercambio*, Universitat de Valencia, 1998, págs. 111-126.

Aguayo de Hoyos, P. y García Sanjuan, L. “Megalithism in Andalucía (Spain)”, en *Colloquium Origin and Development of the Megalithic Phenomenon in Western Europe, Bougon, France*, nº 1, Bougon, France, 2002.

Aguayo de Hoyos, P.; Carrilero Millán, M.; Garrido Vilchez, O.; Moreno Jiménez, F. y Padial Robles, B. “La transición entre los cazadores recolectores y las primeras sociedades campesinas en la Depresión de Ronda”, en *Jornadas temáticas andaluzas de arqueología. Resúmenes, Junta de Andalucía*, 2003, págs. 91-107.

Aguayo de Hoyos, P.; Puga Rodríguez, E.; Lozano Rodríguez, J. A.; García González, D. y Carrión Méndez, F. “Caracterización de fuentes de materias primas para la elaboración de herramientas de silimanita, de los yacimientos de la depresión de Ronda, durante la Prehistoria Reciente”, en G. Martínez Fernández, A. Morgado Rodríguez y J. A. Afonso Marrero (Eds.), *Sociedades prehistóricas, recursos abióticos y territorio*, Granada, 2006, págs. 249-277.

Breuil, H., Obermaier, H. y Werner, P. *La Pileta à Benaojan (Málaga, Espagne)*. Mónaco, 1915.

Buxo i Capdevila, R. “Algunos aspectos sobre la presencia de leguminosas en el Mediterráneo peninsular: nuevos datos de investigación de restos paleocarpológicos”, en A. Villa (Coord.), *Arqueología*, CSIC, Madrid, 1991, págs. 101-114.

Cabrero Garcí, R. “Ajuar conservado del dolmen de El Moral”, en *Cuadernos de la Prehistoria de la Universidad de Granada*, 1978, págs. 135-142.

Cabrero García, R. y Vallespi Pérez, E. “Calcolítico y Bronce Pleno”, en El Moral de Montecorto, Ronda (Colección Pérez Aguilar), en *Mainake* II-III, 1980-81, págs. 48-75.

Cantalejo Duarte, P.; Maura Mijares, R. y Becerra Parra, M. *Arte rupestre prehistórico en la Serranía de Ronda. Valles del Guadiaro, Turón y Guadalteba*. Ed. La Serranía, Ronda, 2006.

Carrilero Millán, M. “Los Cilbicenos. Arunda y Acinipo, sus asentamientos en la Serranía de Ronda”, en *Memorias de Ronda, Revista de Historia y Estudios Ronderños*, nº 3, 2006, págs. 62-77.

Castaño Aguilar, J. M. “Algunas notas sobre la evolución urbana de Ronda. La aportación de la arqueología”, en *La evolución urbana de Ronda, Artículos y Conferencias*, Ed. Asoc. Izná-Ronda y CEDER Serranía de Ronda, 2004, págs. 51-79.

Gallardo Núñez, V. “Técnicas constructivas prerromanas de las béticas occidentales”, en revista electrónica *Arqueología y Territorio*, 4. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada, 2007, págs. 117-139.

García González, D.; Lozano Rodríguez, J. A.; Carrión Mendez, F., Moreno Jimenez, F. y Terroba Valadez, J. “Las herramientas de piedra pulimentada elaboradas en silimanita: materia prima, tecnología y experimentación”, en *IV Congreso del Neolítico Peninsular*. Alicante, e.p.

Lozano Rodríguez, J. A., García González, D., Ruiz Puertas, G., Hódar Correa, M. y García García, J. L. “Estudio geoarqueológico de Acinipo (Ronda, Málaga)”, 2008, informe inédito.

Marqués Melero, I. y Aguado Mancha, T. “Tres nuevos sepulcros megalíticos en el término municipal de Ronda (Málaga)”, en *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 1977, págs. 453-464.

Martínez Rodríguez, F. y Pereda Acien, C. “El dolmen de El Carnerín (Alcalá del Valle, Cádiz): una sepultura “megalítica” de la Edad del Bronce en la sierra gaditana”, en *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. III, Sevilla, 1989, págs. 66-70.

Martínez Rodríguez, F.; Pereda Acien, C. y Alcázar Godoy, J. “Primeros datos sobre una necrópolis prehistórica de excepcional interés: el Cerro de la Casería de Tomillos (Alcalá del Valle, Cádiz)”, en *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, vol. III, Sevilla, 1989, págs. 66-70.

Martínez Fernández, G. y Aguayo de Hoyos, P. El Duende (Ronda), yacimiento epipaleolítico al aire libre, en *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 9, 1984, págs. 9-37.

Molina González, F. y Camara Serrano, J. A. *Los Millares*. Dirección General de Bienes Culturales, Sevilla, 2005.

Moreno Jimenez, F.; Sánchez Elena, M., Terroba Valadez, J.; Afonso Marrero, J. A., Martínez Fernández, G., Morgado Rodríguez, A. y Moreno González, J. C. “Un

proyecto integral de Arqueología Experimental: el poblado de La Algaba (Ronda, Málaga)”, en M. L. Ramos Sainz, J. E. González Urquijo y J. Baena Preysler (Eds.), *Arqueología experimental en la Península Ibérica*. Asociación Española de Arqueología Experimental, 2007, págs. 37-44.

Muñoz Amilibia, A.; Fernández Vega, A.; Hernando Grande, A.; Menéndez Fernández, M.; San Nicolás, M. P. y Ripoll Perelló, E. *Prehistoria*, UNED, Madrid, vol. II., 2001.

Navarrete Enciso, M. S.; Capel Martínez, J.; Linares González, J.; Huertas García, F. y Reyes Camacho, E. *Cerámicas neolíticas de la provincia de Granada. Materias primas y técnicas de manufacturación*. Monográfica *Arte y Arqueología*. Universidad de Granada, 1991.

Nieto González, B.; Castaño Aguilar, J. M. y Padial Perez, J. “Historia de Ronda. Desde la romanización a la época musulmana”, en *I Congreso de Historia de Ronda*. Excmo. Ayuntamiento de Ronda, 2006.

Pellicer Catalán, M. y Acosta Martínez, P. “El neolítico antiguo en Andalucía Occidental”, en *Coll. Int. Preh. Montpellier*, 1982, págs. 49-60.

Pérez Aguilar, A. “La necrópolis prehistórica del Moral”, en *VIII Congreso Arqueológico Nacional*, Material de la Biblioteca del Museo Municipal de Ronda, 1964.

Serrano Lozano, F. *Los foraminíferos planctónicos del Mioceno superior de la cuenca de Ronda y su comparación con los de otras áreas de las cordilleras Béticas*. Tesis doctoral Universidad de Málaga, 1979.

Sierra de Cózar, G. y Montilla, D. “Unidades del paisaje en la Serranía de Ronda”, en *Recuerdos de Ronda y su Ecología*, Ed. Colectivo Cultural Giner de los Ríos, Ronda, 1992, págs. 11-52.

VV. AA. *Cuadernos de Arqueología de Ronda*, vol. I, Museo de Ronda, 2005.

VV. AA. *Cuadernos de Arqueología de Ronda*, vol. II, Museo de Ronda, 2006.

