

# Curriculum del Dr. Saúl Taborda

Redactado por él mismo,  
el 7 de agosto de 1943

Saúl Taborda

Nací en 9 de Noviembre de 1885 en la estancia de mis padres, Rosario Taborda y Ramona Pereyra, ubicada en esta Provincia, en la parte en la que el Departamento Río Segundo confina con el Departamento San Justo.

Después de frecuentar la escuela elemental de Santiago Temple (Río Segundo), ingresé, en 1900, a la Escuela Normal de Córdoba. Tres años después, inicié estudios secundarios en el Colegio Nacional Oeste, de Buenos Aires. Terminé dichos estudios en 1906, en el Colegio Nacional de Rosario. De ahí pasé a la Universidad de La Plata, en cuya Facultad de Derecho y Ciencias Sociales estudié abogacía (1908-1910). En 1913 terminé los estudios para graduarme en doctor en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de Santa Fe.

Desde 1910 ejercí la profesión de abogado, en esta ciudad, hasta 1920, año en el que fui designado profesor de Sociología en la Universidad del Litoral. De la Universidad del Litoral pasé a ocupar el rectorado del Colegio Nacional de la Universidad de La Plata, cargo que desempeñé simultáneamente con el de Consejero de la Facultad de Derecho de Córdoba.

Dos años más tarde, me trasladé a Marburgo (Alemania) en cuya Universidad estudié filosofía. De Marburgo pasé a la Universidad de Zurich (Suiza) y de Zurich pasé a la Facultad de Filosofía de Viena. Posteriormente asistí a los cursos de filosofía de la Universidad de París.

De regreso de Europa, reabrí mi estudio de abogado en esta ciudad (1927).

Mis obras fueron las siguientes:

Verbo Profano, La Plata, 1909.

La Sombra de Satán, Córdoba, 1916, Imp. Cubas.

Julian Vargas (novela), Córdoba, 1918, Imp. Elzeviriana.

Reflexiones sobre el Ideal Político de América, Córdoba, 1920, Imp. Elzeviriana.

El Mendrugo, drama, 1916.

El Dilema, comedia, 1917.

La Obra de Dios, comedia, 1917.

Investigaciones Pedagógicas, 1930.

La Crisis espiritual y el ideario argentino, ed. del Instituto Social de la Universidad del Litoral, 1934.

Consideraciones en torno a los proyectos de la ley universitaria, Córdoba, 1932, Imp. de la Universidad de Córdoba.

La Experiencia Mística en la poesía de Teixeira de Pascoens y Rilke, 1932.

Contenido y forma (Programa de una teoría del arte), 1934.

El Fenómeno Político, Homenaje a Bergson, obra editada por la Universidad de Córdoba en 1936.

El Fuego Sagrado, comedia, 1925.

El Caracol marino (inédito), 1926.

La política escolar y la concepción facúndica, en la revista SUSTANCIA, Tucumán.

La Eximente de beodez en el Código Penal (tesis), Córdoba, Imp. Cubas, 1915.

La representación promiscua (rev. de la Universidad de Córdoba).

El concordato (Revista Jur. y de C. Sociales, Buenos Aires, 1921).

De la reivindicación (misma revista) etc.

Psicología y Pedagogía, obra escrita para la Facultad de Filosofía de la Universidad de Tucumán, 1943.