

## Discurso social y construcción de identidades: mujer y género

María Teresa Dalmasso y Adriana Boria (editoras)

Programa de Discurso Social. Centro de Estudios Avanzados

Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2003, 230 págs.

### Discusiones en torno al género y la construcción de identidades. La riqueza de la heterogeneidad.

Para las editoras de este libro, el mismo sirve a modo de testimonio de las *II Jornadas de discurso social y construcción de identidades: mujer y género*, que se desarrollaron en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba en diciembre de 2001. Se puede decir también que este texto que reúne 23 trabajos es una muestra de la diversidad de enfoques que se pueden adoptar a la hora de hablar sobre estudios de género. Este abordaje interdisciplinario atenta contra la idea del pensamiento único, cuestiona tradicionales perspectivas y nos permite alcanzar a vislumbrar en la diversidad, aquello que nos une y que es precisamente lo distinto.

La heterogeneidad de los trabajos que aquí se presentan, da cuenta de cómo la mirada de los estudios de género pretende transgredir las fronteras entre las disciplinas. Es acertada en este sentido la decisión de las editoras de compilar el material de acuerdo a grandes temas, posibles pero no únicos abordajes desde los cuales pensar la problemática del género. Esta especie de clasificación, opera a modo de mapa sobre los múltiples aspectos, disciplinas y miradas desde las cuales se pueden "leer" estos textos en particular y los estudios de género en general. Este testimonio, esta memoria de las jor-

nadas, nos marca recorridos de lectura que, seleccionados y agrupados por María Teresa Dalmasso, Adriana Boria y un grupo de lectoras que colaboraron con el tratamiento de los textos, comienzan con los *estudios de género* y su relación con la *teoría*, mejor dicho con las *teorías* donde podemos ver el análisis de la subjetividad desde perspectivas de Bajtin y Foucault. También en la línea de la reflexión acerca de la *teoría* se analizan conceptos como el de empatía y su relación con la Teoría de Género. Por otra parte podemos acercarnos a una relectura de la teoría de George Mead en relación con los juegos infantiles y además analizar nuestra cultura occidental y las nociones de matriarcado y patriarcado. Sigue el libro con un acercamiento hacia *la mujer y la salud*, donde se analiza la identidad femenina en relación al parto, se trabajan también las relaciones de género en las instituciones hospitalarias y la preocupación del estado acerca de la sexualidad. Las vinculaciones entre *género y mercado laboral* también ocupan la reflexión de un trabajo que lo plantea como un desafío y otro que analiza como estudio de caso a los tribunales cordobeses.

Bajo el título: *Mujer y sociedad* se ubica un texto que analiza las identidades de las mujeres en los discursos argentinos de fin de siglo, y otro que trabaja sobre la

constitución de la subjetividad de las niñas-mujeres en situación de prostitución. Asimismo otras autoras ven cómo la prostitución se construye en el discurso de la prensa de Córdoba (1830-1910).

En *mujeres, imágenes y espacios*, se analizan las políticas del género en los bailes de cuarteto, las representaciones televisivas y cinematográficas de "la mujer sola" así como también la obra de Antonio Seguí en el contexto de las transformaciones culturales de las ciudades. Otro apartado que reúne este libro es "mujer y literatura" y allí se agrupan textos que trabajan la voz femenina de la poesía cordobesa, desde la novela de Córdoba como corpus y como afirmación y autodefinición de un discurso y otro trabajo indaga acerca de la idea de hablar de "territorios" femeninos en la obra de dos autoras como Reyna Carranza y Toni Morrison. Siguiendo en el campo de la literatura tenemos la comparación entre historias de amor e historias de vida como la renovación del imaginario social de la nación así como también las escritoras y la ficción como contraestatales según se plantea en uno de los trabajos.

Para terminar con estas subclasificaciones que nos orientan la lectura, que actúan como huella que nos guía a través de la selva de enfoques de miradas, de acercamientos que, en definitiva, hacen a los estudios de género hoy como un espacio productivo y fértil para el pensamiento desde las orillas desde los márgenes, o por lo menos lejos de la centralidad de la hegemonía masculina, encontramos a *mujer y ensayística*, donde se agrupan trabajos en relación a la obra de Armonía Sommers y lo femenino como sujeto en el campo intelectual uruguayo,

así como también la escritura de Alfonsina Storni, su estructura moderna y su subjetividad femenina. Por último se trabajan dos autoras como Amanda Labarca y Julieta Kirkwood y la premisa de que "hay que tener niñas bonitas".

Es imposible comentar aquí todos y cada uno de los trabajos publicados en este libro. Sin embargo, creo que la riqueza de esta publicación radica en la discusión que se entabla entre cada texto, entre cada mirada entre cada cuidadosa y minuciosa investigación. Las innumerables voces que se escuchan en este texto, las diversas perspectivas que se ponen en consonancia para pensar una problemática común y actual como el género, abarcan a la literatura, a la filosofía, a la psicología, a la antropología, a la historia, entre otras. La polifonía, las múltiples voces se conjugan en un texto que, pese a su heterogeneidad, presenta una unidad y esa es la reflexión y la crítica acerca de las situaciones donde el género es y ha sido un factor de discriminación. Es destacable también el aporte de autores de países vecinos como el caso de Chile que permitió en ocasión de las Jornadas y las discusiones pero también en el caso del libro, enriquecer la mirada aportando otras perspectivas fuera del contexto nacional que fue tan influyente en el momento de la realización del evento y que ha dejado su impronta en esta publicación.

Pensar las *II Jornadas* en medio de la situación de catástrofe nacional que atravesamos por esos días, sugiere un espacio de reflexión, de cuestionamiento y de crítica acerca de las relaciones de la mujer y el género en función de innumerables factores contextuales que signaron la rea-

lización de este evento. Podemos pensar, como dicen las editoras en la introducción, en la idea de una "épica del género". Épica en el sentido de la "movilización de un pueblo en la búsqueda mejores condiciones para su existencia", épica en el sentido de una gesta de un pueblo

por restablecer sus valores. Si pensamos en la solidaridad y en la inclusión, y en la historia de las mujeres a lo largo de la historia, creo que el momento de las II Jornadas no podría haber sido más oportuno.

Tamara Liponetzky

## Demanda y oferta del personal de salud de la provincia de Córdoba

Viviana Masciadri

Serie de Estudios de Población, Maestría en Demografía, Escuela de Graduados - Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2001.

Este escrito representa una síntesis de la tesis de Maestría en Demografía (UNC) denominada *Diagnóstico y proyección de la demanda y de la oferta del personal de salud de la provincia de Córdoba: enfermeros, médicos y odontólogos*, presentada en marzo de 1997. Desde su finalización hasta su publicación, los cambios en la mencionada provincia fueron innumerables. Sin embargo, el tema en cuestión no ha perdido vigencia dados los profundos cambios acaecidos en dicho período, en la Argentina.

El estudio permite apreciar las condiciones sanitarias de la población cordobesa, centradas en el año 1991 y según zonas sanitarias. Realiza un diagnóstico sociodemográfico de la provincia empleando indicadores de pobreza (N.B.I.) y demográficos (por ejemplo, tasa de cre-

cimiento, porcentaje de población rural, porcentaje de población según grupos de edades especiales, mortalidad infantil, mortalidad por causas reducibles y crónicas, porcentaje de muertes evitables, proporción de muertes infecciosas o parasitarias e índices de fecundidad)

También proporciona información sobre la distribución de los recursos provinciales (humanos y sanitarios) en el año 1995 según zonas sanitarias, año en el cual se implementa una severa política de redistribución y descentralización de recursos y servicios sanitarios. El análisis atinente a los recursos humanos abarca tres profesiones de la salud: enfermeros, médicos y odontólogos por ser estas las numéricamente más importantes en el sistema sanitario local. Al mismo tiempo se realiza un ejercicio de proyección de los