

Teo  
Lite  
raria



V. 3 - N. 5 - 2013

\* Profesora y Licenciada en Letras por la Pontificia Universidad Católica Argentina. Desde 2010 hasta la actualidad da clases de Literatura en el nivel secundario y es profesora adjunta de la cátedra de Estética en la carrera de Letras de la UCA. Participa desde 2006 del Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología (SIPLET) en la Facultad de Teología (UCA). Miembro de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE) desde 2007, ha realizado su tesis de licenciatura y otros trabajos desde la perspectiva del diálogo entre estas

---

## UN CAMINO DE INVESTIGACIÓN GRUPAL EN DIÁLOGO CON LA CULTURA: A QUINCE AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL SIPLET

---

A Way of Group Research in Dialogue With Culture: Towards the Fifteenth Anniversary of the Foundation of Siplet.

Ana Rodríguez Falcón\*

UCA – ALALITE - SIPLET

---

### Resumen

El objetivo de estas palabras es servir de marco introductorio para la presentación de algunos de los trabajos de investigación que hemos estado realizando en lo que va del año en nuestro Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología (Siplet) y algunas de las recientes tesis de licenciatura defendidas por miembros del grupo y relacionadas con el diálogo interdisciplinar.

**Palabra clave:** ALALITE, SIPLET, Teología y Literatura.

---

### Abstract

The purpose of this paper serve as an introductory framework for presentation of some researches that have been doing during this year 2012 in Permanent Interdisciplinary Seminar in Literature, Aesthetics and Theology

disciplinas. Durante el período 2008-2010 formó parte de la Comisión Directiva de ALALITE bajo el cargo de profesora. Publicaciones y congresos: Ha participado como expositora en congresos nacionales e internacionales: 1º *Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología*, en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro en 2007; *Terceras Jornadas: Diálogos entre Literatura, Estética y Teología*, en la Universidad Católica Argentina en 2007; 2º *Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología y 11º Seminario de Literatura y Fe, identidad latinoamericana y cristianismo*, en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 2008. Ha participado como organizadora y expositora en el IIIº *Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología y IV Jornadas Diálogos: Literatura, Estética y Teología, "Miradas desde el Bicentenario. Imaginarios, figuras y poéticas"*, que se llevó a cabo en la Universidad Católica de Buenos Aires del 12 al 14 de octubre de 2010. Ha participado en la edición de la obra colectiva *Miradas desde el Bicentenario. Imaginarios, figuras y poéticas* (Buenos Aires, EDUCA, 2011).  
 Correo electrónico: [anarodriguezfalcon@hotmail.com](mailto:anarodriguezfalcon@hotmail.com)

(Siplet) as well as the recent theses defended by undergraduate members and related interdisciplinary dialogue.

**Keyword:** ALALITE, SIPLET, Theology and Literature.

**S**on muchos los lugares en donde se han mencionado las actividades que ha desarrollado el Seminario a lo largo de sus quince años de existencia. Para una descripción detallada, en la que se dé a conocer la fundación del Seminario, sus objetivos, las actividades y publicaciones realizadas, me remito a algunas de las fuentes que ya han sido publicadas, entre ellas:

- Avenatti de Palumbo, Cecilia Inés. "Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología", en *Consonancias* 38 (2011) 31-33.
- Avenatti de Palumbo, Cecilia Inés. "Una experiencia de investigación: Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología". Panel: Creadores e investigadores frente a su obra, en Helena Ospina (ed.), *Escritores y lectores: Persona y personajes. Derechos y deberes. Actas del V Encuentro Mesoamericano "Escritura-Cultura" y III Coloquio "Escritoras y Escritores*

Latinoamericanos. San José de Costa Rica, Promesa, 2011, 466-469.

- “Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología”, en el sitio web de Alalite:

(<http://www.alalite.org/es/investigacionextension/argentinaproyectos/ucateologiainvestigacion.html>)

Para este preámbulo basten algunas palabras generales acerca de sus comienzos y, fundamentalmente, las novedades que se presentaron en el último tiempo.

En primer lugar, no queremos dejar de mencionar a quien fue su mentor en el año 1998 y que este último mes de agosto ha fallecido, Mons. Dr. Lucio Gera, primer director del Instituto de Investigaciones Teológicas de la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina.

El Seminario surge en aquel entonces con el fin de realizar investigaciones de orden interdisciplinario, “a fin de consolidar una visión cultural humanista de raíces cristianas en espíritu de diálogo y comunión” (Avenatti, *Una experiencia...* 466). Desde sus orígenes y hasta la actualidad, se encuentra bajo la dirección y coordinación de la Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo.

A lo largo de los años el Seminario ha ido buscando y trazando caminos que facilitarían el diálogo interdisciplinario. La pregunta por un método adecuado, que no empobreciera a ninguna de las áreas involucradas —Literatura, Estética y Teología—, sino, por el contrario, que permitiera que ellas se encontraran y enriquecieran mutuamente ha sido, desde los comienzos, una de sus principales metas.

Durante los primeros años se adoptó la “figura estética” como clave mediadora entre las disciplinas. La obra de Hans Urs von Balthasar y el trabajo de interpretación de Cecilia Avenatti al respecto han sido decisivos.

Pocos años atrás, la preocupación por el método hizo que se si-

guiera avanzando en la investigación en busca de nuevos horizontes. La fundación de Alalite en 2006 y el propósito de un trabajo conjunto y riguroso junto con otros países de Latinoamérica hicieron que se incorporaran nuevos autores y nuevas propuestas que permitieran el diálogo interdisciplinar. De esta manera se trabajó durante dos años (2009-2010) en la lectura del teólogo Adolphe Gesché a partir de su septalogía *Dios para pensar*. Y en esta misma línea, en 2011 se comenzó con el estudio del filósofo francés Paul Ricoeur.

La mediación metodológica de Ricoeur, permitió a los tres países fundadores de Alalite —Argentina, Chile y Brasil— trabajar conectados y al mismo tiempo ofrecer cada uno de ellos sus aportes particulares. En el Siplest, junto con la incorporación del estudio metodológico, en febrero de 2011 “se vio la necesidad de investigar sobre la relación entre mística y lenguaje poético por lo cual se propuso la incorporación de un corpus teórico filosófico y teológico sobre este tema, entre los que destacan Juan Martín Velasco, Alois Haas y Hans Urs von Balthasar” (Avenatti, *Seminario Interdisciplinario...* 32). Bajo el lema “Figuras de la mística como mediaciones del diálogo interdisciplinario entre Literatura, Estética y Teología en el siglo XXI”, se han propuesto diferentes poetas a quienes se los ha estudiado y se los sigue estudiando actualmente desde esta perspectiva.

El proyecto del 2012 sigue la línea de profundización en el pensamiento de Paul Ricoeur y la intención primordial de aplicar la metodología ricoeuriana a textos poético-místicos. Para ello, en el primer semestre, en las reuniones mensuales se han desarrollado las siguientes cuestiones:

- En marzo se ha presentado y sintetizado el recorrido 2011: “La fenomenología (J. M. Velasco) y la hermenéutica (P. Ricoeur) aplicadas a la poesía de Hugo Mujica”, a cargo de las licenciadas Silvia Campana y Ana Rodríguez Falcón.
- En abril se realizó una presentación de Simbólica del mal, car-

go de la Dra. Marie France Begué.

- En mayo, la reunión fue reemplazada por el Curso de posgrado y de doctorado: “Poética bíblica y simbólica. Exégesis y Comentarios patrísticos al Cantar de los Cantares”. Coordinado por la Dra. Cecilia Avenatti, en el cual disertaron los doctores Eleuterio Ruiz, Patricia Ciner y Hernán Giudice.
- En junio se realizó la aplicación de Simbólica del mal a la poesía mística de Jorge Calvetti, a partir del análisis del profesor Enrique Solinas; y a la poesía de Ricardo Herrera, a cargo del Pbro. Hernán Fanuele<sup>1</sup>.

El segundo semestre ha comenzado con la proyección de un neodocumental de Gustavo Fontán sobre el poeta Jorge Calvetti: *El paisaje invisible*, bajo la interpretación de la Dra. Adriana Cid<sup>2</sup>, y con un homenaje al Pbro. Dr. Lucio Gera, fallecido pocos días antes de que se llevara a cabo el encuentro.

En lo que resta del año, esperamos la presentación, en septiembre, de *La metáfora viva*, de P. Ricoeur a cargo de la Dra. Marie France Begué; la exposición de la Lic. Ma. Esther Ortiz, en octubre, de “El lenguaje poético místico en *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen”; y, por último, “El lenguaje poético-místico en *Las moradas del castillo interior* de Santa Teresa de Ávila”, a cargo de la Prof. Florencia Bailo, para el mes de noviembre.

A las actividades ordinarias y mensuales, se han sumado a lo largo del año otras de diversa índole, como presentaciones en cursos y

---

1. Ambos casos de aplicación se presentan a continuación en esta misma sección de la *Revista*.

2. Texto publicado en esta misma *Revista* en la sección de “Estudios”: Cid, Adriana. “Maneras de ser fiel; de la poesía de Jorge Calvetti al cine de Gustavo Fontán”.

congresos por distintos miembros del Seminario<sup>3</sup>; y publicaciones y colaboración en las ediciones de libros y números de revistas<sup>4</sup>. Debido al trabajo realizado estos últimos dos años, el Siplet ha sido incorporado en el sitio del *Fonds Ricoeur Francia* ([www.fondsricoeur.fr](http://www.fondsricoeur.fr)), en donde se presentan con detalle las actividades realizadas y por realizar en torno al estudio del filósofo.

El segundo semestre de 2012, por último, nos lleva a proyectarnos y a comenzar la preparación de las actividades de los próximos años, especialmente la de las *Vº Jornadas Diálogos Literatura, Estética y Teología. “La libertad del Espíritu: literatura, estética y mística”*, que se llevarán a cabo en el mes de octubre del 2013, en la Universidad Católica Argentina, en el contexto del Bicentenario Patrio (2010-2016), que en el

---

3. Abril 17 al 20: VIIº Jornadas Nacionales de Filosofía Medieval: “Actualidad del Maestro interior”, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Julio 16 a 19: XXXIº Encuentro SAT. Tema: Discursos científicos y discursos teológicos. Creer en el contexto de los nuevos saberes.

Agosto 8, 9 y 10: Primer Congreso Internacional de Estudios Patrísticos. Univ. Católica de San Juan. Fecha de cierre de envío 31 de marzo de 2012. Tema: La identidad de Jesús: unidad y diversidad en la época de la Patrística.

Octubre 1, 2, 3: 4º Coloquio de Alalite en San Pablo. Literatura y Teología: diálogos y provocaciones. Habrá una sección especial dedicada a Paul Ricoeur.

Octubre 23: Coloquio Académico: Hildegarda de Bingen doctora de la Iglesia del s XXI.

4. El día 23 de abril en la 38º *Feria del Libro* se presentó el libro *Miradas desde el bicentenario*, publicación colectiva bajo la dirección de Cecilia Avenatti de Palumbo. Avenatti, Campana y Fanuele participaron del primer número de 2012 de la revista *Taller de Letras* de la PUC-Chile dedicado a P. Ricoeur, con sus artículos presentados como ponencia en el Seminario Literatura y Fe (Puc-Chile) en noviembre pasado y que son el resultado de la investigación realizada en 2011 en el Siplet. Avenatti, Calvo y Fanuele formaron parte de la publicación del libro que fue presentado el 23 en la 38º *Feria del libro*: SOCIEDAD ARGENTINA DE TEOLOGÍA (ed.) Avenatti de Palumbo, Cecilia y Scampini, Jorge (coord.), *Dar razón de nuestra esperanza. El anuncio del evangelio en una sociedad plural*, Buenos Aires, Agape Libros, 2012. También se ha colaborado con publicaciones en el número 108 de la Revista *Teología* publicado en agosto de 2012 (4 reseñas y un artículo están ligadas al Siplet). Asimismo, el Siplet colaboró en la edición del libro de Olegario González de Cardedal: *Cristianismo y mística, Sta. Teresa de Jesús-San Juan de la Cruz*, pról. Cecilia Avenatti de Palumbo, Buenos Aires, Educa, 2012, que se presentará el día 25 de octubre a las 18 hs. en la UCA. Por último, la dirección y configuración de este número de la *Revista TeoLiteraria* está a cargo del Seminario, bajo la dirección de Cecilia Avenatti de Palumbo, la secretaria de redacción de Ana Rodríguez Falcón y la colaboración técnica de Florencia González Lanzellotti.

2013 conmemorará el bicentenario de la Asamblea del año XIII bajo el lema “Fundación, Libertad y Cultura”, y en grata coincidencia con otros tres acontecimientos: los veinticinco años del fallecimiento de Hans Urs von Balthasar, los cien años del nacimiento de P. Ricoeur, y la preparación a los quinientos años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

### **Bibliografía citada:**

Avenatti de Palumbo, Cecilia Inés. “Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología”, en *Consonancias* 38 (2011) 31-33.

----- “Una experiencia de investigación: Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología”. Panel: Creadores e investigadores frente a su obra, en Helena Ospina (ed.), *Escritores y lectores: Persona y personajes. Derechos y deberes. Actas del V Encuentro Mesoamericano “Escritura-Cultura” y III Coloquio “Escritoras y Escritores Latinoamericanos*. San José de Costa Rica, Promesa, 2011, 466-469.