



## EL NIÑO DE LA BICICLETA DE LOS HERMANOS JEAN PIERRE Y LUC DARDENNE

El personaje central de *El niño de la bicicleta*, Cyril, al igual que otros personajes que habitan la filmografía de los hermanos Dardenne está marcado por una testaruda determinación, que le impide caer en la desesperación emocional y social, la pertinaz búsqueda del padre que lo ha abandonado en un centro – la cámara se muestra inquieta, sus movimientos libres no abandonan cierto naturalismo bajo la tibia luz del

verano-. Cyril es un personaje desarraigado, huraño, asocial, falta de cariño, nada sabemos del pasado, pequeños trazos, intuiciones, interesa el presente, lo que acontece en presente, el futuro un rayo de esperanza buscando un hogar, el afecto, arrastrando las heridas si es preciso.

Si la búsqueda de una bicicleta, más que una presumible anécdota, es un hecho motor que percute la trama, permitiendo ampliar elípticamente el campo emocional hacia el anhelo por reencontrarse con el padre. Una vez agotada esa dirección, el azar sin ser predecible también juega su papel revitalizador, convirtiéndose en el asidero al que agarrarse pese a las incidencias y las dificultades que salen al encuentro –los peligros que acechan-; la aparición de una peluquera, personaje accidental, al que abrazar y que acepta la responsabilidad de cuidarlo durante los fines de semana fuera del centro - planea sin querer, evitando todo psicologismo, el concepto de familia que no se define por rasgos de consanguineidad sino por vínculos procedentes del amor desinteresado y la asunción de la responsabilidad-; y dentro de esa tesitura, la lógica de la fábula dickensiana con sus correspondientes etapas se hace también presente con sus enigmas sin abandonar el tono naturalista, evitando subrayados, explicaciones innecesarias -por primera vez los realizadores belgas utilizan la música extradiegética para puntuar las etapas de ese proceso de redención del infante-.

Gran premio del Jurado Cannes 2011

**Ficha Técnica**

**Bélgica, Francia, Italia, 2011**

**Dirección:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Guión:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Producción:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd

**Producción ejecutiva:** Delphine Tomson

**Coproducción:** Andrea Occhipinti

**Producción asociada:** Arlette Zylberberg, Bernadette Meunier, André Michotte, Stefano Massenzi

**Fotografía:** Alain Marcoen

**Montaje:** Marie-Hélène Dozo

**Sonido:** Jean-Pierre Duret, Thomas Gauder

**Intérpretes:** Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Egon Di Mateo, Olivier Gourmet